

בהסכם זכויות בלעדי PC Computing
PC מגזין
מגזין המחשבים של ישראל • גליון מס' 103 • 1 באוקטובר 1999
סודות התמונה הדיגיטלית
מצלמות, סורקים וכל מה שבינהם. מדריך-העל של PC Computing
Windows 2000 כמעט כאן
שערי אינטרנט ההבטחה והאכזבה
דיאגנוסטיקה חבילות עוזרים מקצועיות
מערכות DVD לראות סרטים בסלון שלך
משחקים חדשים Tiberian Sun ועוד
שרת FTP ביתי עשה זאת בעצמך
מחירון החומרה אוקטובר 99
9 770793 984009 10

ת כל פתרונות המחשוב לבית ולעסק

הסדרה העיסקית כוללת כסטנדרט:
אחריות לשלוש שנים, מקלדת 104,
עכבר, כונן דיסקטים MB1.44

המחירים אינם
כוללים מע"מ

שרת לעסקים גדולים — MASTER 100

מעבד	Dual P-III Processor-Option
לוח אם	Dual P-III R440 BX ACPI + LM78
מארז	Full Tower Pro' Server case
זיכרון	128 MB ECC
דיסק קשיח	
כרטיס מסך	AGP 64bit
מסך ניורון	
מודם	
CD ROM	X40
בקר scsi	U/W SCSI Controller
כרטיס רשת	Intel Pro/100 Lan controller

P-III 450MHz	$1662
P-III 500MHz	$1783
P-III 450MHz x 2	$1988

שרת מקצועי ואמין — MASTER 50

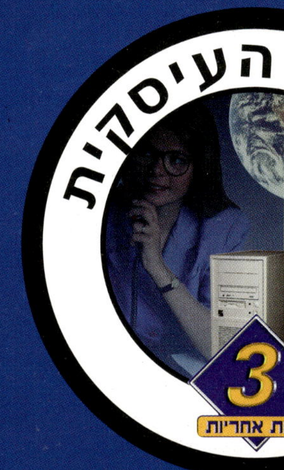
מעבד	Intel Pentium II/III
לוח אם	BX Server ACPI + LM78
מארז	Professional case 265w
זיכרון	128 MB ECC
דיסק קשיח	9.1GB U-WIDE SCSI +U/W scsi Controler - בקר
כרטיס מסך	AGP GB5480
מסך ניורון	
מודם	
CD ROM	X40
כרטיס רשת	Intel Pro/100 Lan controller

P-II 400MHz	$1467
P-III 450MHz	$1494
P-III 450MHz	$1624

תחנת העבודה האולטימטיבית — WORK STATION 550

מעבד	Dual P-III Processor-Option
לוח אם	Dual P-III 440 BX ACPI+ LM78
מארז	Tower ATX 5 Bayes
זיכרון	128 MB
דיסק קשיח	9.1GB U-WIDE SCSI
כרטיס מסך	TNT 2 32MB ELSA
מסך ניורון	17" CROMA-CLEAR
מודם	56KB
CD ROM	X40
מערכת קול	A3D+180w Speakers
מערכת הפעלה	Windows NT 4 Work Station

P-III 450MHz	$3117
P-III 500MHz	$3283
P-III 450MHz x 2	$3456



סדרת המולטימדיה כוללת כסטנדרט:
אחריות לשנתיים, מקלדת 104, עכבר,
כונן דיסקטים 1.44 MB, Windows 98

המחירים אינם
כוללים מע"מ

הכי טוב שיש — TOP 3000 (3dfx)

מעבד	Intel P-II/P-III
מארז	MIDI ATX
זיכרון	128MB
דיסק קשיח	WD 10.2GB
כרטיס מסך	Voodoo III 3000 16MB
מסך ניורון	17"
מודם	56K
כונן	DVD
מערכת קול	A3D+260w Speakers & S.W
תוספות מיוחדות	Intersoft x 6

P-II 400MHz	$1782
P-III 450MHz	$1802
P-III 500MHz	$1951

מכונת ביצועים — TOP TNT

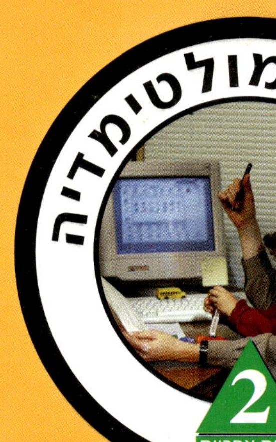
מעבד	Intel P-II/P-III
מארז	MIDI ATX
זיכרון	64MB
דיסק קשיח	WD 10.2GB
כרטיס מסך	TNT 2 32MB
מסך ניורון	17"
מודם	56KB
כונן	DVD
מערכת קול	A3D+480w Speakers &S.W
תוספות מיוחדות	Intersoft x 6

P-II 400MHz	$1568
P-III 450MHz	$1597
P-III 500MHz	$1733

הלהיט החדש של ניורון — XPERT 2000 (חדש)

מעבד	Intel P-II/P-III
מארז	Micro ATX
זיכרון	64MB
דיסק קשיח	WD 10.2GB
כרטיס מסך	ATI Xpert 2000 32MB
מסך ניורון	17"
מודם	56K
CD ROM	X40
מערכת קול	Creative 64+180w Speakers
תוספות מיוחדות	Intersoft x 3

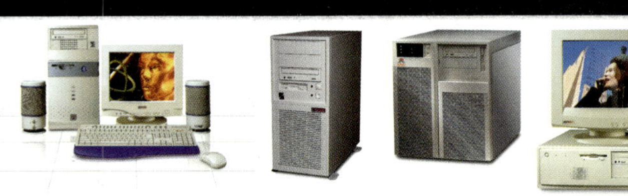
P-II 400MHz	$1330
P-III 450MHz	$1359
P-III 500MHz	$1499



EIM
חברת המחשבים האישיים הגדולה בישראל

1-800-661-666

www.newron.co.il



רט המערכות ו/או מחירן בכל עת ללא כל הודעה מראש.

סדרת המחשבים המנצחת מציגה א

מחירי המערכות בהתאם לסוג ומהירות המעבד

הסדרה העיסקית של ניורון



תחנת עבודה מקצועית – WORK STATION 500

מעבד	Intel P-III
לוח אם	Intel BX AGP
מארז	MIDI ATX
זיכרון	64 MB
דיסק קשיח	WD 9.1GB U/ATA 66 7200RPM
כרטיס מסך	TNT 2 16MB (open GL ICD)
מסך ניורון	17" CHROMA-CLEAR
מודם	56KB
CD ROM	X40
מערכת קול	A3D+180w Speakers
מערכת הפעלה	Windows 98

P-II 400MHz	$1737
P-III 450MHz	$1776
P-III 450MHz	$1938

תחנה משרדית חזקה – EXECUTIVE

מעבד	Intel Celeron/P-II/P-III
לוח אם	Intel BX AGP
מארז	DeskTop/MIDI ATX
זיכרון	64 MB
דיסק קשיח	WD 8.4GB
כרטיס מסך	ATI Xpert 98 8MB
מסך ניורון	15"
מודם	
CD ROM	X40
מערכת קול	Creative 64+Speakers
מערכת הפעלה	Windows 98

CEL 400MHz	$1019
P-II 400MHz	$1149
P-III 450MHz	$1192

תחנה משרדית מושלמת – EXECUTIVE LIGHT

מעבד	Intel Celeron/P-II/P-III
לוח אם	440 BX AT
מארז	DeskTop/MIDI ATX
זיכרון	32 MB
דיסק קשיח	WD 6.4GB
כרטיס מסך	AGP 4MB
מסך ניורון	15"
מודם	
CD ROM	
מערכת קול	
מערכת הפעלה	Windows 98

CEL 400MHz	$837
P-II 400MHz	$960
P-III 450MHz	$1005

סדרת המולטימדיה של ניורון



לחובבי התלת מימד – 3D FIRE 2000 (3dfx)

מעבד	Intel Celeron/P-II/P-III
מארז	Micro ATX
זיכרון	64MB
דיסק קשיח	WD 8.4GB
כרטיס מסך	Voodoo III 2000
מסך ניורון	15"
מודם	56KB
CD ROM	X40
מערכת קול	Creative 64+180w Speakers
תוספות מיוחדות	Intersoft x 3

P-II 400MHz	$1191
P-III 450MHz	$1209
P-III 500MHz	$1340

פתרון המחשוב המושלם למשפחה – MULTIMEDIA PLUS

מעבד	Intel Celeron/P-II/P-III
מארז	AT 803
זיכרון	64MB
דיסק קשיח	WD 6.4GB
כרטיס מסך	ATI Xpert 98 8MB
מסך ניורון	15"
מודם	56K
CD ROM	X40
מערכת קול	64 Voices+180w Speakers
תוספות מיוחדות	Intersoft x 3

CEL 400MHz	$1006
CEL 433MHz	$1021
CEL 466MHz	$1063

מחשב מולטימדיה למתחילים – MULTIMEDIA

מעבד	Intel Celeron
מארז	Micro ATX
זיכרון	32MB
דיסק קשיח	WD 4.3GB
כרטיס מסך	Intel 752 (810) AGP 3D
מסך ניורון	15"
מודם	56K
CD ROM	X40
מערכת קול	64 Voices PCI+120w Speakers
תוספות מיוחדות	Intersoft x 3

CEL 400MHz	$896
CEL 433MHz	$932
CEL 466MHz	$975



NEWRON YEAR 2000 READY Hardware compliant

intel inside pentium III

PC MAGAZINE

NEWRON

מחירי המערכות יחושבו על פי שער דולר העברות והמחאות גבוה ביום הרכישה. ■ המחירים אינם כוללים מע"מ ■ חברת EIM רשאית לשנות את מפ



3 שנים ברציפות זוכים מחשבי NEWRON בתואר היוקרתי "בחירת העורך" של PC Magazine.
3 שנים המוכיחות את עליונותו ואיכותו של NEWRON – המחשב האישי הנמכר ביותר בישראל.

"בחירת העורך" של PC Magazine:

"...NEWRON Fire 2000 של EIM מספק ביצועים יוצאים מהכלל תמורת המחיר הנמוך ביותר... בנוסף לביצועים מצויינים, אתה מקבל כונן DVD, כך שאתה מוכן לעולם של משחקים 3D ווידאו סיפרתי במחיר שאף מחשב אחר בסקירה לא מתקרב אליו. **מסקנה: כדאי!!!**"

PC Magazine, June 99

NEWRON

דעת הקהל



לא מוצא כתבות

עבור מדור דעת הקהל.

אני מנוי ותיק, למעשה החל מגיליון מספר 1. יש לי את כל הגיליונות. אולם, וזאת השאלה, איך אני מוצא את כל האינדקסים לכל הכתבות שפורסמו? בזמנו פרסמתם אינדקס כשלהו. בקשתי: האם אפשר לפרסם על גבי מדיה כלשהי אינדקס נוסף?

בכבוד רב,
ברכה ניסים, בת-ים

בקרוב נפרסם אינדקס מעודכן במגזין. במהלך החודשים הקרובים אנחנו שוקלים לפרסם אינדקס אלקטרוני, בהתאם לפידבקים שנקבל מהקוראים.

להאיץ את אינטרנט

שלום!

אני מודה שרק עכשיו, בעקבות המכתבים למערכת, הואלתי בטובי לבצע את השינויים שהמלצתם עליהם בסדרת הכתבות על שיפור הביצועים באינטרנט. התוצאה פשוט מדהימה! כל הכבוד!

עוזי, תל-אביב

למערכת PCמדיה שלום,

אני רוצה להצטרף לקוראים ששיבחו את הכתבה "אינטרנט עד פי 6 יותר מהר". גם להגיב לדברי הקורא שטען שהשיפור אצלו לא היה גדול. למרות שאמרתם שבמחשב מהיר עם חיבור מהיר השיפור יהיה יותר קטן, הצלחתי לשפר את החיבור שלי, ב-ISDN על מחשב פנטיום II 400MHz במשהו שנראה כמו הרבה יותר מאשר פי שתיים. כן פי שניים, אלא פי שניים - עובד כמו גדול. תודה!

רונן

תוצרת הארץ

שלום לעורכים.

אני מנוי זה מכבר על הירחון ודי נהנה ממנו, אך יש נקודה שרציתי להעלות ולספק לכם חומר למחשבה. האם לא ניתן למצוא כותבי מאמרי מערכת תוצרת הארץ, הרי על חוכמתם של ג'ון דבורק ומר סומרסון ניתן לעמוד בעיתוניהם הלועזיים, אינני מזלזל ביכולתם ובמוניטין שלהם לרתק קהל קוראים, אך היה טוב לו היו בעיתונכם גם מאמרים פרי עטם של כותבים מקומיים שלא חסרים כשרון.

בכלל יש מעט מדי חומר מקורי בעיתון ורובו מתורגם כמו גם המחירים במאמרי ה-Banchmark שנקובים בדולרים בארה"ב וזה לא אומר לנו כמעט כלום. אנא חפשו כותבים כמו אבי וייס ותבורכו.

אלי יודקביץ, קורא נאמן

נתחיל מהסוף - אתה מגדיר את עצמך "קורא נאמן", ואנחנו מקווים שזו אכן השורה האחרונה. זו המטרה שלנו. אנחנו רוצים שהקוראים שלנו יהיו מרוצים, ועל כן גם נאמנים, ומשקיעים לשם כך כסף רב תמורת הסכם זכויות בלעדי לפרסום חומרים מערכתיים של PC Computing ו-PC Magazine, בעברית. המאמרים המתורגמים, מביאים אלינו ידע שנאסף במעבדות המחקר של Ziff Davis. אין בינתיים בישראל - בעולם בעצם - גוף שמסוגל להתחרות במעבדות הללו ובתקציבי העתק שלהן. ההיגיון מאחורי פרסום המאמרים הללו בעברית, הוא שהקורא הישראלי מעדיף את שפת אימו. החלטנו להקדיש שני עמודים לטורים האישיים של ג'ון דבורק, ופול סומרסון, משום ששניהם עומדים בשורה הראשונה של הכותבים בתחום בעולם.

אנחנו משתדלים לקיים איזון נכון בין המקומי לעולמי, ובין המקורי למתורגם. מן הראוי לדייק ולומר שעדיין, 70% מעמודי המערכת של **PCמדיה** מוקדשים לכתבות מקוריות. אם תעיין בטור הקרדיטים של המגזין, תמצא יחד עם אבי וייס, חמישה-עשר שמות של משתתפים קבועים, ישראלים. בשנה האחרונה ארחנו מספר כפול של כותבים ומשתתפים אחרים, רובם מומחים בתחומם.

יש מספר סיבות לכך שבחלק גדול מהמקרים אנחנו מפרסמים את המחירים בחו"ל. ראשית, לא את כל המוצרים ניתן להשיג בארץ. שנית, ישנם פערי מחירים שאינם תמיד מוצדקים - נתבקשנו לא פעם לפרסם את מחירי חו"ל, לטובת מי שרוצה לקנות מוצרים בארה"ב. ושלישית, סבך הנציגויות, ערוצי הייבוא, ותנאי התשלום, הופך בארץ את המחירים המומלצים/רשמיים לכמעט חסרי משמעות. אנחנו משתדלים להשלים את התמונה במידע שאנחנו מפרסמים במחירון החומרה, בעמודים האחרונים של המגזין. אנחנו מעדכנים אותו בכל חודש מנתוני מחירונים של יבואנים וספקים מקומיים.

תודה,
מערכת PCמדיה

pcmedia@pc.co.il פקס: 03-6889207 יד חרוצים 13 ת.ד. 11438 תל-אביב 61114

תוכן העניינים

משאל הקוראים של PCמדיה - התוצאות עמוד 74 • הזוכים בהגרלות עמוד 72

No.103 October 1999 גיליון 103 אוקטובר 1999





PCמדיה
MEDIA MAGAZINE

עורך ראשי: יהודה אלידע
עורך: שוקי גלילי
משתתפים קבועים: גיא ברדך, שחר בצלאל, טל בן-זאב, ינאי גוז, אייל גונן, נח הורניק, אבי וייס, גיל שורץ, זיגמונט שיידלינגר, עופר שמואלי, אלון שרגאי, ארז שרמר

עיצוב גרפי: סמדר גיגי-גוליאן
מנהל סטודיו: נתן אייכנבלט
קדם דפוס: מיקסם טכנולוגיות בע"מ
לוחות והדפסה: אומני אופסט בע"מ
כריכה ועיטוף: קורדובה

מנהל מחלקת פרסום: יצחק יוספי (ספי) טל: 03-6385811
ע. מנהל פרסום: תהילה סינואני 03-6385812
מנהל מחלקת מנויים: יובל שרון 03-6385865
רכזת מערכת: אלין גבאי 03-6385810
שירות מנויים: מיכל כהן 03-6385868
חידוש מנויים: שרה קטן 03-6385889
רישום מנויים חדשים: 03-6385810

המו"ל: PCמדיה בע"מ
מנכ"לים משותפים: דליה פלד, יהודה אלידע
כתובת:
יד חרוצים 13 ת.ד. 11438 תל-אביב 61114
פקס: 03-6889207
דואר אלקטרוני: pcmedia@pc.co.il

PC Media ltd.
Publisher: Dahlia Pelled
CEO & Editor in Chief: Yehuda Elyada
PCmedia Magazine Editor: Shooky Galili
13 Yad Harutzim st., Tel Aviv
P.O. Box 11616, Tel Aviv 61114, Israel
Tel:+972-3-6385810 Fax: +972-3-6889207

PC מדיה בע"מ היא חברה בבעלות משותפת של אלידע הוצאה לאור בע"מ ודליה פלד מוציאים לאור בע"מ





שבעת החטאים

למרות שהיינו רוצים לחשוב אחרת, מסתבר כל פעם מחדש שאין חדש תחת השמש. בימי הביניים הם השחיתו את נשמתנו. בעידן המידע הם משחיתים את אינטרנט. קבלו אותם במחיאות כפיים סוערות: שבעת החטאים



ג'ון דבורק

הרעיון של שבעת החטאים הופיע בימי הביניים. הם הוצגו בתור הרעות החולות שיהרסו את חייך: תאבת בצע, עצלות, קנאה, תאווה, כעס, גרגרנות וגאווה. היום הם חוזרים בגדול, באינטרנט, וגורמים הרבה יותר נזק מאשר הצליחו מעולם. כך זה נראה:

תאבת בצע. ביסודו של עניין, תאבת הבצע היא פועל יוצא של התשוקה להיות עשיר. את החטא הזה אפשר למצוא אצל הבעלים והמנהלים של אתרי אינטרנט, כמו גם ספקי גישה, ופחות או יותר כל שאר האנשים שמתעסקים ברשת. זה משתקף בטירוף ההנפקות וב"בועת האינטרנט". זה מתבטא באינפלציה של המספרים בהערכות השווי ותחזיות הגידול. גרוע מזה - האתרים עצמם מקדמים את העניין. כמו Yahoo שהפך לאתר של מכירות פומביות ושירותי דואר חינם. Amazon.com מוכר תקליטורים ומתנות. Excite הפך ל"ארגון". החמדנות כובשת את הרשת, ומי שייפול טרף דינו נחרץ.

עצלות. זה אחד מהחביבים עלי. באינטרנט רואים את החטא הזה בקצבי התקשורת, ובאיטיות שבה אנחנו עוברים לתשתיות התקשורת המהירות. אם אינטרנט הייתה מתנהלת לפי חוק מור, היינו אמורים לקבל קצב של 10Mbps הביתה, כבר היום. במציאות, אנחנו מקבלים פחות ממאית הקצב הזה. לכמה מאתנו יש מודמי כבלים או ADSL, אבל גם הם לא מהירים כל-כך בסופו של דבר. ויש את צווארי הבקבוק. אתה יכול להתחבר במודם 56K, ובכל זאת לא לקבל קצב גדול יותר מ-30Kpbs. באירופה יהיה לך מזל אם תקבל 16Kbps. גם האתרים עצמם לא יעילים. הקוד נפוח ומסורבל. אף אחד לא לומד HTML יותר - זה קשה מדי. קשה מדי למישהו שסובל מחטא העצלות.

קנאה. תסתכלו ותחשבו איזה מעתיקנים אתרי האינטרנט הפופולריים. העיצוב הבסיסי של כולם, די דומה. כולם רוצים להיות פורטלים ולתת הכל לכולנו. Yahoo אופטימיים מאד מההצלחה של eBay, וחושבים להיכנס חזק לתחום המכירות הפומביות. כך גם Amazon.com, וגם ZDNet. אף אחד לא טורח להגות רעיונות חדשים.

תאווה. מפעילי מנועי החיפוש משקיעים את רוב זמנם במציאת דרכים מתוחכמות לסנן כתובות של אתרי פורנו מהאינדקסים שלהם. אתה מחפש מתכון לצלי בשר ומקבל אתר פורנו. המון גולשים מתפתים להיכנס לאתרים הללו בכל זאת, ומבזבזים שם המון זמן. וישנם הצ'אטים למיניהם. ICQ, AOL וערוצי IRC, הם רק חלק מהאמצעים שעומדים לרשות אנשים כדי לחלוק את הרעיונות המלוכלכים שלהם עם כל מי שמוכן לשמוע. הכל חלק מחטא התאווה. בזבוז זמן חסר הצדקה.

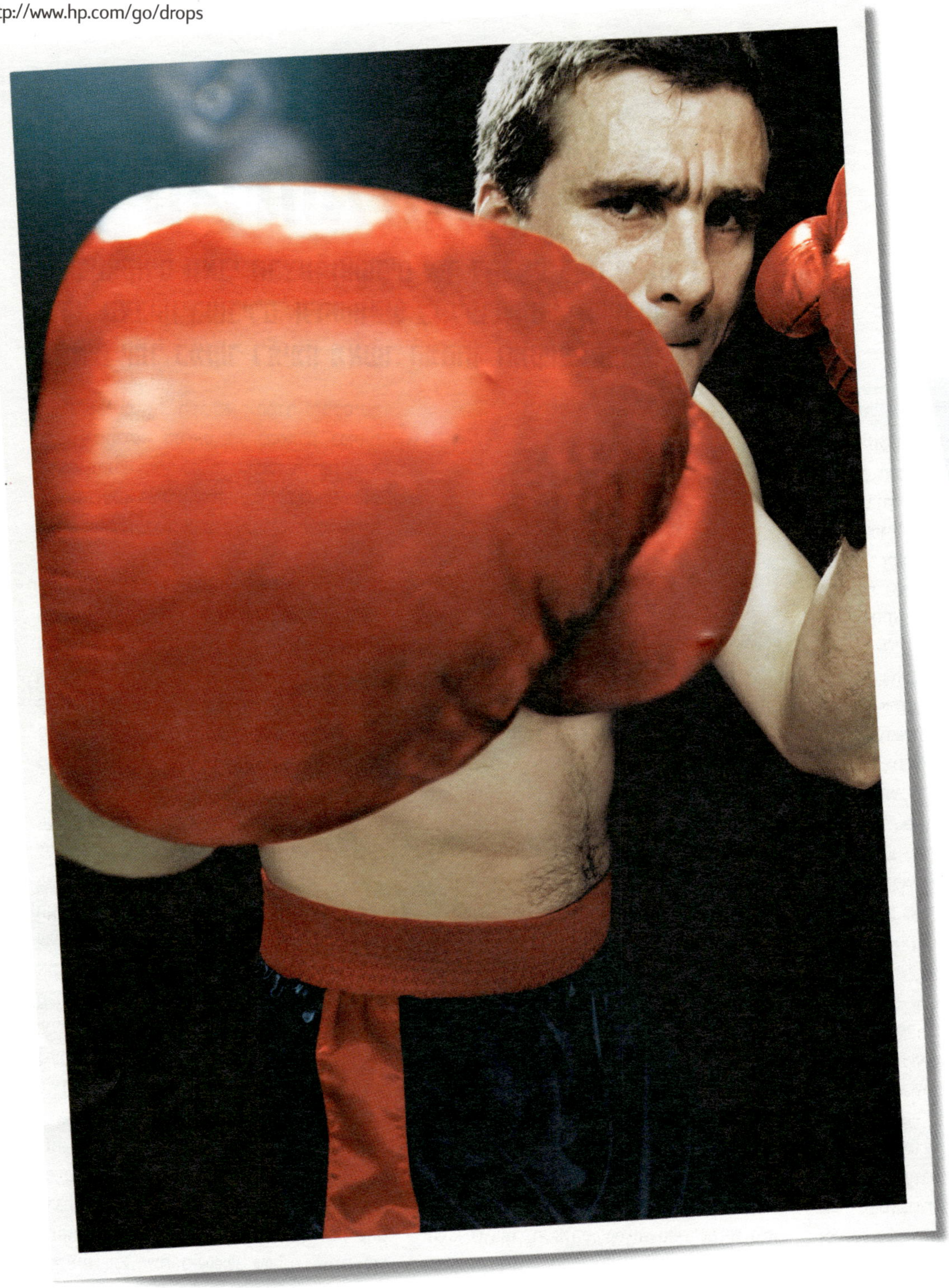
כעס. אינטרנט מוצפת רעל. נסו לחפש את שמו של ביל גייטס, ותראו מה תמצאו. נסו לחפש "anti-Microsoft". שלא לדבר על אתרי השנאה של הניאו-נאצים. נסו לומר משהו על מחתרת או מיליציה כלשהי, ותראו איזה מכתבי שטנה תקבלו.

גרגרנות. זה אחד החטאים הבולטים לעין והפתטיים ביותר. הגרגרנות הבהמית, הגדלה במהירות. ההתרחבות הלא ממוקדת, הבלתי מרוסנת. יותר מדי אתרי אינטרנט רוצים להיות מנועי חיפוש, מגזינים, פורטלים, חנויות מקוונות, או אתרי מכירות פומביות. לבלוע הכל. זה יסתיים בהקאה.

גאווה. הדוגמא הטובה ביותר, היא האתרים שמפרסמים את עצמם בתחרויות הסופרבול. יש המון רציונליזציה של העניין, שנועדה להסביר מדוע פרסום כזה יכול ליצור התעניינות ולמשוך גולשים, אבל האמת היא שזה בזבוז כסף. אין שום סיבה טובה לאתר אינטרנט לפרסם את עצמו בתחרויות הללו, וגם לא תהיה בעתיד.

מחטאים אפשר להימנע. להתנגד להם. eBay היא דוגמא טובה לחברה שלא נפלה בפח של להיות הכל עבור כולם. לגבי השאר, הרבה מאד תלוי בכם. תפסיקו לגלוש לאתרים איטיים ומעצבנים. תפסיקו לצרוך פורנוגרפיה ברשת. תפסיקו לבקר באתרי שנאה. השתמשו במנועי חיפוש אמיתיים. אל תתנו לאתרי כלבו שקוראים לעצמם פורטלים, ומחקים את AOL, לעכב אתכם זמן רב מדי. תגלשו באינטרנט כמו שצריך. כשאתם מבקרים בחנות ספרים, אתם לא מבלים את רוב הזמן שלכם ליד דוכן קטן שכתוב עליו "מציאות". אתם מציצים וממשיכים הלאה. עשו אותו הדבר ברשת.

http://www.hp.com/go/drops





טונא אלי

רק המציאות אמיתית יותר

אם מייד התכופפת למראה המתאגרף המאיים והכל כך אמיתי הזה, זה בגלל שהתמונה שלו הודפסה באמצעות טכנולוגיית הזרקת הדיו המתקדמת בעולם. HP PhotoREt II - טכנולוגיית ההדפסה הרב שכבתית של HP היא טכנולוגיה מהפכנית, המאפשרת למדפסות למזג עד 16 טיפות צבע בכל נקודת הדפסה. התוצאה היא איכות צילום מדהימה המושגת ללא פשרה על המהירות. כך שלא משנה עד כמה אתה לחוץ בזמן, תמיד תוכל להפיק תמונות מדהימות באיכות צילום. למעשה, רק החיים אמיתיים יותר.



מדפסות HP DESKJET
עם HP PhotoREt II

HEWLETT® PACKARD
Expanding Possibilities

לפרטים נוספים חייגו למרכז שירות לקוחות ארצי: 09-9524848

ידיים למעלה סבתא!

הפוליטיקאים תאבי הבצע, חושבים איך להכניס כמה שיותר כסף מאנשים שלא הצביעו בשבילם, ולהשתמש בו לפרוייקטים מיותרים לגמרי. מה מתאים יותר כמקור למימון מאשר המסחר המקוון? חכו, זה יגיע



פול סומרסון

תחשבו על זה. הסבתא הנחמדה והמקסימה שלכם, מחליטה שנמאס לה להסתפק בפנסיה צנועה, והגיע הזמן לקצת השלמת הכנסה. היא נלחמת באומץ בשיגרון שלה, ומתחילה לסרוג במרץ מפיות תחרה ולמכור אותן באינטרנט. הכסף שהיא עושה מזה הוא לא מי יודע מה, אבל אפשר ללכת איתו למכולת. מדי פעם היא עושה תיאום מס, משלמת לרשויות קצת כסף, וסוגרת עניין. העתיד נראה מבטיח. אבל אז, יום אחד... בום! טראח!! דלת ביתה נשברת ובפתח מופיעים גובים של מס-הכנסה, מלווים באנשי FBI בסרבלים כחולים. הם מכוונים לראשה נשק אוטומטי, וצועקים "ידיים למעלה סבתא!".

ברקע מנגנת הנעימה של "הסנדק". לחדר נכנסים דייל-חסר-הרחמים-באמפרס וסלייד-חסלו-אותם-גורטון. שני הסנטורים האמריקנים היחידים שהצביעו עבור מיסוי מיידי של אינטרנט. "אהה!" אומר באמפרס "עשית קצת כסף מהצד? מכרת מפיות בארקנסו ואלסקה? מה בקשר למיסים? ניסית לעבוד עלינו? קחו אותה בחורים!".

ואם אתה אומר שזה מעניין את סבתא שלך, אז כדאי להפסיק שתתחיל להתעניין בזה בעצמך, כי מתישהו הם יגיעו גם אליך. פוליטיקאים אופורטוניסטים ברחבי העולם, מזילים הרבה ריר על הפוטנציאל המבטיח של המסחר המקוון. מנהלי חברת AT&T אמרו לאחרונה, שהם ממלאים בכל שנה כ-30,000 טפסים שונים כדי להשביע את רצונן של כל רשויות המס השונות. המספר הזה מתייחס לארה"ב בלבד - בקנדה הם ממלאים עוד 10,000 טפסים כאלה.

לפוליטיקאים האמריקנים יש שתי מטרות עיקריות בחיים: לבזבז המון כסף על פרויקטים מיותרים לגמרי, ולהגדיל את ההכנסות שמתקבלות מאנשים שאינם משתייכים לציבור הבוחרים שלהם. אינטרנט היא מבחינתם מכונת-הכסף המושלמת. משלמי המיסים מעטים, מצבם הכלכלי טוב, ורוב ההכנסות מגיעות ממדינות שכנות. בימים כתיקונם אין להם דרך לגבות מיסים מאזרחים שאינם גרים ועובדים במדינה שלהם, פיזית. במשך שנים ניסו מושלי המדינות להטיל מיסוי על עיסקאות בדואר אלקטרוני, כמה פעמים, אבל העניין טורפד בבתי המשפט (הסנטור באמפרס ניסה אשתקד להכניס **גם** את נושא הדואר האלקטרוני, במסגרת הדיונים על מיסוי של אינטרנט בכלל).

וזה רק מחמיר. לוחם-המס רון ויידן, שבשיתוף עם חבר הקונגרס כריסטופר קוקס שתמך לאחרונה בדחיית המיסוי על אינטרנט, הציג את העניין כך: "נניח שמישהו שגר בוושינגטון, משתמש בשירותי AOL של וירג'יניה, כדי לקנות מתנה מהחנות של הארי אנד דיוויד בדרום אורגון, ולשלוח אותה לאוהיו. ונגיד שהוא משלם עליה בכרטיס אשראי, מחשבון שנמצא בסן פרנסיסקו - לכמה מדינות מותר להטיל מס על העיסקה?". אם זה לא מספיק, מסתבר שהמימשל פועל כדי להעלות את מחירי שיחות הטלפון ולסבסד באמצעותן את אינטרנט. וההצעה המגוחכת ביותר, עלתה באו"ם - להטיל מיסוי על דואר אלקטרוני, ולאסוף באמצעותו 70 מיליארד דולר כדי להשקיע אותם במדינות נחשלות. עוד רעיונות טפשיים? וועדה אירופאית שהוקמה לאחרונה, המליצה להטיל "מס ביטים" על התעבורה באינטרנט. הם חושבים שסנט אחד עבור כל מגהביט הוא מס הוגן. זה באמת לא נשמע הרבה, אבל חישוב מהיר מגלה שכשנראה סרטים באינטרנט, יעלה לנו סרט ממוצע באורך של שעתיים כ-150$.

הקונגרס נהג בהגינות, כשתמך בהצעת החוק של ויידן וקוקס, ודחה את החלת חוקי המיסוי על אינטרנט עד אוקטובר 2001. אבל שמעו מה אמר, למשל, ג'וזף גוטנטג ממחלקת האוצר: "אסור לנו להרשות שאינטרנט תהפוך לעיר-מקלט של גורמים שמנסים להתחמק מתשלום מיסים, ותשאב את הכנסות המימשל". הדבר אותו הם רוצים באמת, הוא שארה"ב תעגן בחוק הפדרלי תקנות מס ערך מוסף. מבין 29 החברות בארגון הבינלאומי לשיתוף פעולה ופיתוח כלכלי (OECD), יש רק שתי מדינות שאין להן מס כזה - אוסטרליה וארה"ב. התוכנית נראית ברורה: בואו נחכה קצת עם המיסוי על אינטרנט, ניתן לחבר'ה להשתעשע קצת, ונמתין עד שנתח גדול מהכלכלה הלאומית יעבור לאינטרנט. ואז, רק אז - נטיל עליה מע"מ. מע"מ-אינטרנט. וזה יקרה, חכו ותראו.

פול סומרסון הוא סגן נשיא ב-Ziff Davis והעורך הראשי של PC Computing

חדש

המחשבים המהירים בעולם

לראשונה מזה זמן, הצליחה AMD להיכנס למחשבי ה-PC המהירים בעולם, עם המעבד המהיר בעולם: Athlon. אינטל לא טומנת את ידה בצלחת, אבל מחכה לה הרבה עבודה

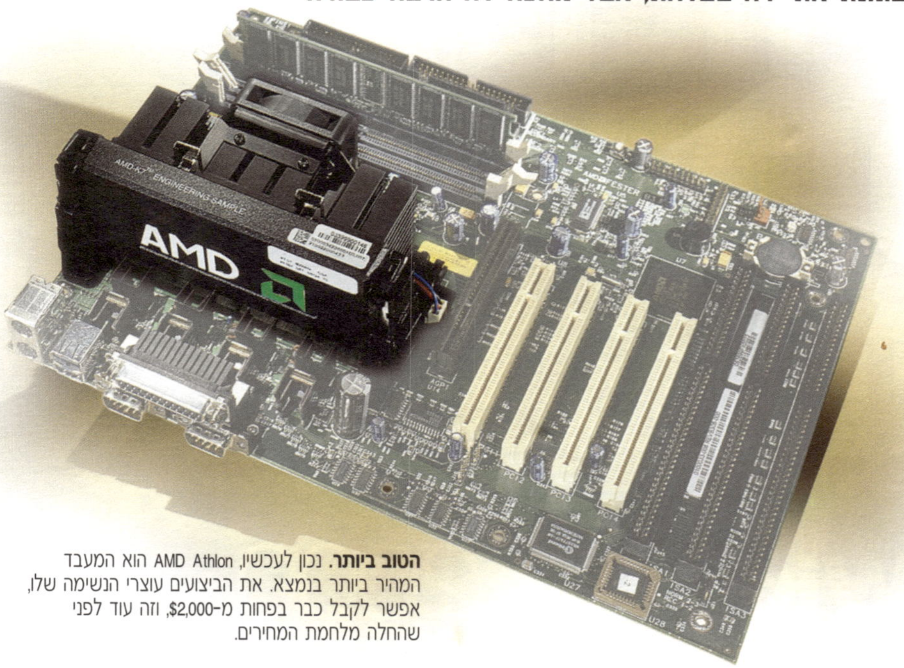
כאשר הדרקון נימנם לו בנחת, באו הכפריים בחשאי וגנבו את אוצר הזהב שלו. זהו המשל. בנמשל, הדרקון היא אינטל והכפריים הם חברת AMD. מעבד Athlon החדש שלה (לשעבר K7) דילג ועבר את פנטיום III, הן בתדר העבודה שלו והן מבחינת הביצועים. Athlon זמין בתדרים של 500MHz, 550MHz ו-600MHz, שהם הגבוהים ביותר שניתן למצוא כיום במחשבים שולחניים. במבחנים שנערכו במעבדות PC Computing מייד אחרי ששוחרר לשוק, הוא עלה בביצועיו על דגם ה-550MHz של פנטיום III, היקר ממנו. אינטל אמנם שיחררה מאז דגם 600MHz של המעבד, אבל כשתקראו שורות אלה, תהיה זמינה כבר גירסת ה-650MHz של Athlon, והיד עוד נטויה. נראה ש-AMD הגיעה לקרב הזה מוכנה.

שם המשחק. השם Athlon נועד ללא ספק לחקות את ההצלחה המסחרית של אינטל כשטבעה את שם המותג "פנטיום" לקו המעבדים שלה. Athlon מיישם שיפורים ארכיטקטוניים, כולל תכונות חביבות כמו מנוע סופר-סקלרי לחישובי נקודה צפה, תמיכה באפיק מערכת בתדר 200-400MHz, וזיכרון מטמון ראשוני (L1) בגודל של 128KB (בהשוואה ל-32KB בלבד במעבדי אינטל). כפי שהסברנו בחודש שעבר, אי אפשר להתקין את המעבד הזה בלוחות פנטיום II או III שמשתמשים בתושבת מסוג Slot 1. הוא משתמש בתושבת "Slot A", שתומכת כרגע באפיק בתדר 200MHz. המשמעות המצערת היא שלא תוכל לתקוע אותו לתוך לוח-האם שכבר יש לך. אבל AMD השיקה יחד איתו ערכת שבבים לא רעה, ויש לה עוד כמה קלפים בשרוול.

קרוב לוודאי ש-Athlon יגיע למהירות שעון של 750MHz לפני סוף השנה. נכון לעכשיו, זיכרון המטמון המשני של Athlon הוא בנפח של 512KB, כמו בפנטיום III. אבל מתוכננות גירסאות נוספות של המעבד, עם נפחי מטמון של עד 8MB (לעומת 2MB לכל היותר עם פנטיום Xeon III). התוספת הזו תהפוך את Athlon למתחרה מסוכן גם על פלטפורמות השרת. כמובן, הוא יעלה יותר, אבל אם הביצועים שלו ימריאו בהתאם, המחיר לא ישחק תפקיד. מה גם ש-AMD טוענת שהיא תשמור על יחס מחיר/ביצועים עדיף על זה של אינטל גם בעתיד.

ואם דיברנו על המחיר - נראה כאילו גם כאן נמצאת AMD בעמדה מנצחת. היא קבעה תנאי פתיחה בהם המחיר הסיטונאי של Athlon 600MHz הוא $699, בהשוואה ל-$744 שעולה פנטיום III 550MHz. והביצועים שלו גבוהים יותר מהמעבד הזה. קרוב לוודאי שעד שתקראו שורות אלה, יחולו עוד עדכון מחירים או שניים. מה שאפשר להגיד כבר עכשיו, הוא שניתן להשיג בארה"ב מחשבי Athlon בפחות מ-$2,000.

AMD ממשיכה לתמוך בארכיטקטורת 3DNow כאלטרנטיבה ל-MMX של אינטל. Athlon מרחיב את התמיכה ב-3DNow עם 24 פקודות חדשות, שיתרמו במיוחד ליישומי אודיו/וידאו זורם, זיהוי דיבור, צליל היקפי, תקשורת DSL, ויישומים אחרים שמעורב בהם עיבוד אותות דיגיטליים (DSP). לרוע המזל, תמיכת התוכנה בשיפורים הללו היא דלה ביותר בשלב זה. לא רק עולם החומרה, אלא גם עולם התוכנה, תקוע עדיין עם "Intel Inside". כדי להפיק את המקסימום מההרחבות של 3DNow, על מפתחי התוכנה לעדכן את הקוד שלהם, ולהדר אותו מחדש. מכיוון שבדרך-כלל הם נמנעים מפיתוח יותר מגירסה אחת של היישומים כדי לנצל יתרונות של פלטפורמות שונות, ייתכן ש-AMD תמצא את עצמה בבעיה דומה לזו שהייתה לאינטל עם התמיכה ב-MMX לפני שלוש שנים. היוצא מכלל זה הוא תחום משחקי המחשב - חובבי המשחקים ירגישו היטב את היתרונות של Athlon, כבר במשחקים הקרובים. ולמרות הדימוי הפחות



הטוב ביותר. נכון לעכשיו, AMD Athlon הוא המעבד המהיר ביותר בנמצא. את הביצועים עוצרי הנשימה שלו, אפשר לקבל כבר בפחות מ-$2,000, וזה עוד לפני שהחלה מלחמת המחירים.

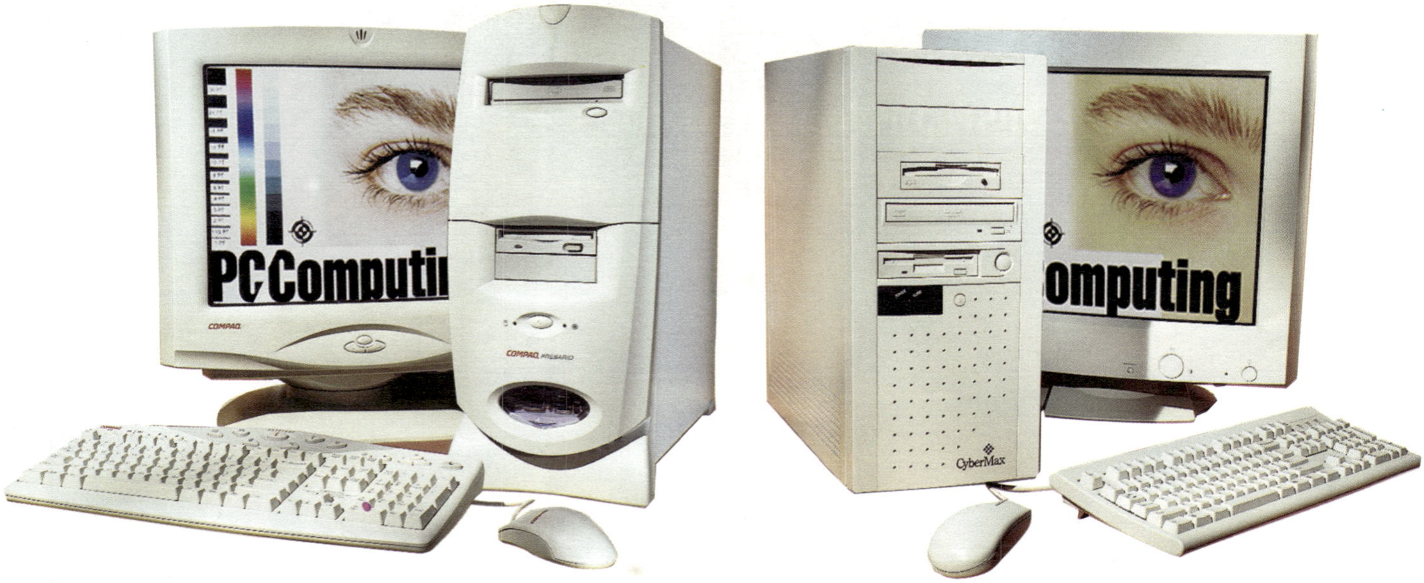
ביצועים בסביבת Windows



יתרון חשוב. יתרון הביצועים של מעבדי Athlon על המעבדים המקבילים של אינטל, הוא כמעט זניח. אבל הוא קיים, והוא מצטרף למחיר הנמוך יותר של המעבדים הללו. נתונים ראשונים שסיפקה AMD לגבי דגם ה-650MHz של המעבד, מציגים יתרון גדול אף יותר.

AMD Athlon
☆☆☆☆☆

בעד: המעבד המהיר ביותר, והוא זול יותר מאשר פנטיום III.
נגד: תקן המולטימדיה 3DNow עדיין אינו נתמך בצורה נרחבת בתוכנה.
מחיר בארה"ב: החל מ-$324.
השורה התחתונה: כוכב חדש נולד.



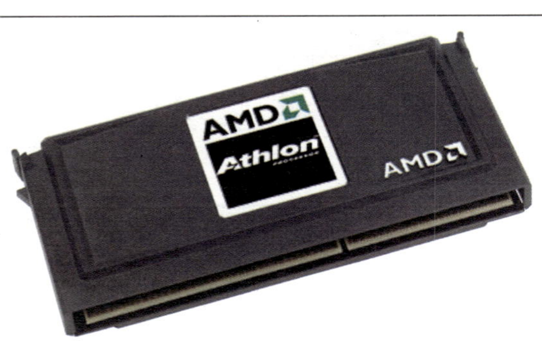
המהירים בעולם. המחשבים של CyberMax וקומפאק, הם הראשונים להציע את מעבדי Athlon החדשים. הם מצוידים בכל מה שאפשר לבקש, עולים פחות, ומהירים יותר. המהירים בעולם בינתיים.

רציני של השוק הזה, אסור לזלזל בו.

אינטל משיבה מלחמה. אינטל לא נוהגת להפסיד בכבוד. בעצם, היא לא נוהגת להפסיד בכלל. היא עוד לא אמרה את המילה האחרונה, ויש לה כמה טכנולוגיות מתקדמות בקנה. אפשר להניח שעוד לפני סוף השנה תצא גירסה של פנטיום III, שתכלול שיפורים רדיקליים. בשלב זה, ידוע בוודאות על הגירסה המוכרת בשם הקוד Coppermine, שתיוצר באבחנה הגבוהה של 0.18 מיקרון (בהשוואה לתהליך הייצור הנוכחי של 0.25 מיקרון, המקובל הן באינטל והן ב-AMD). המעבד הזה יהיה קטן משמעותית, תצרוכת ההספק שלו תהיה פחותה, והוא יפיק הרבה פחות חום. זה יאפשר לאינטל להעלות את תדר השעון שלו מעל 700MHz כבר בחודשים הקרובים. במחצית הראשונה של השנה הבאה היא תטפס גבוה עוד יותר.

ב-AMD לא נשמעים מודאגים יתר על המידה מהתכנונים הללו. בימים אלה הם חונכים מפעל חדש לייצור באבחנה של 0.18, ולא קשה לנחש למה הוא ישמש. בינתיים, הכריזו מספר חברות על כוונה להאיץ את מעבדי Athlon באמצעות Overclocking (הרצה של המעבד בתדר שעון גבוה מזה שנועד לו במקור. בדרך-כלל הטכניקה הזו אינה מומלצת על-ידי היצרן - שהוא בדרך-כלל אינטל). בעיות ההתחממות האופייניות להאצה בשיטה זו, ייפתרו באמצעות שימוש במערכות קירור מיוחדות. חברת Sys Technology, למשל, הודיעה שהיא עומדת להוציא בקרוב מחשב מבוסס Athlon שיפעל במהירות המדהימה של 800MHz. כל זה נשמע נהדר, רק שמגבלות כושר הייצור הידועות של AMD עלולות לשוב ולצוף על פני השטח, קצת אחרי ש-Athlon ייכנס לייצור סדרתי. זה אולי ייתן לאינטל קצת מרווח נשימה, אבל זה לא יספיק כדי שהיא תוכל לשקוט על שמריה. המירוץ צמוד מאד.

בשעת כתיבת שורות אלה, עמדו לרשותנו דגמי המחשבים החדשים, מבוססי המעבד Athlon 600MHz, מתוצרת CyberMax וקומפאק.



בהשוואה למחשב מדגם HP Vectra VL המבוסס על דגם ה-550MHz של פנטיום III (המהיר ביותר בקטגוריה שלו), הובילו מחשבי Athlon בהפרש של אחוזים בודדים. אם ללמוד מהניסיון, ייתכן בהחלט שערכות השבבים הבאות, והלוחות החדשים, יצליחו לסחוט מ-Athlon עוד קצת ביצועים. האמת היא שעד היום AMD לא הציגה הצלחות גדולות במיוחד במה שקשור לערכות השבבים. נהפוך הוא - המגבלה העיקרית של מעבדי AMD K6 III, למשל, היא ערכת השבבים שלהם, שמוחקת את יתרון הביצועים שאמור היה להיות להם על פני פנטיום III. אבל עם Athlon המצב שונה - כבר בשלב זה הוא מציע את הביצועים הגבוהים ביותר שבנמצא. מכאן אפשר רק לעלות.

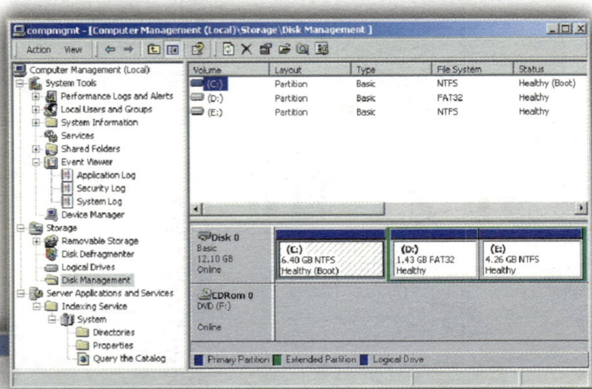
כדאי לזכור שיתרון הביצועים הלא גדול שאנו מציגים כאן, משקלל הפרשים משתנים בסוגים שונים של יישומים. ביישומי מולטימדיה כבדים היתרון גדול יותר - וזה עוד לפני שמימשקי הפיתוח הוסיפו תמיכה בפקודות המולטימדיה החדשות של Athlon. וחשוב מזה - המעבדים של AMD מציעים יחס מחיר/ביצועים עדיף, לכל אורך הסקאלה. המחיר הנמוך משחק תפקיד. היום מבינים את זה אפילו ענקי תעשייה כמו קומפאק, שנכון לעכשיו מציעה את הדגם החדש ממשפחת Presario, מצויד בכל מה שאפשר לבקש, עם תג מחיר של $2,189. עכשיו נשאר לחכות ולראות האם AMD תשכיל לנצל את המצב. **כריסטופר נל**

חדש

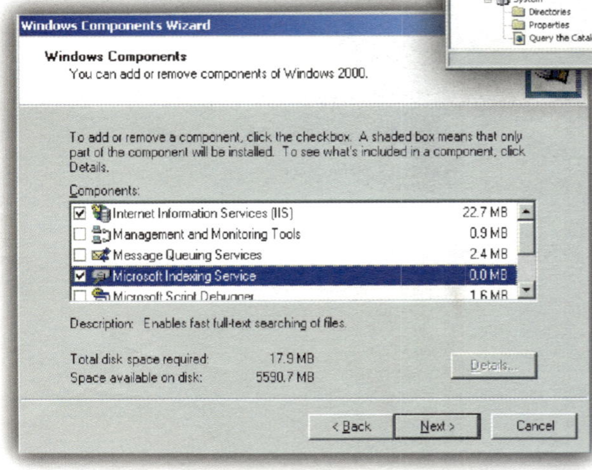
Windows 2000 כבר (כמעט) כאן

גירסת הבטא האחרונה של Windows 2000 מתגלית כיציבה באופן מפתיע, אבל האם תהיה מוכן לשלם $60 תמורתה? תמורת הבטא זאת אומרת. לדעתנו, יכול מאד להיות שכן.

בדבר אחד לפחות ממש אי אפשר להאשים את מיקרוסופט - שהיא ממהרת מדי לשחרר לשיווק המוני את Windows 2000. זו תהיה המהדורה הבאה של Windows - מאבני היסוד של תעשיית ה-PC, ומערכת ההפעלה שכולם מדברים עליה. היא נכנסת כבר לשנה השלישית של ניסויי בטא בלי שניתן יהיה לומר בוודאות מתי תצא לשוק הגירסה הסופית. ובכל זאת, הגירסה הנוכחית, גיסרת ה-Beta 3, מהווה ציון דרך חשוב. אנשי מיקרוסופט מוכנים להישבע שזה בעצם המוצר הסופי בכל מה שקשור למיפרט המאפיינים והתכונות. מה שנותר עכשיו, אליבא דמיקרוסופט, הוא מקצה שיפורים ושיפוצים אחרון, שיכלול ליטוש קפדני וניכוי באגים.



לא בין לילה. ההתקנה והתפעול של המערכת החדשה אמנם פשוטים יותר, אבל תזדקק ללא מעט אימון וניסיון כדי לרכוש מיומנות גבוהה בשימוש בכלי העזר של Microsoft Management Console ו-Active Directory.



פנים חדשות. רוצה לטעום מהעתיד? שלם $60 והוא שלך - במסגרת תוכנית ניסוי הבטא החדשה של מיקרוסופט. למרות שהממשק של Windows 2000 מבוסס על Internet Explorer 5.0 המוכר, הוא מיישם מספר לא קטן של שינויים ושיפורים. כדאי להכיר.

בשונה מגירסאות בטא קודמות שהפצתן הוגבלה לקבוצות בוחנים מצומצמות, זמינה הגירסה החדשה עבור כל מי שמוכן להרשם לתוכנית Corporate Preview של מיקרוסופט, ולשלם סכום סימלי של $60. מספר יצרני PC חשובים, כמו Dell וקומפאק, כבר מציעים מחשבים שתוכננו במיוחד לגירסה הזו, ונושאים את התווית "Windows 2000 Ready". יש אפילו קומץ של חברות נועזות שכבר מתקינות את גירסת הבטא של Windows 2000 במערכות המחשב שלהן, במסגרת תוכנית ה"התארגנות המהירה" (Rapid Deployment) של מיקרוסופט.

האם הם יצאו מדעתם? לא ולא. למרות שהגירסה הזו חסרה עדיין ליטוש סופי, ולא כוללת את כל הרכיבים שיהיו בגירסה הסופית (בעיקר דרייברים), היא בהחלט יציבה ותואמת את מרבית יישומי Windows הקיימים בשוק. מי שמתכנן להתחיל להשתמש בסביבה הזו בשנה הקרובה, יכול להפיק תועלת רבה מכך שיתחיל לשחק בה כבר עכשיו. זה מה שאנחנו עשינו, וקשה לומר שהתאכזבנו.

מקצועית ויציבה. הגירסה המקצועית Windows 2000 Professional (לשעבר NT Workstation) היא, ללא ספק, קלה יותר להתקנה ושימוש מקודמתה. אתה אולי זוכר איך ההתקנה של Windows NT 4.0 העבירה אותך מסלול מכשולים שהיה דומה יותר לבחינות ההסמכה לתפקיד מהנדס מערכות מורשה (MCSE). כשתתקין את Windows 2000, אתה תישאל שאלות ספורות בנוגע לדיסק שלך, פרטי ספק האינטרנט שלך, וכיוצא בזה. אבל משם והלאה, תוכנית ההתקנה לא תטריד אותך עוד. גם ההגדרה והתיצור של סביבת העבודה הפכו קלים יותר מכל מה שהכרנו במהדורות קודמות. כלי עזר שונים, שבעבר היו מפוזרות בכל רחבי מערכת ההפעלה, קובצו עכשיו בלוח הבקרה, בצורה מסודרת. פעולות שונות של שינויי תצורה יכולות עתה להתבצע ללא אתחול.

גם בעלי מחשבים ניידים יאהבו את Windows 2000. הם לא יזדקקו עוד לתוכנות צד שלישי לניהול הספק (Power Management) וכלים מיוחדים לקביעת התצורה של כרטיסי PC Card. כאשר התקנו את Windows 2000 על מחשב נייד עם BIOS מסוג Advance Configuration and Power Interface (ACPI), קיבלנו פונקציונליות מלאה של כל התכונות בהן הוא תומך.

הופתענו לטובה גם משלל השינויים השימושיים במימשק. כלי ניהול הקבצים מבוססים על Internet Explorer 5.0, למרות שחלקם פועלים בצורה שונה ממה שהתרגלנו עם Windows 95/98. בחברות גדולות זה עלול לדרוש השקעה נוספת בהכשרת עובדי תמיכה, ובהדרכת המשתמשים, אבל בסופו של דבר זה דווקא עשוי להשתלם. ולמרות הטירדה, קרוב לוודאי שחלקך מהשיפורים ישמחו את

Microsoft Windows 2000 Beta 3

☆☆☆☆

בעד: התקנה חלקה; שיפורים שימושיים רבים.
נגד: ניהול השרת מסובך שלא לצורך.
מחיר בארה"ב: $60.
השורה התחתונה: יציבה באופן מפתיע.

DELL® SUPER DEAL

נייד + אופיס 2000

$2999

(14,245 ש"ח כולל מע"מ)

מייקרוסופט אופיס 2000
תמיכה בעברית

Dell
CPIA 366 Mhz

DELL® LATITUDE™ CPI-A

Intel® Mobile Pentium® II Processor 366MHz

מעבד:	Intel® Mobile Pentium® II 366MHz	OFFICE 2000 כולל הספרות ו- WIN 98 ENABLE + CD
לוח:	400BX PCiset	מולטי מדיה-כרטיס קול+רמקולים+מיקרופון+סטריאו
מסך:	Active Matrix 13.3"	CD-ROMX24 ניתן לשדרוג ל- DVD
זכרון:	32MB-512MB	תמיכה מלאה ב- DVD כולל MPEG II
דיסק קשיח:	4.8MB-20GB	סוללה: arth Lithium זמן עבודה: 3.6 שעות (ניתן להכפלה)
כרטיס מסך:	Neomagic (256 Bit)	משקל: כ-2.5 ק"ג
זכרון מסך:	2.5Mb	אופציות לכל סוגי תחנות העגינה של סדרת LATITUDE CP



תן מחשב נייד עובד מכל סוג שהוא
(החל מ- 486)
קבל שדרוג חינם
ל- "400/14.1

החל מ-134 $ לחודש
בהשכרה תפעולית ל-24 חודש
(638 ש"ח לחודש, כולל מע"מ)

UNITECH
TECHNOLOGIES R.S 1996 LTD
יוניטק: רח' הנחושת 4 א.ת. חולון
טל. 03-5599868 פקס. 03-5590166

הזינוק לדור הבא של המחשבים נמצא בהישג ידך - התקשר עכשיו

1-800-744443

SALES@UNITECH.CO.IL

intel inside
pentium® II PROCESSOR

DELL® WE'RE TALKING BUSINESS!

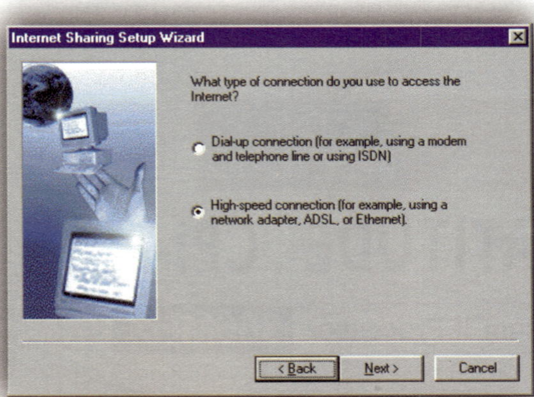
המשתמשים המנוסים ואת מנהלי המערכות. בניגוד לדיעה הרווחת, מיקרוסופט דווקא כן משתדלת לקרב את הכלים המתקדמים למשתמש. בחלק מהמקרים, מתוך מחשבה על מנהל הרשת. למשל, לחיצה על קיצור דרך של תוכנית עם הכפתור הימני של העכבר תוך כדי לחיצה על מקש Shift, מאפשרת להפעיל את התוכנית בתצורת אבטחה (Security Settings) שונה מהרגיל. האפשרות הזו חשובה כאשר רוצים להפעיל תוכנה שדורשת הרשאת גישה של מנהל מערכת, בלי לאתחל מחדש את המחשב תחת שם משתמש אחר. זו דוגמא קלאסית לתכונה שנתפרה לצרכיה של מחלקת התמיכה, במטרה לצמצם עלויות ולחסוך זמן.

שרת מתוחכם. גירסת השרת כוללת שיפורים דומים, וחלקם באמת יכול לחסוך זמן ולפשט תהליכים. אבל אנחנו מייעצים בכל זאת מי שחושב לנהל מערכת Windows 2000, לשריין לעצמו זמן מספיק כדי ללמוד ולתרגל את השימוש והשליטה בסביבה הזו, לפני שהוא מכניס אותה לפעילות השוטפת. גירסת הבטא שקיבלנו הייתה קלה להתקנה. אהבנו את כלי הגדרת התצורה של השרת, שאפשרו לנו להגדיר בקלות שרת קבצים, שרת Web או Domain Controller, באמצעות כלי יחיד. מנהל המערכת יכול גם לבצע משורת הפקודה פעולות תחזוקה כמו טיפול בדיסק, הסרת דרייבר, ומטלות נוספות שלא היו אפשריות במהדורות קודמות של Windows. מצד שני, לא השתחררנו מהתחושה שכלי האדמיניסטרציה של הגירסה הזו הם ערבוביית עזרים לא ברורה. הרבה מטלות פשוטות סובבו ללא צורך. מיקרוסופט מבטיחה להחליף ולשפר את חלקם לפני שהמהדורה הזו תגיע למדפים. אנחנו מקווים שהם אכן יעשו זאת.

בכל זאת, כדאי לזכור שזו בסך-הכל גירסת בטא. איננו ממליצים להפוך אותה למערכת הפעלה עיקרית או יחידה, ולא לשלב אותה בסביבת-אמת, לפני שנבחנו המשמעויות המלאות של העניין. תהיינה לזה השלכות, ויכולים להיות כרוכים בזה סיכונים. מכל מקום, אם רצית לנסות את מערכת ההפעלה הזו, וחששת שהיא תפיל כל מחשב עליו תותקן, אתה יכול להירגע. **אד בוט**

Windows: שנה חדשה, גירסה חדשה

שנה לאחר ההשקה המקורית של Windows 98, מוציאה מיקרוסופט גירסה חדשה של מערכת ההפעלה הזו. החידוש העיקרי: תיקוני באגים.



בניגוד בולט להשקות המתוקשרות של מהדורות Windows קודמות, יצאה לשוק "המהדורה השנייה", Windows 98 Second Edition, בשקט יחסי. מיקרוסופט נהגה בתבונה כשלא ניסתה לעשות ממנה משהו שאיננה - למרות השם הנפוח, בסך-הכל מדובר במהדורת ביניים צנועה, שנועדה לספק לנו, בעיקרו של דבר, אותה מערכת בניכוי הבאגים ועם עותק מעודכן של IE. ישנם גם כמה יישומים חדשים, (כמו NetMeeting 3 ו-Internet Connection Sharing), ואוסף של דרייברים חדשים לציוד היקפי שיצא לשוק בשנה האחרונה. Internet Explorer 5.0 כשלעצמו, מציג אף הוא שיפורים חשובים - הוא מהיר יותר, משתלב טוב יותר במערכת, וכולל כמה תוספות של פונקציות מתקדמות.

עוד תכונה ייחודית של המהדורה החדשה, היא האפשרות לקבל אותה כמוצר עצמאי ולא רק כעותק OEM שמגיע מותקן על מחשב חדש. למי שקונה מחשב חדש, כדאי לדרוש לקבל רק אותה. למי שהחליט לעבור ל-Windows 98 עכשיו, כדאי לקנות את החבילה המלאה. בשני המקרים המשמעות היא חיסכון בהתקנות דרייברים, ומשיכת טלאים מאינטרנט. אבל אם אתה משתמש כבר ב-Windows 98, ולא חושב להחליף מחשב בקרוב, יכול להיות שכדאי לך כבר לחכות ל-Windows 2000.

Microsoft Windows 98 SE
☆☆☆

בעד: תיקוני באגים; מגיע עם IE 5.0; Internet Connection Sharing.

נגד: למה לשלם $20 אם אפשר להוריד מאינטרנט?

מחיר בארה"ב: $209 לגרסה מלאה, $20 לגירסת שדרוג למשתמשי Windows 98

השורה התחתונה: מתאימה בעיקר למי שרוכש מחשב חדש בארה"ב.

ומה בישראל?

בישראל לא ניתן לקבל בשלב זה אף אחת מהגירסאות החדשות של מערכות Windows. מהדורת הבטא החדשה של Windows 2000 מחולקת בימים אלו במספר מצומצם של עותקים, לאחר שמיקרוסופט ישראל נערכה לספק לה תמיכה. לעת עתה, אין תאריך שחרור למהדורה עברית של Windows 98 SE, ולדברי מיקרוסופט ישראל, אם תהיה כזו היא תהיה זמינה רק לקראת סוף השנה. התופעה אינה חדשה - גם על גירסת SR2 של Windows 95 יכולנו לקרוא בעיתונים, אבל לא להשתמש. הנחמה היא ש-Windows 2000, כמו Office 2000, פותחה בארכיטקטורת World Wide Exe. גרעין המערכת והרוב המכריע של הרכיבים שלה, יהיו זהים בכל המהדורות, ומרגע שיחול השיווק שלה, נוכל להשתמש באותם טלאים, עדכונים, קבצי תיקון, וספריות דינמיות.


intel inside
pentium®!!!
Brio PC
ישנם דברים שמן הראוי היה לבנות אנדרטה לכבודם.
מחווה לתרומתם השימושית לחיי היומיום.
HP Brio, המחשב האישי של HP,
הוא הדוגמה הטובה ביותר לאיך דברים צריכים להיעשות.
הודות למעבדי אינטל המהירים ורכיבי המחשב המתקדמים ביותר,
הוא מבצע את העבודה ביעילות המירבית.
בעלי עסק זיכרו:
תרבויות רבות שרדו בעזרת פחות מזה.
www.hp.co.il
HEWLETT® PACKARD
HP Brio: מעבד Pentium® III/Pentium® II/Intel® Celeron™ עד 500 MHz
זכרון 32MB או 64MB עד 512MB/ דיסק קשיח 4.3GB עד 13GB/ חלונות 98 או חלונות NT
Intel, the Intel Inside logo and Pentium III are registered trademarks of Intel Corporation.

אחסון בשליפה מהמותן



דיסק שליף הוא תוספת חשובה לכל PC - בין אם לצורכי גיבוי או לניוד מהיר של קבצי מולטמדיה גדולים בין מחשבים. עד עתה היה Iomega Jaz 2GB הבחירה הטובה ביותר. עכשיו יש לו יורש, כונן נשלף חדש של חברת Castlewood Systems ששמו Orb.

בדומה ל-Jaz 2GB, משתמש גם Orb בדיסקים שליפים במחסניות 3.5 אינץ'. אבל הפעם הנפח שלהם גדול בכ-200MB. יתרון נוסף הוא מחיר הכונן: רק $199, בהשוואה ל-$350 שתתבקש לשלם עבור Jaz 2GB. אבל החסכון האמיתי טמון במחיר המדיה - הדיסקים של Orb עולים רק $20, לעומת $125 שעולה מחסנית 2GB אחד עבור כונן Jaz.

זה לא הכל - המבחנים שערכנו גילו שהביצועים של כונן Orb כמעט כפולים מאלו של Iomega Jaz 2GB. כמובן, אין טוב בלי רע, והכונן הזה לא תואם לכונני Jaz שהם כבר כמעט בבחינת תקן תעשייה. מצד שני, אם תאימות ל-Iomega אינה חשובה לך יותר מדי, מדובר בפתרון אחסון יוצא מן הכלל, במחיר חסר תקדים. לך עליו. **ג'ייסון טוטס**

Castlewood Orb
☆☆☆☆
בעד: נפח גדול; מהיר; זול.
נגד: טכנולוגיה קניינית שאינה תואמת לכוננים שליפים אחרים בשוק.
מחיר בארה"ב: $199
השורה התחתונה: דיסק שליף מהיר, גדול וזול במיוחד.

מודם, רשת, ומחשב נייד

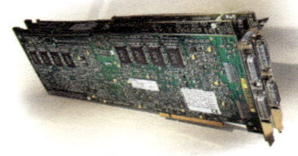


הרעיון לא חדש. ודווקא אהבנו את המוצר הקודם מהקטגוריה הזו, RealPort Ethernet 10 + Modem 56 של חברת Xircom. הוא מציע שילוב בין פונקציות של מתאם רשת למודם, בכרטיס PC Card אחד. החיסרון היחיד הוא שהוא מנטרל לשם כך את שתי יציאות ה-PC Card של המחשב הנייד. מסתבר שאפשר גם אחרת: Modem EtherFast 10/100 + 56K של LinkSys. הכרטיס הזה מספק אותן פונקציות (כולל חיבור מהיר יותר לרשת המקומית), ומשתמש ביציאת PC Card יחידה. והוא עולה $80 פחות.

שקעי ה-RJ11 של EtherFast מוסיפים בליטה באורך של כאינץ' אחד למחשב, אבל מרגע שתקעת את הכרטיס, החיבור לקו הטלפון ולרשת המקומית פשוט ביותר, ואין צורך במחברים נוספים. ההתקנה הייתה קלה למדי, והחיבור לרשת פעל כהלכה. המודם, לעומת זאת, היה קצת בעייתי. כאשר ניסינו להתחבר בעזרתו לאינטרנט, הוא הציג מהירות חיבור שגויה ולפעמים כלל לא הצליח להשלים את תהליך ה-Handshaking. זו הסיבה העיקרית לכך שאנחנו עדיין מעדיפים את הכרטיס של Xircom, אבל ללא ספק מדובר במוצר מפתיע. **כריסטופר נל**

LinkSys EtherFast 10/100 + 56K Modem
☆☆☆☆
בעד: אין צורך במחברים מיוחדים; נוריות מצב נוחות.
נגד: תקלות בפעולת המודם.
מחיר בארה"ב: $190
השורה התחתונה: מודם וכרטיס רשת ב-PC Card יחיד.

תמונות זולות



הפקה מקצועית של סרטי וידאו אינה חייבת לעלות לך הון עתק. Matrox DigiSuite LE, מספק את כל הכלים הנחוצים תמורת $3,995. זה לא מעט, אבל זה עדיין פחות. כרטיס ה-PCI שבלב החבילה הזו, יאפשר לך ליצור מעברי סצינות ואפקטים מיוחדים בזמן אמיתי, בצורה קלה ומהירה מאי פעם. שני שבבים שמותקנים על הכרטיס, מאפשרים טיפול בנתוני וידאו שמגיעים בו זמנית משני מקורות שונים, בקצב של 15MBps כ"א. תוכל לטפל בשני הערוצים בנפרד, להוסיף כותרות וגרפיקה, ולקבל סרט וידאו באיכות גבוהה ביותר.

אם אתה רוצה כרטיס עריכת וידאו פשוט, שייתן בידך כלים בסיסיים, תוכל למצוא מוצר מעולה בעשירית המחיר. אבל אם אתה מקצוען, שרוצה את כלי העריכה החזקים ביותר, לא תמצא עיסקה אטרקטיבית יותר. **איברהים גול**

Matrox DigiSuite LE
☆☆☆☆
בעד: עריכת וידאו בזמן אמת; תוכנה נהדרת.
נגד: מתאם עם מספר יציאות עולה סכום כסף נוסף.
מחיר בארה"ב: $3,995
השורה התחתונה: הדרך הכלכלית ביותר לעריכת וידאו מקצועית.

תמונה גדולה



אם העיניים שלך אדומות, ויש לך כאב ראש, אולי זה הזמן לעבור לצג 21 אינטש. אם אין לך כסף, נסה דגם זול כמו AcerView 211c. עבור $999 תקבל נורת מסך מסוג ShadowMask Invar של היטאצ'י, ותצוגת 1600x1200 בתדר 85Hz. גודל הנקודה הוא 0.26 מ"מ, וזה לא מפתיע מדי לטובה. למעשה, איכות התצוגה שלו בינונית למדי. הבוחנים שלנו קבעו שהתמונה נראית דהויה במקצת וגווני העור נוטים לירוק. מפצים קצת חמשת מחברי ה-USB (כניסה ו-4 יציאות), והתקן iKey של Acer שמאפשר כיול מהיר בכפתור אחד. שווה להציץ בצג הזה לפני שקונים צג קטן או יקר יותר. אפשר גם לרכוש במחיר דומה את צג ה-21 אינטש של Iiyama ולקבל איכות תצוגה טובה יותר. **ריץ' שוורין**

Acer AcerView 211c
☆☆☆
בעד: לא יקר; מימשק USB.
נגד: איכות טקסט ממוצעת; איכות תמונה נמוכה מהממוצע.
מחיר בארה"ב: $999
השורה התחתונה: צג 21 אינטש שתוכל להרשות לעצמך.

לשלם 5% יותר

ו ל ק ב ל

100%

י ו ת ר

מחשב Gateway עולה רק כ-5% יותר מ"סתם תואם", אבל שווה הרבה יותר.

"את המחשב הרכיבו איפוא שהוא במזרח, המסך בהזדמנות... לא חשוב מאיפה ואת העכבר בכלל תפסו כאן בחצר... העיקר שזה תואם."

אם אתה לא אוהב הפתעות מהסוג הזה, אם אתה רוצה לקבל בדיוק את מה ששילמת עליו (ושיהיה שווה את זה), אז אתה יודע למה אתה מתעקש לקנות מחשב Gateway. גם אם הוא עולה כ–5% יותר. כשאתה קונה Gateway אתה יודע בדיוק מה אתה קונה. Gateway היא מחברות המחשבים המובילות בעולם בתחום הפיתוח הטכנולוגי. למעשה, היא אחת מחמש החברות הגדולות בעולם. החברה מייצרת מגוון רחב של מוצרי מחשב, החל במחשבים ניידים וכלה בשרתי ALR עסקיים וחזקים. המחשב שקנית מזכה אותך ב–3 שנות אחריות. השירות, האיכות והאמינות הם חלק בלתי נפרד מן המוצר. כך, מאמינים ב-Gateway, הגיעה החברה להצלחותיה הרבות. כך תהפוך גם אתה ללקוח נאמן של החברה.



Gateway™
AUTHORISED
RESELLER

טלקוד מחשבים בע"מ
● **חיפה**, החרושת 86, א.ת. קריית ביאליק
● **תל–אביב**, רח' תוצרת הארץ 10
● 1-800-60-40-60

מדיאטק
● **חיפה**, רח' משה דיין, מפרץ חיפה
● **הרצליה**, בית מרכזים, משכית 32
● 1-800-77-66-11

ח ב ר ת   ה מ ח ש ב י ם   ש ה ט ר י פ ה   א ת   ה ע ו ל ם ,   מ ט ר י פ ה   א ת   י ש ר א ל

Gateway & the Gateway stylised logos are trademarks of Gateway 2000, Inc.

גפן פרסום

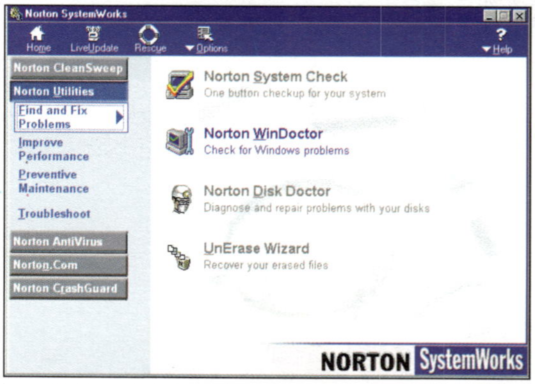
כוונן את המחשב שלך

חבילות עזרי המערכת החדשות, יאפשרו לך לתחזק ביעילות את המחשב שלך, יספקו לך הגנה טובה מפני אסונות ממשמשים, אבל המבחנים שלנו מגלים שהן גם פוגעות בביצועים.

למחשבים מבוססי Windows יש נטייה לאבד עצמם לדעת ברגע הכי פחות מתאים מבחינתך. ואם אתה רוצה לא למצוא את עצמך עם המכנסיים למטה, כדאי להצטייד במערכת החייאה מתאימה: חבילת תוכנה לתחזוקה ולתיקון תקלות. חבילות העזרים בנות ימינו, יכולות להגן עליך מפני וירוסים, לאתר ולזהות תקלות מערכת רגע לפני שהן גורמות נזק, ולשקם את המערכת והקבצים במצבי קריסה.

לשימוש בהן יש מחיר כמובן. קודם כל, מחיר התוכנה. המבחנים שלנו הוכיחו שאתה משלם לא מעט גם בביצועי המחשב. בדקנו שלוש חבילות טובות ופופולריות: את Fix-It Utilities 99 של חברת Mijenix, את McAfee Office 2000 של Network Associates, וגירסה קדם-מסחרית של Norton SystemWorks 2000 מסימנטק. ערכנו את הבדיקות על מחשב איטי יחסית, אבל לא ממש מיושן, מבוסס מעבד פנטיום 233MHz. ביצענו התקנות Express, בלי לערוך שינויים בברירות המחדל של המפתחים. בחנו את הביצועים לפני ואחרי, וקיבלנו תוצאות מפתיעות.

אלופה במשקל כבד. Norton SystemWorks 2000 נותנת היקף עצום של כלי עזר. זו גירסה טרייה לגמרי, שכוללת את כל העזרים המוכרים של Norton Utilities המפורסמת. אתה מקבל שליטה טובה במצאי התוכנה במערכת שלך, ודיווח שוטף על הנעשה בה, לפי דרישה או באופן אוטומטי ומוגדר מראש. תוכל לטפל במגוון רחב של מטלות תחזוקה מתוך מסך מרכזי אחד.



בדיקה בבקשה. Norton SystemWorks 2000 מציעה את עזרי המערכת הטובים ביותר, אבל היא פוגעת בביצועי המחשב עליו היא מותקנת.

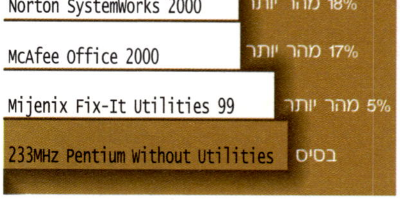
רכיבי הגירסה החדשה פותחו ועוצבו באופן עקבי, באינטגרציה טובה יותר מאשר בגירסה הקודמת. הם נראים דומים, ומיישמים אותם עקרונות וכללים. אגב, את העדכון אפשר לקבל, על כל מרכיביו, בעזרת שירות העדכון המקוון (Live Update) של סימנטק.

החבילה כוללת ארבע קבוצות כלים, שהבולטת ביניהן היא כמובן ערכת Norton Utilities, שהיא ללא ספק הטובה מסוגה בעולם. היא תתקן עבורך תקלות דיסק, תבצע אופטימיזציה של הכוננים, תתחזק את קובץ הרישום (Registry), וכיוצא בזה. תוכנת האנטי-וירוס, שנחשבת אף היא לטובה מסוגה, תזהה ותחסל את כל הוירוסים הרגילים, סוסים טרויאנים, יישומוני Java עוינים, ועכשיו היא גם יודעת לטפל בקבצים שמצורפים להודעות דואר אלקטרוני. ערכת CleanSweep (לשעבר, מוצר עצמאי של חברת Quarterdeck) מאפשרת לך להסיר יישומים מותקנים, לדחוס ולארכב אותם, לנקות את המערכת מקבצי DLL מיותמים, ומפסולת אחרת שמצטברת בדיסק שלך. החלק הרביעי של המערכת היא תוכנת CrashGuard, שפועלת ברקע ונכנסת לפעולה כשהיא מאתרת בעיה פוטנציאלית, כדי למנוע קריסת מערכת.

ארבעת מרכיבי החבילה מלוטשים ומהוקצעים היטב, וכמעט שאין חפיפה ביניהם. יש בה מספר עצום של פרמטרים שתוכל לשנות ולכוון, כדי להתאים לצרכיך. תוכל לפקח על המערכת שלך מתוך מרכז פיקוד שיוצג על המסך, עם לוח שעונים ונוריות בקרה דמויות רמזורים. תוכל גם לבקש הפעלה אוטומטית של חלק מהכלים, בתנאים מוגדרים, כדי שיבצעו פעולות תיקון ותחזוקה ללא מעורבותך. במלוא הכנות, אין חבילת תחזוקה טובה מזו. ועם זאת, עלינו להזהיר מראש - עבור כל היתרונות הללו תצטרך לשלם מחיר כבד במשאבי מערכת. התקנת Norton SystemWorks 2000, בתצורה הסטנדרטית שלה, דורשת נפח דיסק של כ-110MB, וכל חיישן ומשגוח רקע שתפעיל יטרוף זיכרון RAM נוסף. תוכנת האנטי-וירוס, למשל, תבלוס כ-1.5MB זיכרון (כבר שיפור ניכר לעומת ה-4.5MB בגירסה הקודמת). ואתה תשלם בביצועים - החבילה הזו זוללת את משאבי המחשב ומאטה אותו לא במעט. יותר משתי המתחרות האחרות בסקירה הזו. במבחני Winstone 99 מצאנו פיחות של יותר מ-18% בביצועים לאחר התקנת Norton SystemWorks 2000 בהשוואה למצב לפני ההתקנה.

כבר לפני שנה נחשב המחיר המומלץ של

ביצועים בסביבת Windows



הערה: הנתונים מבוססים מבחני הביצועים ממשפחת Winstone 99, שמשתמשים בקוד אמיתי של יישומי 32 ביט פופולריים.

אין ארוחות חינם. הפגיעה בביצועים משמעותית מאד. כשניסינו אותן על פנטיום 233MHz, הורידו התוכנות של נורטון ו-McAfee את הביצועים בחמישית בערך.

Symantec Norton SystemWorks 2000

☆☆☆☆☆

בעד: כלים מעולים, כולל ערכת Norton Utilities 4.5 שהיא הטובה מסוגה.

נגד: פגיעה בביצועי המחשב.

מחיר בארה"ב: $70.

השורה התחתונה: כלים מצוינים ואינטגרציה הדוקה בין הרכיבים - המוצר הנבחר למחשבים חזקים.

Network Associates McAfee Office 2000

☆☆☆☆

בעד: מסך שליטה מרכזי; כוללת כלי לאבחון בעיות שנת 2000.

נגד: לא יודעת לבודד קבצים שחשודים כנגועים בוירוס; פוגעת בביצועים.

מחיר בארה"ב: $60.

השורה התחתונה: פוגעת בביצועים פחות מנורטון, אבל האינטגרציה שלה פחות טובה.

Mijenix Fix-It Utilities 99

☆☆☆

בעד: כמעט אינה משפיעה על ביצועי המחשב.

נגד: תוכנת אנטי-וירוס מליגה ב'; חסר מודול להסרת התקנות.

מחיר בארה"ב: $40.

השורה התחתונה: לא מושלמת, אבל מתאימה מאד למחשבים איטיים ומיושנים יותר.

SystemWorks, שהיה $70, לנמוך עד כדי אבסורד. היום, בלחץ התחרות, שוקלת סימנטק לתת החזר בסך $10 למי שיעבור להשתמש בתוכנה שלה, כדי להשוות את המחיר לזה של McAfee. לא היינו מעיזים להתקין את חבילת התוכנה הזו על מחשב איטי, אבל אם אתה משתמש במחשב חזק - נגיד, פנטיום II 350MHz ומעלה, עם 32MB זיכרון לפחות



פחות תובענית. McAfee Office 2000 גוזלת אחוז אחד פחות של ביצועים מאשר SystemWorks של נורטון, אך בזה פחות או יותר מסתיימים היתרונות שלה על החבילה המתחרה.

- החבילה הזו היא הטוב ביותר שתוכל לקבל, והמחיר שלה מגוחך.

במשקל קל. Fix-It Utilities 99 של חברת Mijenix לא תחבל בביצועי המחשב שלך יותר מדי. בין השאר, משום שהיא אינה מניחה מראש שאתה זקוק להגנה מתמדת. היא לא תפעיל על דעת עצמה שום תוכנת רקע - היא תיתן לך להחליט מה להפעיל ומתי. היא גם אינה גוזלת נפח דיסק גדול. אפשר להתייחס אליה יותר כאל תוכנת שירות אינטגרטיבית לטיפול בכוננים ולתחזוקת המחשב, ולא כאל חבילת תוכנה.

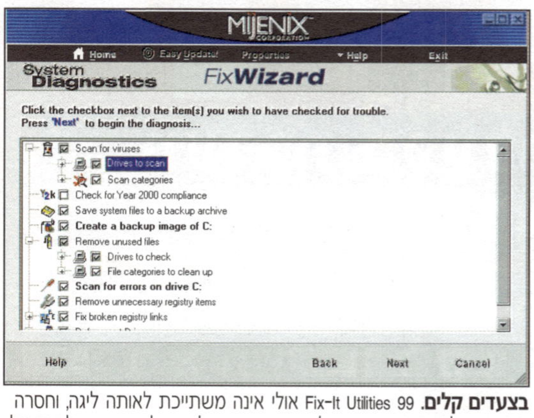
אבל זה לא אומר שמדובר במוצר לא רציני. רחוק מזה - מהרבה בחינות היא עולה על שתי המתמודדות האחרות. ניכר שהושקעה בה יותר מחשבה. הרכיבים השונים שלובים היטב זה בזה, והנדסת האנוש שלה עקבית וטובה יותר. היא תאפשר לך לתזמן תור ארוך של מטלות תיקון ותחזוקה, כמו איחוי כוננים, איתור סקטורים פגומים בדיסק, חיסול וירוסים וכן הלאה. והיא מציעה פונקציית Undo כלל-מערכתית, שמאפשרת לך לחזור ולהשיב לקדמותו כל תיקון או שינוי אוטומטי שביצע רכיב כלשהו של התוכנה.

בדומה לכלי תוכנה דומים, גם Fix-It מספקת לך תוכנה לתיקון תקלות דיסק, מאחה דיסקים, כלי דיאגנוסטיקה שמאתרים תקלות, כלי עזר לשחזור קבצים שנמחקו, אפשרויות גיבוי וכלי ליצירת דיסקט הצלה ואתחול. על התקליטור תמצא גם תוכנת אנטי-וירוס, מודול להגנה מפני קריסות מערכת (Crash Protector) וכלים לטיפול בקובץ הרישום. יחד עם זאת, Fix-It ללא ספק פחות מתוחכמת משתי מתחרותיה וחסרה תכונות מתקדמות שהאחרות מציעות. אינך יכול, למשל, להכתיב ל-Fix-It היכן למקם את התיקיות בדיסק בשעת האיחוי. גם אינך יכול לאתחל את המערכת מכונן ZIP או לבודד קבצים שחשודים כנגועים בוירוס, כפי שאפשר לעשות בתוכנה של נורטון. וחסרה גם תוכנה להסרת התקנות.

אבל לגישה השמרנית של Fix-It לנושא התחזוקה יש יתרונות. היא פחות תובענית מבחינת משאבי המערכת. גם לאחר שקבענו את התצורה שלה כך שתפעיל אוטומטית את רביעיית הכלים המומלצת לפעולה בזמן-אמת - הגנה מפני וירוסים (VirusScan), הגנה מפני קריסות (Crash Guardian), "צילום" מערכת הקבצים הדיסק (Disk Image Maker) ומעקב אחר הדיסקים (Disk Checker) - ירדו הביצועים ב-5% בלבד. נפח הדיסק הדרוש: 22MB בלבד. זו פשוט חבילה קומפקטית.

במשקל בינוני. את החבילה McAfee Office 2000 אפשר למקם בליגת המשקל הבינוני. יש לה יותר כלים מ-Fix-It והיא טיפה פחות תובענית במשאבים מאשר נורטון. מבחינה חיצונית היא מזכירה מאד את SystemWorks, אם כי רשימת ערכות השירות שלה קצת יותר ארוכה. תמורת $60 תקבל את הערכות הבאות: Nuts & Bolts (אוסף עזרים שדומה מאד ל-Norton Utilities), האנטי-וירוס VirusScan, First Aid (תוכנת דיאגנוסטיקה לאבחון תקלות מערכת), Oil Change (כלי לעדכון מקוון של התוכנה מתוך האתר של McAfee) וערכת הישרדות לאיתור בעיות פוטנציאליות של המעבר לשנות ה-2000 (Y2K Survival Kit). בתצורה הבסיסית שלה, היא תופסת יותר מקום בדיסק מאשר Norton SystemWorks, סך-הכל 144MB. האינטגרציה בן המרכיבים השונים פשוטה ויעילה למדי. McAfee למדה משהו מנורטון והיא מציגה עכשיו מסך מרכזי אחד ממנו ניתן לנווט לכל אחת מתת-המערכות. מצד שני, העזרים עצמם אינם עשויים באותה עקביות כפי שמצאנו בחבילה של נורטון.

McAfee Office 2000 עומדת יפה בתחרות מול Norton SystemWorks, לפחות במה שקשור לרכיבים העיקריים שלה. היא מציעה את Uninstaller להסרת התקנות, את Crash Guardian למניעת קריסות, את Disk and Registry Doctors לאיתור ותיקון תקלות בכוננים ובקובץ הרישום, את Disk Optimizer לאופטימיזציה של הכוננים, ואת VirusScan לטיפול בוירוסים רגילים, תוכניות Web מזיקות, ו-Attachments. אבל הכלים של McAfee שיודעים לעשות כמעט כל מה שעושה נורטון, לא בהכרח עושים זאת טוב יותר, או אפילו טוב באותה המידה. איחוי הדיסק נמשך זמן כפול, תוכנת WinGuage נראית כה מיושנת עד שאתה עלול להתגעגע ל-DOS. וערכת עדכון התוכנה Oil Change, דורשת הרבה יותר מעורבות שלך מאשר Live Update של Norton SystemWorks. אמנם יש



בצעדים קלים. Fix-It Utilities 99 אולי אינה משתייכת לאותה ליגה, וחסרה כמה מהכלים המתקדמים של מתחרותיה, אבל היא לא תשפיע לרעה על ביצועי המחשב.

ל-McAfee יתרון מזערי, אפילו זניח, מבחינת ההשפעה על ביצועי המחשב (Winstone 99 הצביע על ירידה של 17% בביצועים). אם בעבר עלתה McAfee Office על נורטון בתחום, הרי השיפורים שהוסיפה האחרונה פשוט מחקו את היתרון הזה. כדי לקחת את כתר האליפות מהמערכת של נורטון תצטרך McAfee להתאמץ קצת יותר. **גרג קייזר**

המילה האחרונה

רוצה להציץ לעתיד בעיניים? הוא נמצא פה, לא רחוק. אתרי האינטרנט של מפתחים, בעלי עניין ומשוגעים לדבר, יאפשרו לך להכיר את ההמצאות החדשות ביותר, ברגע שבו הן מפסיקות להיות סודיות. לעיתים קרובות, בשלבי אב-הטיפוס הראשוניים. שוקי גלילי

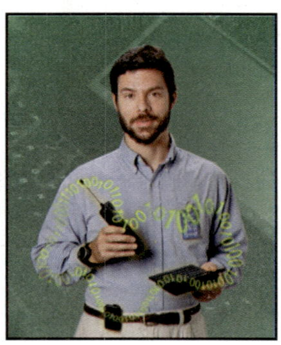
חידושים טכנולוגיים לא צצים כך סתם פתאום, יש מאין. להשקה המסחרית של מוצר חדשני, קודמים חודשים ושנים של מחקר ופיתוח, שלל אבות-טיפוס ומבחנים. גם כשאתה קונה מוצר שהוא המילה האחרונה, אתה יודע תמיד שהמוחות הקודחים שמאחוריו עוד לא אמרו את המילה האחרונה שלהם. בינתיים, אם אתה רוצה להשביע את סקרנותך, תוכל לעשות זאת באינטרנט. מהרגע בו מוסר מעטה הסודיות, ועד הרגע שבו מודבקת תווית המחיר, אפשר למצוא את רוב החידושים וההמצאות ברשת.

כמעט כל יצרן שמכבד את עצמו מפעיל "אתר מחקר", ובדרך-כלל הם מעניקים להם שמות צפויים מאד, כמו www.research.ibm.com או www.research.compaq.com, למשל. ישנם גם אתרים של משוגעים לדבר, כמו חובבי גאדג'טס או אנשי קהיליית ה-MP3. הם עוקבים אחרי הטכנולוגיות והמוצרים החדשים, ולפעמים מצליחים לחשוף מהם טפח, כשהם עדיין סודיים למחצה. וישנם אתרים של מעצבי מוצרים, שלעיתים קרובות עומדים מאחורי ההברקות העיצוביות שעוטפות את ההברקות הטכנולוגיות.

הפעם, נציג כמה חידושים שחלקם הם המילה האחרונה, ואחרים הם המילה שאחריה, וגם נספר איפה אפשר למצוא אותם.

רק נגיעה

באתר המחקר של IBM אפשר למצוא מידע על כמה וכמה חידושים מעניינים של החברה, בתחומי פיתוח שונים. תוספת מעניינת של הזמן האחרון, הוא מחקר רציני בנושא מוזיקה דיגיטלית (יש גם תוכנה שאפשר להוריד). אבל הנושא המעניין ביותר הוא ללא ספק טכנולוגיית "הרשת הבינאישית" (Personal Area Network), או בקיצור PAN. הטכנולוגיה הזו תשתמש במוליכות של עורנו, כדי להעביר נתונים בין אנשים וחפצים. למשל,



להעביר את פרטי כרטיס האשראי בלחיצת יד. התקן זעיר שיונח בכיס שלך הוא כל מה שצריך. IBM מבטיחה שלא רחוק היום שנשתמש בהם גם עם המכונית שלנו, טלפונים ציבוריים, כספומטים, ומה לא. אם להאמין למה שהם מספרים - לא רחוק היום שבו נתקשה מאד להבחין בין האקר לסתם סוטה. הכתובת: www.research.ibm.com.

קטן שבקטנים

כמובן, יש דרכים להעביר מידע גם בלי לגעת. כמו Factoid, שאפשר להגדיר אותו כסייען האישי הקטן ביותר בעולם. קטן מספיק כדי להוסיף אותו למחזיק המפתחות שלך: 0.6x1.7x7 ס"מ. אין לו מסך, מקלדת, מיקרופון, או שום אמצעי



קלט/פלט אחר, מלבד משדר/מקלט רדיו 900MHz, שיודע להחליף מידע עם התקני Factoid אחרים. אתה מניח אותו בכיס, וקולט באמצעותו נתונים מכרטיסי ביקור, משדרי GPS, וכיוצא בזה. את הנתונים הללו ניתן למשוך ממנו באמצעות מתאם, לכל מחשב.

ההתקן המוזר הזה הוא עוד הברקה מבית היוצר של קומפאק, שמצטרפת ל-Itsy שהצגנו כאן לפני חודשיים. כזכור, מדובר במחשב כף-יד שגדול אך במעט מכרטיס אשראי, ומציע אוסף מפתיע של תכונות ומימשקים: רמקול, מיקרופון, אינפראדום, יישומי אינטרנט ודואר אלקטרוני, ואפילו



גירסה קומפקטית של המשחק Doom. כל זה רץ על 320x200 פיקסלים, עם גירסה ייעודית של לינוקס. את שני החידושים הללו אי אפשר למצוא בחנויות, והם גם לא צפויים להגיע אליהן משום שהם ניסיוניים מאד. אבל אפשר לראות תמונות ולקרוא עליהם באתר המחקר של קומפאק, בכתובת www.research.compaq.com.

ברקוד קטלני

ואם כבר לאסוף מידע בדרכים, אז המילה האחרונה היא ללא ספק Pocket BarginFinder של חברת Andersen Consulting. המכשיר הזה, שפותח בשיתוף עם AT&T, הוא קודם כל טלפון סלולרי חכם, עם כל מה שהיית מצפה שיהיה בטלפון חכם. ויש בו דבר נוסף: קורא ברקוד. הרעיון פשוט מאד - אתה תוכל להיכנס איתו לחנות ספרים, לסרוק ברקוד של ספר כלשהו, ולקבל מייד רשימה של חנויות ספרים מקוונות שמציעות את הספר הזה במחיר נמוך יותר.



ולשאלה המתבקשת - למה דווקא חנויות ספרים? כנראה כי היה צריך להתחיל מאיזשהו מקום. כשחושבים על זה, יכול מאד להיות שהברקוד יהפוך לאויב הגדול ביותר של חנויות הספרים. ואולי של החנויות בכלל. נכון לעכשיו, אי אפשר לקנות את

הטלפון הזה בשום מקום, אבל יש כבר אב-טיפוס שעובד. הוא בדרך. אולי. בינתיים, בכתובת: www.ac.com/services/cstar.

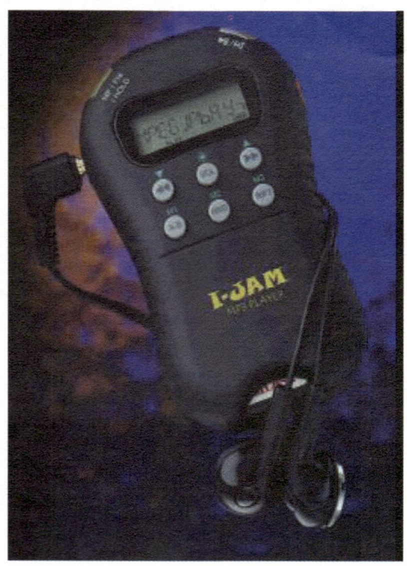


סולטני ה-MP3

המקום הטוב ביותר לחפש בו נגני MP3 הוא - איך לא - האתר של חברת MP3.Com. הם לא מפספסים אף חידוש בתחום, ובדרך-כלל יודעים לספר עליהם קצת לפני שהם הופכים מסחריים - ולמכור אותם מייד אחרי.

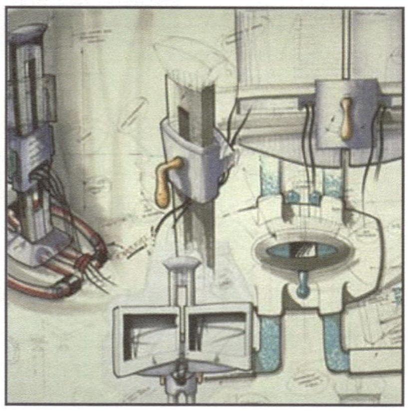
כרגע אפשר למצוא שם, בין השאר, מידע על DAP, נגן MP3 שמציע פי שניים נפח אחסון מאשר Rio של Diamond, מתאים גם להעברת קבצים, ועולה 179$ בלבד. וישנו I-Jam, שהוא נגן ה-MP3 הקטן ביותר בעולם (קצת יותר מ-8x5x2 ס"מ), ומגיע עם טיונר FM. מוצר שנראה מבטיח במיוחד, הוא Nomad, הנגן החדש של Creative, שמגיע עם 64MB זיכרון Flash וכולל גם טיונר, רשמקול ואקולייזר, במארז מגנזיום נוצץ. באתר יודעים לספר שהוא מגיע גם עם חבילה יפה מאד של תוכנות. כולל מקודד MP3. בכל אופן, 250$ ב-www.mp3.com.

ואם כבר מגיעים לאתר הזה, שווה להציץ בעמוד "Homebrew of the month", שמציג מערכות MP3 תוצרת בית - אגב משוגעים לדבר. כל מיני התקני MP3 שעשו אנשים שישבו בבית, הלחימו, הדביקו, התקינו וארזו. מערכות סטריאו, נגנים לרכב, מכונות קראוקי, מכונות קפה שמנגנות מוזיקת נשמה, ואלתורים מבחילים דומים. אבל יכול מאד להיות שיום בהיר אחד יופיע שם הדבר הגדול הבא.



מראה עיניים

ואי אפשר לדבר על מוצרים עתידניים, בלי להזכיר את Design Edge. החברה הזו מככבת בשמי תעשיית העתידנות, לא כמפתחת

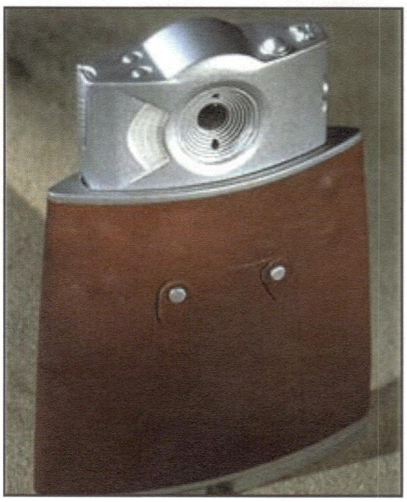




של אביזרי חומרה חדשניים, אלא כמעצבת דווקא. היא עומדת מאחורי העיצובים של כמה מהמוצרים העתידניים המעניינים והמפתיעים ביותר, כשברוב המקרים העתידניות שלהם היא פלסטית, או קוסמטית, וייחודית בעיקר בהנדסת האנוש שלה.

אחת ההפתעות העיצוביות והטכנולוגיות שאפשר למצוא באתר החברה, הוא Pic/Nic, שהיצרן הטקסני שלו, Edge Works, מגדיר כ"מתעד חוויות". זהו התקן שמאפשר להקליט ולצלם, לטעון לתוכו אודיו ותמונות, וגם להשמיע ולהציג אותן. מין גירסה משופרת של טייפ מנהלים אישי, בשילוב עם מצלמה דיגיטלית. חדשנית לא כל-כך מבחינת הטכנולוגיות שהיא מציעה, כמו בעיצוב הקומפקטי והנוח.

מוצר מפתיע אחר שאפשר למצוא באתר הוא הצג השטוח הדו-ראשי של חברת Galileo. כמעט פי שניים יותר מרשים מצג שטוח רגיל. הטכנולוגיה דומה למדי, אבל הוא גם מתכוונן





בכל צורה ולכל כיוון - צריך לראות כדי להבין, והאתר עושה את זה יפה מאד ומזוויות שונות. מומלץ מאד לבקר, ולו כדי לראות איך מעצבים אתר אינטרנט כמו שצריך. הכתובת: www.designedge.com.



חלק א'

התמונה הדיגיטלית

דייב ג'ונסון, כריס או'מלי

"בלחיצת כפתור"? כן, בטח. המצלמה שלך תצלם, והסורק יסרוק, השאלה היא מה תקבל. חלק מהדגמים האחרונים של המצלמות הדיגיטליות והסורקים השולחניים, יפתיעו אותך לא רק באיכויות שלהם, אלא גם במחיר. בארה"ב תוכל לרכוש היום מצלמה דיגיטלית סבירה בהחלט, תמורת פחות מ-400$. ותוכל למצוא מצלמה מעולה, תמורת לא הרבה יותר מזה. מחירי הסורקים צונחים בהתמדה (היום אפשר למצוא אותם בפחות מ-100$), ואינך צריך עוד להתפשר על רזולוציה או עומק צבע. אבל יש הבדלים, ויש גם חשיבות לדגם שתבחר. וחשוב גם איך אתה משתמש בהם. בכתבה הזו, ובכתבת ההמשך, נלמד אותך לבחור את המצלמה ו/או הסורק המתאימים לך, ולעשות בהם שימוש נכון

יותר עדיף פרוביו



MD פרסומאים / עיצוב: גיא אלדר

PROVIEW

מסך אחד קדימה

היום, בעידן בו אתה ומשפחתך מבלים שעות על גבי שעות מול המחשב, עולה חשיבות איכותו של המסך המצוי ברשותך. מסכי פרוביו, מבית אחת משלוש יצרניות המסכים הגדולות בעולם, הפכו כיום להיות המסכים הנמכרים ביותר בישראל. מסכי המולטימדיה של פרוביו מאפשרים לך להנות מחוויה מוחשית בסטנדרטים גבוהים ובמחירים אטרקטיביים. ואם כל זה לא מספיק, הנה עוד כמה סיבות טובות, שיענו לך על השאלה למה המסך הבא שלך חייב להיות פרוביו!

- תצוגת תמונה חדה, ברורה וצלולה ובאיכות צבעים חסרת תקדים.
- מיקרופון פנימי מובנה לשימוש רב תכליתי, לרבות גלישה באתרי האינטרנט, כל זאת בנוסף על האופציה לחיבור מיקרופון חיצוני.
- כל תקני הבטיחות המחמירים ביותר, לרבות תקן MPR II להגנה מקסימלית מפני קרינה לשימוש אינטנסיבי וממושך.
- שלוש שנות אחריות ושירות על כל הרכיבים מידי חברת ספרינט מחשבים (ישראל) בע"מ.
- כוונון מקסימלי לכל הפרמטרים של התצוגה עד כדי תצוגת מסך "מלא", כולל אופציה בחזית המסך לשמירת הכוונון בזיכרון. ניתן לשמור עד 10 זיכרונות כוונון למשתמשים שונים.
- 37 דגמי איכות מובילים בגדלים כמפורט: "10, "14, "15, "17, "19, "21. להשיג אצל המפיצים המורשים ובחנויות המחשבים המובחרות.

CE CB TCO 92 DHHS ISO9002

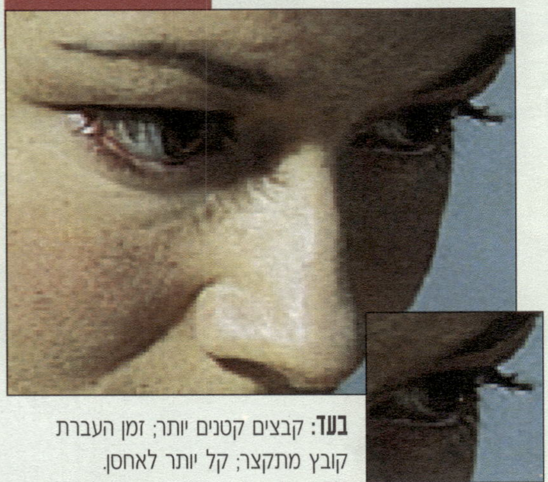
SPRINT
SPRINT COMPUTERS (ISRAEL) LIMITED
ספרינט מחשבים (ישראל) בע"מ
יבואנית מסכי PROVIEW בישראל

מפיצים מורשים: סי-אייטש-אס – קרמה (ישראל) בע"מ – סניף ראשי – העמל 17 פארק-אפק, ראש-העין 03-9033382 ● ספידיטוס סחר (1992) בע"מ – הנביאים 55, רמת-השרון 03-5405162 ● מידי-קום טכנולוגיות בע"מ – בית גידון 2000, א.ת חדש, ראשל"צ 03-9514537 ● דור לדור מחשבים (1998) בע"מ – בית גידון 2000, א.ת חדש, ראשל"צ 03-9626905 ● מור לוי טכנולוגיות בע"מ – החגנה 23, ראשל"צ 03-9618310 ● טופ-פליי מחשבים בע"מ – בר-כוכבא 14, בני-ברק 03-5789929 ● גרנד אדוונס בע"מ – חיי-אדם 9, ת"א 03-6962105 ● טיצר סופט בע"מ – חי טייב 2, בני ברק 03-5785801 ● א.א. גונן בע"מ – ינאי 3, י-ם 02-6231619 ● א.ד.ס. סודרי מחשבים בע"מ - כנפי נשרים 68, גבעת שאול, י-ם 02-6536540 ● סי-אייטש-אס – קרמה (ישראל) בע"מ – סניף חיפה – שד' ההסתדרות 271, מפרץ חיפה, ק. חיים 04-8422201 ● או.אמ.סי מחשבים בע"מ – התמר 2, ק. ביאליק 04-8779090 ● מחקר מחשבים בע"מ – הנשיא 83, חדרה 06-6343338

על הרזולוציה

אם אתה משתמש במצלמה דיגיטלית, שם המשחק הוא רזולוציה. ככל שהיא גבוהה יותר, כך עולה רמת הפירוט של התמונה. זה לא אומר שיותר פיקסלים זה תמיד יותר טוב. קח הצצה בתמונות שלפניך, והחלט איזו מהן היא הטובה ביותר בשבילך: תמונת ה-XGA (1024x768), תמונת המגה-פיקסל (1280x960), שני מגה-פיקסל (1600x1200) או תמונה שצולמה בסרט 35 מ״מ.

XGA



בעד: קבצים קטנים יותר; זמן העברת קובץ מתקצר; קל יותר לאחסן.
נגד: שוליים לא אחידים; גווני עור לא אמיתיים.
השורה התחתונה: האיכות מספיקה לתמונות שיוצגו על מסך. אם אתה רוצה להדפיס אותן, ייתכן שזה לא יספיק לך.

מגה-פיקסל



בעד: הצבעים ברורים ויפים; גווני עור נראים טוב יותר.
נגד: קבצים גדולים יותר; עדיין לא מתחרה בסרט צילום.
השורה התחתונה: התמונות יראו מצוין על המסך, ובסדר בהדפסה.

תמונה דיגיטלית טובה, מתחילה בבחירה נכונה של סורק אופטי או מצלמה דיגיטלית. בכתבה הזו, נציג בפניך את הדגמים העיקריים בשתי קבוצות המוצרים, ונלמד כיצד לבחור. בכתבת המשך, נלמד אותך כיצד להפיק את המקסימום מהסורק ו/או המצלמה שתקנה, באמצעות שימוש נכון.

אז מה זה יהיה - סורק או מצלמה? כן, בטח, שניהם יאפשרו לך ליצור תמונות דיגיטליות, אבל שם פחות או יותר מסתיים הדמיון. הבדל בולט לעין, היא העובדה שמצלמה דיגיטלית היא התקן נייד, ורוב הסורקים האופטיים נייחים למדי. את המצלמה הדיגיטלית תוכל לקחת איתך לטיול או מסע העסקים הבא שלך. לארוז את הסורק ולקחת איתך? לא, זה לא רעיון טוב כל-כך. במילים אחרות: אם אתה רוצה לצלם תמונות - של מוצרים, נופים, אנשים, וכו׳ - אתה תעדיף מצלמה דיגיטלית. סורק מתאים, קודם כל, כדי לייצר עותקים דיגיטליים של תמונות קיימות.

התמונה הנכונה

כמובן, ישנם יתרונות גם לשימוש במצלמה אנלוגית רגילה. היא תהיה בדרך-כלל זולה יותר ממצלמה דיגיטלית, והיא תיתן לך תמונות באיכות גבוהה יותר, שתוכל לסרוק אחר-כך למחשב. מצד שני, זה תהליך ארוך יותר, והרבה פחות גמיש. יהיה עליך לשלוח את התמונות לפיתוח, לחכות זמן עד שתראה אותן בפעם הראשונה, ולהתפלל שיצאו כמו שרצית. כשהן יגיעו, הן עלולות להיות מטושטשות, שרופות, או סתם לא מוצלחות - ואתה לא תדע על זה דקה אחת קודם. מצלמה דיגיטלית מציגה לך את התמונה מייד, ומאפשרת לך לצלם מחדש אם היא לא לטעמך.

החלק המסובך ביותר לגבי מצלמה דיגיטלית, הוא שלב הבחירה. יש כל-כך הרבה סוגים, בכל גודל, איכות, מחיר ורזולוציה, שפשוט קשה לבחור. בכתבה הזו, החלטנו להפריד את המצלמות הדיגיטליות לשתי קטגוריות: מצלמות אישיות, שמחירן פחות מ-$600, ומצלמות מקצועיות שעולות עד $1200 (מחירי ארה״ב. למעשה, מדויק יותר לקרוא לדגמים הללו ״חצי-מקצועיים״, משום שישנן מצלמות דיגיטליות מקצועיות באמת, שמיישמות טכנולוגיות אחרות ועולות פי עשר בערך. אנחנו נקרא להן פשוט ״מצלמות מקצועיות״).

מצלמה דיגיטלית אישית היא הבחירה הנכונה אם התמונות שלך מיועדות להצגה על מסך. בין שמדובר באתר Web, או מצגת - צג מחשב סובל רזולוציות נמוכות. כשמדובר במצלמה שתומכת ברזולוציית XGA (1024x768 פיקסלים), אתה יכול

2 מגה-פיקסל



בעד: קווים אחידים וצבעים עשירים; האיכות הקרובה ביותר לסרט שאפשר להשיג היום.
נגד: קבצים ענקיים, בעיקר כשהם לא דחוסים.
השורה התחתונה: תמונות מעולות, אבל בדוק שיש לך מספיק מקום לאחסן אותן.

35 מ"מ



בעד: תמונות ברורות ואיכותיות; הנוחה ביותר לשימוש.
נגד: אין Preview. תצטרך לחכות לפיתוח.
השורה התחתונה: איכות התמונה תלויה רק בצלם, אבל יש פשרה במידת הגמישות.

להיות סמוך ובטוח שהתמונה תראה טוב.

מצלמות מגה-פיקסל בסיסיות (רזולוציה של 1152x864 או 1280x960 או 1280x1024) ייתנו לך תמונות באיכות סבירה בהחלט, שבדרך-כלל יראו טוב גם אם תדפיס אותן על נייר - בעיקר אם תשתמש בנייר מיוחד, מאיכות גבוהה. אם אתה רוצה לצלם תמונות איכותיות יותר עבור עבודות גרפיות רציניות, פוסטרים, פרוספקטים, וכדומה, אתה תרצה מצלמה מקצועית. הרזולוציה האופיינית היא 1.6 עד 2.3 מיליון פיקסלים (כלומר, 1536x1024 עד 1800x1200), והיא מספיקה כדי שתתקבל איכות קרובה מאד לזו של סרט צילום. איכות גבוהה מספיק, לפעמים, בשביל לשלב את התצלומים במסמכים שיווקיים ברמה גבוהה. ואתה מקבל גם שפע של תכונות מתקדמות כמו פוקוס ידני, כוונוני חשיפת-אור קבועים, איזון צבע-לבן, וזום אופטי. התוספות הללו מאפשרות לך לקבל תצלומים נקיים, חיים, איכותיים, ויפים יותר.

סריקה טובה

אז למה לסרוק בעצם? קודם כל, משום שמצלמות דיגיטליות לא מסוגלות לצלם מסמכים ותמונות קיימים. אם יש לך תמונות ומסמכים שאתה רוצה להעביר למחשב, אתה זקוק לסורק. רוב הסורקים החדשים מציעים רזולוציית סריקה של 600dpi לפחות, ועומק צבע של 30-36 ביט. הם גם קלים מאד לשימוש, ואתה יכול לקבל סריקות שנראות טוב מאד גם אם אתה לא מומחה גדול בנושא. מחירי הסורקים נמצאים בירידה מתמדת, ותוכל לקבל סורק טוב בפחות מ-100$. אלא אם כן אתה זקוק לתוספות מיוחדות, כמו סריקת שיקופיות, סרטים או שקפים.

סורק אופטי יכול לשמש אותך למטרות שונות, ולהתגלות כרכישה משתלמת ביותר. עם קצת תושיה - או עם דגם ייעודי - תוכל להשתמש בו כמכשיר פקס, כמכונת צילום, וכיוצא בזה. ואם עד היום הרתיעו אותך ההתקנה המסובכת, או זמן הסריקה הארוך, אז דע לך שגם זה השתנה. הדגמים המקביליים ודגמי SCSI, מוחלפים בסורקים בממשק USB, שההתקנה והסריקה שלהם קצרים וקלים יותר.

קשה לך להחליט? אולי לא תצטרך, משום שגם המצלמות וגם הסורקים מוצעים היום במחירים אטרקטיביים מאד. ייתכן שתוכל לרכוש גם סורק וגם מצלמה, בלי שיכאב לך מדי בכיס. כדי לעזור לך להחליט מה לקחת, נטלו מעבדות PC Computing לבדיקה 17 סורקים אופטיים, ו-17 מצלמות דיגיטליות. בהמשך הכתבה, נספר לך מה כל אחד מהדגמים יכול להציע, במונחים של ביצועים, איכות תמונה, ונוחות שימוש.

צילום מושלם

בחוץ מחכה לך עולם גדול שתבוא לצלם אותו. בטח, יש גם תוכנות איור ואוספי קליפים, אבל אין מה להשוות לעוצמה שנותנת בידיך מצלמה דיגיטלית. אתה לא צריך להיות צלם גדול, כי המצלמות הללו בסופו של דבר פשוטות מאד לשימוש. גם לא עשיר במיוחד, כי יש דגמים זולים שתוכל בהחלט להרשות לעצמך. כל מה שנשאר זה לבחור.

כמו עם מצלמות רגילות, גם מצלמות דיגיטליות זמינות ברמות שונות של מחיר ואפשרויות. תוכל לקבל מצלמת כיס פשוטה ולא מתוחכמת במיוחד, או מצלמה מקצועית שתיתן לך תוצאה איכותית מאד. בשני המקרים, יש מרחב בחירה לא קטן, שיתבטא גם במחיר שתשלם על המצלמה, וגם באיכות שהיא תוכל לספק לך.

יותר פיקסל פחות עמל

בדרך-כלל קל לשייך מצלמה דיגיטלית לקטגוריית המצלמות ה"אישיות" או לקטגוריית ה"מקצועיות", לפי המחיר והרזולוציה. המצלמות האישיות מוצעות בדרך-כלל במחיר של $300-600, ומציעות רזולוציה של XGA או יותר. המצלמות המקצועיות מציעות רזולוציה של 2 מיליון פיקסלים או יותר, ועולות בהתאם: $700-1200 (יוצא דופן בסיווג הזה דגם Mavica של Sony, שמציע שימוש נוח בדיסקט בתור מדיה, אבל מספק רזולוציה של מצלמה אישית במחיר של מצלמה מקצועית. זה שילוב שמשאיר את הדגם הזה מחוץ לשתי הקטגוריות).

האם הרזולוציה עד כדי כך חשובה? אם אתה מתכוון להשתמש בתמונות שלך למסמכים מקצועיים, כמו הצעות מחיר, עלונים שיווקיים, פרוספקטים או ספרים, התשובה היא בהחלט כן. אם תשתמש במצלמה מקצועית, ותצלם ברזולוציה גבוהה, תוכל להשתמש בתצלומים הדיגיטליים בחומר מקצועי שמיועד להדפסת אופסט באיכות גבוהה, או פשוט להדפיס אותם על נייר מצופה (Coated) במדפסת הזרקת דיו טובה. ברוב המקרים, התוצאות לא יאכזבו אותך. יותר פיקסלים, אומרים שתוכל להדפיס את התמונות שלך בהגדלה, לגודל 5x7 אינטש למשל, בלי ויתור מורגש באיכות הסופית. המצלמות המקצועיות בדרך-כלל נותנות צבע איכותי יותר, ורגישות מדויקת יותר לאור. התמונות שתקבל תהיינה עתירות פרטים, ותראינה אמיתיות מאד.

עשרת המצלמות המקצועיות שבחנו, הציגו תוצאות מרשימות מאד. הבחנו בהבדלים קלים ביותר באיכות הצבע ובעושר הפרטים, בין תמונות קטנות לבינוניות. בתמונות הגדולות יותר, ניתן לחוש בהבדל, אבל התוצאה עדיין טובה. מבין כל המצלמות שניסינו, הציגו הדגמים Nikon Coolpix 950, Olympus C-2000, ו-Fujifilm MX-2700 את התמונות המפורטות והחדות ביותר. דגם Cyber-shot DSC של Sony ו-Kodak CD265, הציגו את הצבעים החיים ביותר (למרות הרזולוציות המעט יותר נמוכות), מה שהופך אותן למתחרות ראויות.

פשרות באיכות

רזולוציה אינה תמיד הדבר הכי חשוב. אם התמונות שלך יסיימו את דרכן בעמודי Web, מצגות, או כשהן מצורפות לדואר אלקטרוני, תספיק גם רזולוציה נמוכה יותר. למעשה, יש סיכוי טוב שתמצא את עצמך מוריד במכוון את

תמונות רציניות

יש לך שנים של ניסיון עם מצלמות רגילות, ואתה רוצה ליישם אותו עם מצלמה דיגיטלית. רזולוציה גבוהה היא תנאי הכרחי, אבל לא מספיק. חשוב גם איך התמונות נחתכות, נלכדות, ומעובדות - אתה לא רוצה תהליך דיגיטלי למצלמת כיס. דוגמא משכנעת לאיך הדברים צריכים להיראות, מציגה Nikon Coolpix 950.

בשליטה מלאה. הבקרים המתקדמים של המצלמה מאפשרים לך לשלוט בפוקוס, בחשיפה לאור, באיזון הצבע, ברגישות, ועוד. תפריט דיגיטלי מאפשר לך לתכנת הגדרות קבועות, שמתאימות למצבי צילום שונים.



מיקוד נכון. עדשות זום אופטיות מאפשרות לך להתמקד בעצם המצולם, להבחין ביותר פרטים ולהיפטר מרקע מיותר. תוספת אופציונלית של עדשות, מוסיפה לגמישות שהמצלמה מעניקה לך.

לאיכות מקסימלית. תוכל לשמור את התמונות שלך כקבצי TIFF, ללא דחיסה (במקום JPEG), ולהבטיח שתקבל איכות תמונה מקסימלית, ללא אובדן מיותר של פרטים.



מדוע FLATRON עדיף?
כי מסך ה- "FLATRON" של LG הינו היחיד שפותח בטכנולוגיה חדשנית ,המונעת תופעות עייפות ומאמץ מעיני המשתמש.
כי מסך ה-"FLATRON" של LG הינו היחיד המונע החזרי אור והשתקפויות, מציג תמונה מושלמת ללא עיוותים ,ריצודים והבזקים.
כי כשמדובר במסך אין דבר חשוב יותר מעיני המשתמש!
Digital Imaging & Art Design NOVELTY
FLATRON 795FT Plus
USB UNIVERSAL SERIAL BUS
LG
OSD
SET
הידידותי ביותר למשתמש
היחיד שהוכר כידידותי לסביבה ולמשתמש, (מאי 99 -EU-Eco)
החדשני בתחומו
עפ"י כתבי עת מקצועיים בארה"ב, יפן, קוריאה, קנדה ועוד
הטוב ביותר בעולם
עפ"י המגזין הגרמני המקצועי "CHIP" (אוגוסט 99)
היחיד בעולם
שהינו שטוח לחלוטין (100%) (מרקע חיצוני ושכבות פנימיות)
LG
FLATRON
ח.י. מחשבים בע"מ
נציגים בלעדיים
טל. 09-7661515
פקס. 09-7661516
www.hye.co.il
כי לעיניים אין תחליף!

הרזולוציה למצב VGA (640x480) כדי להקטין את נפח קבצי התמונה שתקבל. אחרת, הגולשים ונמעני הדואר האלקטרוני שלך, יצטרכו לחכות לתמונות הרבה זמן. וחשוב לומר גם, שהמצלמות האישיות החדשות - בניגוד לדגמי אשתקד - כבר מסוגלות לספק פלט מכובד בהחלט בהדפסה על נייר.

Olympus D-340R הציגה את התוצאות הטובות ביותר מבין המצלמות האישיות, בעקביות. מעט מאחוריה, היו Toshiba PDR-M3 ו-Kodak DC200 Plus, שהשיגו תוצאות דומות מאד. גם המצלמות מדגם QV-7000SX של Casio ו-HP PhotoSmart C30, סיפקו תמונות חדות ונקיות. אף אחת מהן לא מסוגלת לצלם תמונות גדולות באיכות גבוהה, ואף אחת מהן לא מסוגלת להתחרות במצלמה אנלוגית - בניגוד למצלמות המקצועיות. מכל מקום, הן מציעות איזון סביר של תכונות, שמתאים להצגה על מסך, ולקבלת פלט על נייר.

ושוב, הפיקסלים מציגים רק חלק מהתמונה - גם לשימוש בזום אופטי, למשל, יכולה להיות השפעה מרחיקת לכת על התמונות שלך. הוא מאפשר לך להתקרב לעצם המצולם, ולהתרכז בפרטים החשובים. בדרך-כלל תקבל אותו עם המצלמות המקצועיות, אבל תוכל למצוא אותו גם בכמה מצלמות זולות, כמו Toshiba PDR-M3 או Canon PowerShot A5 Zoom. אגב, זום דיגיטלי - אותו מציעות המצלמות האחרות - הוא בעצם הגדלה מלאכותית של הפיקסלים, ולא נחשב זום אמיתי.

רוב המצלמות הדיגיטליות, מציעות פונקציות נוספות כמו מיקוד אוטומטי, מסך גביש נוזלי, פלאש רב-מצבי, ויציאת וידאו. אבל ישנן פונקציות נוספות, שאינן קיימות בצורה דומה בכל המצלמות. המצלמות המקצועיות, מאפשרות לך לשלוט בפוקוס, בחשיפה לאור, ובאיזון הצבע הלבן. ויש חשיבות גם לסוג הבקרים, לקלות השימוש בהם, ולאיכות הנדסת האנוש שהם מיישמים. Nikon Coolpix 950 היא אולי הגמישה ביותר באפשרויות שהיא מציעה. Kodak DC265, היא הקלה ביותר לשימוש הודות לתפריט הדיגיטלי שלה.

חשיבות הגודל

רוב המצלמות המקצועיות מגיעות עם 8MB או 16MB של זיכרון, שמספיקים לאחסון של מרבית התמונות. בדרך-כלל הן נעזרות במדיה נתיקה מבוססת זיכרון Flash, כמו כרטיסי CompactFlash או SmartMedia (Sony משתמשת בדגם Cyber-shot בהתקן קנייני בשם Memory Stick). המצלמות האישיות מגיעות עם מחצית מכמות הזיכרון הזו. כדאי לרכוש מצלמה עם יציאת USB, שתאפשר העברה מהירה של קבצי התמונה למחשב שלך. בסקירה הזו, רק הדגמים המקצועיים של Fujifilm, Kodak, Richo ו-Toshiba מציעים כזו. חלק מהדגמים מוסיפים יציאת אינפראדום להעברה אלחוטית של הקבצים מהמצלמה למחשב. נכון לעכשיו, המצלמות האישיות קטנות יותר, ודגמים כמו Compact PowerShot של Canon יכולים להיכנס בקלות לכיס שלך. אבל יש מגמה דומה גם בין הדגמים המקצועיים. מובילה אותה Fujifilm MX-2700.

השורה האחרונה היא זו: אם חיכית שהמצלמות הדיגיטליות יהפכו טובות יותר, קטנות יותר, וזולות יותר, אז זה קרה כבר. הדגמים החדשים מציגים תמונה אחרת לגמרי.

לפירוט הדגמים, ראה טבלה בעמוד 40

תצלומים ועוד

אם אתה מצלם את התמונות שלך בשביל לשלב אותן בהצעות מחיר או פרוספקטים צבעוניים, אתה תרצה מצלמה רב-פיקסלית. כמובן, המשמעות היא קבצים גדולים יותר, ואתה תזדקק לאמצעי מהיר להעברת הקבצים למחשב שלך. עם Richo RDC-5000, אתה מכוסה.



תעבורה מהירה. השימוש במימשק ה-USB מבטיח שהקבצים יועברו למחשב במהירות.

רזולוציה גבוהה. רזולוציה של 2.2 מיליון פיקסלים, אומרת שהתמונות שתצלם יראו חדות כשתדפיס אותן על נייר.

תקריב מהיר. מצב סופר-מאקרו, מאפשר לך להתקרב עד למרחק של חמישה ס"מ מהעצם שאתה מצלם.

רק על המסך

כשתמונות מוצגות על המסך בלבד - גם אם מדובר באתר אינטרנט - הרזולוציה פחות קריטית. אבל עדיין חשוב שהתמונות תהיינה ברורות, מדויקות, ונקיות, ושיהיו בידך כלים נוחים לטיפול בהן. אלו בדיוק הדברים שהופכים את PowerShot A5 Zoom של Canon לבחירה מצוינת.



ערוך אותן. כלי התוכנה המצוינים שמצורפים למצלמה של Canon, יסייעו לך לערוך, לעבד ולתקן את התמונות שתצלם.

אבחנה דקה. רזולוציית XGA, ואפילו VGA, עשויות בהחלט להספיק כשאתה רוצה להציג תמונות על המסך בלבד.

למעוטי יכולת. עכשיו תוכל לקבל עדשת זום אופטית, אפילו אם אינך יכול להרשות לעצמך מצלמה מקצועית יקרה.

מתנה לכל חותם

בחר אחד מתוך ספרי האיכות של הוצאת פוקוס מחשבים:

- מדריך לאאוטלוק אקספרס
- קורס מהיר לחלונות 98
- מנועי חיפוש מידע באינטרנט
- קורס מהיר לפאואר פוינט
- ספר מדריך ל- Q-FAX
- ספר מדריך ISDN

הוצאת פוקוס מחשבים

תגוביינא אין צורך בבול
אישור מס' 6103

לכבוד
PCמדיה, מח' שירות מינויים
באמצעות סניף הדואר זמנהוף
ת.ד. 11438
תל-אביב 61114

תגוביינא אין צורך בבול
אישור מס' 6103

לכבוד
PCמדיה, מח' שירות מינויים
באמצעות סניף הדואר זמנהוף
ת.ד. 11438
תל-אביב 61114



DELL® LATITUDE™ CPI

Intel® Mobile Pentium® II Processor **400MHz**

עם נייד כזה, מי צריך תחנת עבודה..?

לקחנו את תחנת העבודה הכי מהירה שלנו, הגדלנו לה את המהירות, הוספנו לה זיכרון ומעבד חזק יותר, כיווצנו אותה וקיבלנו את המחשב הנייד החזק בעולם!

מעבד:	Intel® Mobile Pentium® II 400MHz	CD-ROM X 24
לוח:	440BX PCiset	מולטי מדיה-כרטיס קול+רמקולים+מיקרופון+סטריאו
מסך:	Active Matrix 14.1"	תמיכה מלאה ב-DVD כולל MPEG II
זכרון:	32MB-512MB	יציאת S-VIDEO (7 פין)
דיסק קשיח:	4.8MB-20GB	סוללה: arth Lithium זמן עבודה: 3.6 שעות (ניתן להכפלה)
כרטיס מסך:	Neomagic MagicMedia 256Zx (256 Bit)	משקל: כ-2.8 ק"ג
זכרון מסך:	4Mb	אופציות לכל סוגי העגינה של סדרת LATITUDE CP

הזינוק לדור הבא של המחשבים נמצא בהישג ידך - התקשר עכשיו

1-800-744443

SALES@UNITECH.CO.IL

UNITECH
TECHNOLOGIES R.S 1996 LTD
יוניטק: רח' הנחושת 4 א.ת. חולון
טל. 03-5599868 פקס. 03-5590166

intel inside pentium® II

DELL® WE'RE TALKING BUSINESS!

גלים פרסום ושיווק

* המחיר הסופי יקבע עפ"י שער הדולר היציג ביום התשלום. התשלום בשקלים לפי שער 4.06 ש"ח=1$*

סריקות בשניות

תמונות דיגיטליות לא חייבות להגיע ממצלמות דיגיטליות. הרי יש את מגירת התצלומים שלך, שיכולה עוד להביא הרבה תועלת. ולפעמים יש איזו גרפיקה על פרוספקט צבעוני, שיכולה להשלים את המצגת שלך בצורה נהדרת. בקיצור - אתה זקוק לסורק אופטי. והיום אתה יכול לקבל אותו תמורת הרבה פחות, ולהפעיל הרבה יותר בקלות.

פעם הם היו נחלתם הבלעדית של הגרפיקאים, אבל היום יש סורק שולחני בכל משרד שמכבד את עצמו. המצב הזה לא ישתנה כל עוד ישנן תמונות שאינן מופצות דיגיטלית. משום כך, השאלה היום אינה האם לקנות סורק, אלא איזה סורק כדאי לקנות. כיום, אתה יכול לקנות סורק במחיר של ארוחה בינונית במסעדת יוקרה (כמו ScanAce 1236p של Pacific Image, שעולה 90$). מצד שני, אתה יכול להוציא 800$ על סורק מקצועי יותר, כמו דגם Expression 800 של Epson.

אם אתה זקוק לסורק פשוט, אמין, קל להתקנה, שיודע לסרוק מסמך אחד או תמונה אחת בכל פעם, אתה תוכל בהחלט ללכת על אחד הדגמים הזולים, וקרוב לוודאי שתהיה מרוצה. אתה תקבל סריקה ברזולוציה של עד 600dpi, עומק צבע של 36 ביט, ואוסף בסיסי של כלי תוכנה כמו OCR וכלי עיבוד תמונה פשוטים.

כמובן, הסורקים הללו מתאימים לסריקת ניירות בגודל סטנדרטי (Letter), אי אפשר להרחיב אותם בשום צורה, לא לחבר אליהם מזין מסמכים אוטומטי, והם לא יעילים במיוחד לסריקת שקפים. כדי לקבל תכונות כאלה, תצטרך להשקיע בסורק יקר יותר.

שאלה של איכות

לא משנה איזה סורק תיקח, איכות הסריקה תהיה אחד השיקולים שלך. האיכות הזו, משמעותה עד כמה דומה הסריקה לתמונה או המסמך המקוריים. רוב הסורקים שבחנו היו בעלי מפרט דומה בכל מה שקשור לרזולוציה ועומק צבע. אבל זה לא אומר שהתוצאות שלהם דומות. מעבדות PC Computing הרכיבו צוות בוחנים והטילו עליו להעריך את האיכות על סמך הסתכלות. הממצאים הצביעו על הבדלים רבים ברמת הפירוט, בהבדלי אור-וצל, הקונטרסטיות והדיוק בגוונים. רוב הסורקים קיבלו ציון "עובר", אבל בודדים הצליחו להציג סריקה איכותית של גווני עור ומעברי צבע עדינים, ולספק העתק מדויק שהצבעים שלו אינם חמים או קרים מדי.

דגם HP ScanJet 3200C הוביל את המבחנים שלנו בין הדגמים הזולים. למרות המחיר הנמוך (99$ בארה"ב), הסורק הזה היה עקבי מאד באיכות שלו, וסיפק עותקים סרוקים שהיו דומים מאד למקור. Ultima 1236USB של Artec, היה קרוב מאד באיכויות שלו, וכך גם CanoScan FB 620U של Canon. בקצה השני של הסקלה, הפתיעו הסורקים של Pacific Image ו-Visioneer, עם סריקות דהויות מדי, לא חדות במיוחד, ולא מספיק קונטרסטיות.

בכל אופן, בשביל איכות אמיתית צריך לשלם. הסורקים היקרים יותר, מציעים מעברי צבע עדינים ומאוזנים, ואיכויות הסריקה שלהם גבוהות באמת.

מהנייר למחשב

אם אתה נוהג לסרוק כמויות גדולות של מסמכים, קרוב לוודאי שמלאכת הסריקה היא אחד הדברים השנואים עליך ביותר בעולם. להניח אותם ולסרוק, זה אחר זה, במשך שעות - האם אין דרך טובה יותר? יש! מה שאתה צריך הוא סורק עם מזין מסמכים, כמו ScanJet 5200C של HP. אין שום סיבה לעייף את היד.

זיכרון דברים. הגדר את ההגדרות הנחוצות, הנח את המסמכים שלך במזין, לחץ על הכפתור, ולך להכין לעצמך ספל קפה.



האכל אותי. תמורת 199$ נוספים, תוכל לקבל מזין מסמכים אופציונלי. תוכל להזין באמצעותו את הסורק ב-25 מסמכים זה אחר זה.

OCR מצוין. אם אתה רוצה להפוך מסמכים מודפסים חזרה לטקסט דיגיטלי, תוכנת ה-OCR המצורפת תעשה בשבילך עבודה טובה.

גם כאן הובילה HP, הפעם עם דגם ScanJet 5200C שסרק תמונות חדות, בהירות, מדויקות ונקיות. לא הרחק מאחור, אפשר היה למצוא את Astra 2400S של Umax ואת Expression 800 של Epson. שניהם עשו עבודה טובה מאד, למרות ששניהם השתמשו מדי פעם בהגזמה מסוימת בצבע הכחול - דבר שאפשר לתקן בקלות בעזרת תוכנה.

ביצועים הם שיקול

אם אתה לא סובל בזבוז זמן, אתה תשים לב גם לביצועים. נכון, כמה שניות פה וכמה שם לא נשמעות הרבה, אבל הן מצטברות והופכות מתסכלות מאד כשאתה מחכה לסריקות שלך. בין הסורקים הזולים, דגם AcerScan Prisa 620U של Acer היה המהיר ביותר. הוא סיפק תצוגה מקדימה של הסריקה בתוך 9 שניות, ועותק 300dpi סרוק בתוך 46 שניות בלבד. חבל רק שאיכות הסריקות שלו לא מרשימה כמו הביצועים. HP ScanJet 3200C, לעומת זאת, הציג איזון מפתה בין ביצועים מעל לממוצע (58 שניות לסריקת 300dpi) לבין איכות הסריקה הגבוהה.

בין הסורקים היקרים יותר, הציג דגם Epson Expression 800 את התוצאה היפה והמרשימה של 35 שניות בלבד, לסריקת עמוד 300dpi. יחד עם האיכות המצוינת של הסריקה שלו, הוא נראה כמו בחירה מצוינת לאנשי מקצוע בתחום הגרפיקה. כמובן, יש כאלו שיתעקשו על איכות מקסימלית, גם במחיר של פשרה מסוימת בביצועים. HP ScanJet 5200C מציע פשרה קלה מאד בביצועים (נדרשו לו 44 שניות לסרוק את העמוד), אך כפי שאמרנו כבר - אינו מתפשר על איכות. במקרה כמו של דגם ScanAce 1236S של Pacific Image, הזמן הבלתי סביר של 123 שניות, הופך אותו לקנייה גרועה, כמעט ללא קשר לאיכות הסריקה שלו - הלא מרשימה בפני עצמה.

שמור אופציות פתוחות

וישנם עוד כמה דברים שכדאי לשים אליהם לב. ההתקנה למשל - תהליך ההתקנה של הסורק יכול להיות פשוט וקל, או ארוך ומייגע. במבחנים שערכנו לסורקים אשתקד, היה רק דגם USB אחד. היום כמחצית הדגמים מבוססים על המימשק הזה, מה שפותר הרבה בעיות.

אם אתה רוצה לסרוק טקסטים, חשוב לשים לב לנושא ה-OCR. Visioneer OneTouch 7600 מגיע תוכנת OCR (אנגלית) טובה מאד, שעולה על כל מה שמציעים הסורקים הזולים האחרים. בין הסורקים המקצועיים יותר, הדגם של HP מציע את הפתרון הטוב ביותר (בישראל הסורקים של HP משווקים כולם עם תוכנת ה-OCR העברית-אנגלית של ליגטורה).

הדגמים של HP ו-Visioneer, כוללים פונקציה שימושית נוספת, של סריקה בלחיצת כפתור. כשאתה משתמש בה, המחשב מפעיל אוטומטית את התוכנה, ומבצע את הסריקה מייד.

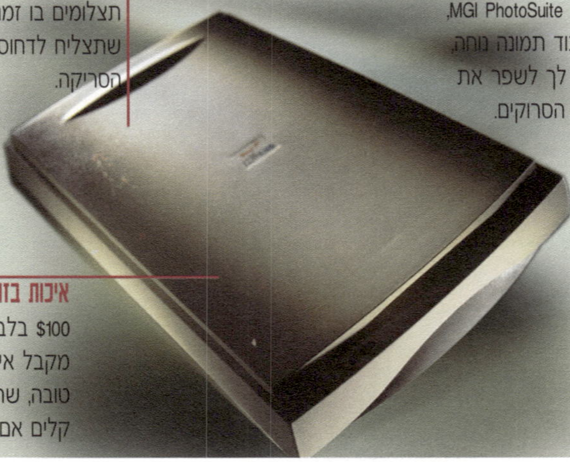
ולבסוף, אם אתה רוצה לסרוק שיקופיות 35 מ"מ, כדאי להשקיע בסורק שמתמחה בכך. דגם OpticPro 12000T של Plustek הוא בחירה מצוינת לשם כך - הוא מגיע מזין שיקופיות, וחוסך לך מאות דולרים

בקיצור, כל דגם והתכונות המיוחדות לו. המבחנים שלנו הוכיחו שאין קשר ישיר בין המחיר לתמונה שתקבל, ובכל מקרה - תוכל לקבל סורק טוב, במחיר שתוכל לעמוד בו. PC

לפירוט הדגמים, ראה טבלה בעמוד 42

לסריקת תצלומים

תמונות המוצרים שלך נראות נפלא על הקיר, אבל הן יראו טוב יותר באתר האינטרנט שלך. מה שאתה צריך, הוא סורק שעושה עבודה טובה בסריקת תצלומים. אנחנו מציעים לקחת את Ultima 1236USB של Artec.



כלי עריכה. עם הסורק, תקבל את MGI PhotoSuite, תוכנת עיבוד תמונה נוחה, שתאפשר לך לשפר את התצלומים הסרוקים.

בקבוצות. תוכל לסרוק מספר תצלומים בו זמנית - ככל שתצליח לדחוס על משטח הסריקה.

איכות בזול. תמורת $100 בלבד, אתה מקבל איכות סריקה טובה, שתדרוש תיקונים קלים אם בכלל.

סורק רב-שימושי

אם אתה רוצה סורק שישמש אותך למגוון מטרות, תוכל לקחת את OneTouch 7600 של Visioneer. הוא יודע לסרוק, להעתיק מסמכים, ויכול לשמש כפקס וכמנהל מסמכים. והוא יודע לעשות את כל זה בלחיצת כפתור.



לחיצה אחת. חמישה כפתורים על הפאנל, מאפשרים לך לסרוק, לצלם, להדפיס ולפקסס.

תוכנה טובה. תוכנת PaperPort שמצורפת לסורק, מנהלת את כל הפעולות וכל המסמכים, ומספקת כלי OCR.

בכוחות עצמו. כפתור הסריקה המהירה, מאפשר לך לבצע את כל עבודת הסריקה בלחיצה.

'פתרון הניורון' לעסקים

מחשב
+
שרות
+
תוכנה
Microsoft Word2000 + Microsoft Excel2000
+
דואר אלקטרוני
+
אינטרנט

$39
והכל בכתובת אחת



התוכנה -
Microsoft Word2000 - מעבד התמלילים החדיש והמתקדם בעולם.
Microsoft Excel2000 - גליון החישובים האלקטרוני בגירסה החדישה ביותר. חובה לכל עסק.
מערכת הפעלה Microsoft Windows 98

המחשב - Newron Target 400 MHz, מהסדרה העסקית של מחשבי ניורון. אשר זכו במקום הראשון במבחני הביצועים ובבחירת העורך של PC Magazine 3 שנים ברציפות.

השרות - 3 שנות שרות באתר הלקוח, בסטנדרטים הגבוהים ביותר. בלי ריצות וללא טלטולים. באמצעות נקודת השירות המקומית הקרובה אליך.

הדואר האלקטרוני - מובנה בכל מחשב, כולל תא דואר אישי לכל תחנה.

האינטרנט - חבילת 'אינטרנט עסקים' מושלמת עם אפשרות שימוש בלתי מוגבלת בשעות העבודה*. כולל תמיכה למשתמשים.

* בין השעות 19:00-07:00

הגב הרחב - 'פתרון הניורון' עם גיבוי EIM – חברת המחשבים האישיים הגדולה בישראל, המפיצה הראשית של מחשבי ניורון בישראל ובאמצעות המשווקים הנבחרים בכל רחבי הארץ, שהוכשרו על ידה.

'פתרון הניורון' - כל מה שהעסק צריך

'פתרון הניורון' הוא שיטה חדשה וכדאית לרכישה של מוצרי טכנולוגיית מידע. במסגרת התכנית אתם מגדירים את הצרכים – ואנחנו נבנה לכם 'חליפה' המותאמת לכם. בין המוצרים המוצעים – מחשבים ותחנות עבודה, שרתים, רשתות תקשורת, תוכנה, ציוד היקפי (מגוון מדפסות, סורקים וכד'), כולל התקנה, הטמעה ושירות באתר הלקוח. 'פתרון הניורון' מוצע לעסקים וארגונים בכל סדר גודל. התקנה ואספקה יבוצעו בכל רחבי הארץ באמצעות משווקי ניורון העסקיים שאושרו על ידי **EIM**.

'פתרון הניורון'
העסקה הכדאית בישראל

$39 + מע"מ לחודש (189 ש"ח כולל מע"מ) בתכנית מימון ל- 36 חודשים ואתם מקבלים את החבילה הנזכרת כאן. את כולה.

למפרטים ומוצרים שונים עשויים להיות שינויי מחיר בהתאם. פרטים על הפתרון המתאים לכם בדיוק – במרכז המידע הארצי.

מחושב ע"פ שער דולר 4.1 ש"ח=$1
לבחירתך מסלול תשלומים דולרי או שקלי.

NEWRON
המחשב האישי הנמכר ביותר בישראל

ניורון עסקים-מרכז מידע ארצי
1-800-661-666

EIM
חברת המחשבים האישיים הגדולה בישראל

intel inside pentium III

NEWRON YEAR 2000 READY Hardware Compliant

עונא אלי

מצלמות דיגיטליות

שם הדגם	מחיר	רזולוציה, זיכרון, מספר תמונות מקסימלי (רגילות/איכות גבוהה)	מוני	PC Crad	דיסקט	וידאו	IRDA	USB	AV	השורה התחתונה
הדגמים הזולים										
BEST PC Computing Olympus D-340R	$399	1280x960, 8MB, 2/120	■	■	■					★★★★★ איכותית, זולה, אבל אין זום אופטי.
Canon PowerShot A5	$399	1024x768, 8MB, 8/44	■			■				★★★★ זולה ונוחה, רק הרזולוציה נמוכה.
Casio QV-7000SX	$599	1280x960, 8MB, 14/55	■				■			★★★★ תמונה טובה, צג LCD, אבל היא יקרה.
Kodak DC200 Plus	$399	1152x864, 4MB, 26/120	■	■		■	■			★★★★ צבעים נהדרים, חסרים זיכרון וזום.
Toshiba PDR-M3	$599	1280x1024, 4MB, 5/11	■			■				★★★★ זום x3 ותמונה מצוינת. יקרה.
HP PhotoSmart C30	$399	1152x872, 4MB, 8/40	■							★★★ תמונות יפות, אבל מעט מדי זיכרון.
Polaroid PDC 700	$350	1024x768, 4MB, 12/100	■							★★★ הרזולוציה נמוכה.
הדגמים המקצועיים										
BEST PC Computing Nikon Coolpix 950	$999	1600x1200, 8MB, 1/50	■							★★★★★ הטובה ביותר בקטגוריה שלה.
Fujifilm MX-2700	$699	1800x1200, 8MB, 8/35	■		■			■		★★★★ איכותית ונוחה, אבל אין זום.
Kodak DC265	$999	1536x1024, 16MB, 28/190	■	■			■	■		★★★★ איכות מעולה ועושר תכונות, זום x3.
Olympus C-2000	$999	1600x1200, 8MB, 15/77	■	■	■			■		★★★★ זום x3, נוחה ואיכותית.
Richo RDC-5000	$699	1792x1200, 8MB, 9/38	■					■		★★★★ עדשת זום, נוחה, איכותית וקומפקטית.
Agfa ePhoto CL50	$799	1600x1200, 8MB, 12/96	■							★★★ זום x3, מיקרופון, איכות סבירה.
Canon PowerShot Pro70	$1199	1536x1024, 8MB, 3/40	■			■				★★★ מרשימה ואיכותית, אך גדולה ויקרה.
Epson PhotoPC 750Z	$699	1600x1200, 12MB, 16/178	■							★★★ זום x3, איכות סבירה, מחיר נוח.
Sony Cybershot DSC-F55	$999	1600x1200, 4MB, 8/15	■			■			■	★★★ איכות טובה, תומכת MPEG אבל מעט זיכרון.
Toshiba PDR-M4	$699	1600x1200, 8MB, 8/16	■			■		■		★★★ איכות ומחיר טובים, אבל אין זום.



כוון ולחץ. זה כל מה שאתה צריך עם העדשה המתכווננת של דגם Nikon Coolpix.



נפח האחסון הנוסף של המצלמה Canon PowerShot, מגיע על כרטיס נשלף קומפקטי.



צג LCD גדול הוא מה שהופך את Casio QV-7000SX לאחת המצלמות הנוחות בשטח.



המתאם לכונן דיסקטים של Olympus D-340R, נוח במיוחד להעברת תמונות למחשב.



החל מ- $3049 בלבד

החל-מ-14,958 ש"ח כולל מע"מ

החל מ-$136 לחודש
בהשכרה תפעולית ל-24 חודש
(670 ש"ח לחודש, כולל מע"מ)

תן
מחשב נייד עובד מכל סוג שהוא
(החל מ - 486)

קבל
OFFICE 2000

DELL® LATITUDE™ CPI

Intel® Mobile Pentium® II Processor 400MHz

נייד עם אגו של תחנת עבודה!

לקחנו את תחנת העבודה הכי מהירה שלנו, הגדלנו לה את המהירות, הוספנו לה זיכרון ומעבד חזק יותר, כיווצנו אותה וקיבלנו את המחשב הנייד החזק בעולם!

מעבד:	Intel® Mobile Pentium® II 400MHz	CD-ROM X 24
לוח:	440BX PCiset	מולטי מדיה-כרטיס קול+רמקולים+מיקרופון+סטריאו
מסך:	Active Matrix 14.1"	תמיכה מלאה ב-DVD כולל MPEG II
זכרון:	32MB-512MB	יציאת S-VIDEO (7 פין)
דיסק קשיח:	4.8MB-20GB	סוללה: arth Lithium זמן עבודה: 3.6 שעות (ניתן להכפלה)
כרטיס מסך:	Neomagic MagicMedia 256Zx (256 Bit)	משקל: כ-2.8 ק"ג
זכרון מסך:	4Mb	אופציות לכל סוגי העגינה של סדרת LATITUDE CP

UNITECH
TECHNOLOGIES R.S 1996 LTD
יוניטק: רח' הנחושת 4 א.ת. חולון
טל. 03-5599868 פקס. 03-5590166

הזינוק לדור הבא של המחשבים נמצא בהישג ידך - התקשר עכשיו

1-800-744443

SALES@UNITECH.CO.IL

intel inside pentium® II

DELL® WE'RE TALKING BUSINESS!

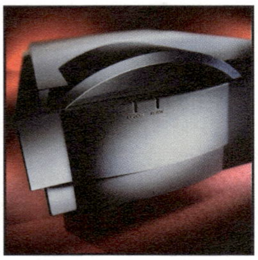
סורקים שולחניים

הדגמים הזולים

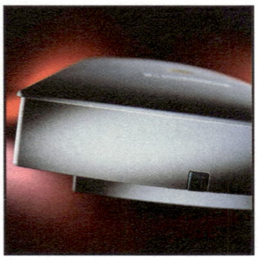
שם הדגם	מחיר	רזולוציה, עומק צבע, מימשק	השורה התחתונה
HP ScanJet 3200C (BEST PC Computing)	$99	600x1200, 30, מקבילי	★★★★★ התצוגה המקדימה לא מוצלחת, והיא לא הכי מהירה, אבל איכות התמונה שלה היא הטובה ביותר, והמחיר אטרקטיבי.
Artec Ultima 1236USB	$110	600x1200, 36, USB	★★★★ תצוגה מקדימה לא טובה, אבל איכות הסריקה מצוינת, והוא לא משתמש בספק.
Canon CanoScan FB 620U	$129	600x600, 36, USB	★★★★ עושה עבודה טובה, מהירה, ונוח מאד לשימוש.
Plustek OpticPro 12000T	$130	600x1200, 36, מקבילי	★★★★ הסריקה לא מושלמת, אבל הוא היחיד בקטגוריה שסורק שקופיות 35 מ"מ.
Acer Prisa 620U	$99	600x1200, 36, USB	★★★ קל להתקנה, מהיר, ואיכות הסריקה סבירה.
Microtek ScanMaker X6	$129	600x1200, 36, USB	★★★ נוח יחסית, אבל איכות הסריקה בינונית.
TamaRack ArtiScan 636DX	$109	600x1200, 36, מקבילי	★★★ התוכנות טובות, הסריקה בינונית.
Umax Astra 2000P	$99	600x1200, 36, מקבילי	★★★ התוכנות טובות, הסריקה איטית.
Visioneer OneTouch 7600	$150	600x1200, 36, USB	★★★ גמיש, רב-שימושי, ומגיע עם תוכנות מצוינות, אבל איכות הסריקה לא גבוהה.
Pacific Image ScanAce 1236p	$90	600x1200, 36, מקבילי	★★ מתאים בעיקר לסריקת טקסט.

הדגמים המקצועיים

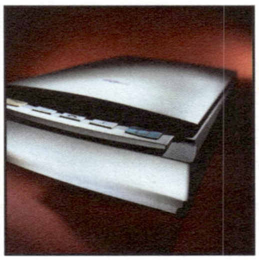
שם הדגם	מחיר	רזולוציה, עומק צבע, מימשק	השורה התחתונה
Umax Astra 2400S (BEST PC Computing)	$299	600x1200, 36, SCSI-II	★★★★★ מהיר, איכות גבוהה, ושטח הסריקה גדול. זהו ללא ספק הסורק הטוב ביותר בשטח.
HP ScanJet 5200C	$299	600x1200, 36, USB	★★★★ איכות הסריקה הטובה ביותר. קצת איטי יחסית, אבל עושה עבודה מצוינת.
Microtek ScanMaker 4	$499	600x1200, 36, USB	★★★★ איכות סריקה טובה, ואפשרות נוחה לסריקת תצלומים ושקופיות.
Acer Prisa 620ST	$169	600x1200, 36, SCSI	★★★ קל להתקנה, מצוין לסריקת שקופיות 35 מ"מ, וזול במיוחד.
Epson Expression 800	$799	800x1200, 36, SCSI	★★★ הרזולוציה הגבוהה ביותר, סריקה מהירה. חבל שהוא יקר וקשה להתקנה.
Mustek Paragon 1200 FS	$299	600x1200, 36, SCSI	★★★ הסריקה מהירה, אך לא מושלמת. תמורה סבירה למחיר.
Pacific Image ScanAce 1236S	$151	600x1200, 36, SCSI	★★ זול ונוח, אבל איכות הסריקה לא מספקת.



השילוב המושלם בין זמן סריקה קצר במיוחד, משטח סריקה גדול, ואיכות סריקה גבוהה, הופך את דגם Astra 2400s של UMAX לסורק השולחני האידיאלי.



איכות הסריקה היא הצד החזק של דגם ScanJet 5200C של HP. הוא גם קל להתקנה בזכות מימשק ה-USB, וקל לשימוש בזכות כפתור הסריקה המהירה שלו.



לא בגלל האיכות כדאי ללכת על הסורק הזה. גם לא בגלל הביצועים. היתרון של הסורק של Visioneer הוא הקלות שבה ניתן לשלוט בו בלחיצת כפתור אחת.

רח' כנרת 15, בני ברק 51201
טל: 03-5782254 פקס: 03-5782253
sales@videoset.com



גול עצמי לשערים

סופסוף יש התעניינות אמיתית של קהילת העסקים באתרי האינטרנט, והשערים (Protals) הם הפייבוריטים. השאלה היא האם המספרים מרובי הספרות, לא יוצרים ציפיות יתר. בכלכלת האינטרנט טמון פוטנציאל עצום, אבל כדאי לקחת דברים בפרופורציות

אבי וייס M.Sc.

עוד לא שכחו הדי ההנפקה הסנסציונית של שער האינטרנט **וואלה**, וגל חדש של פורטלים שוטף אותנו. בכלל, שערי אינטרנט הפכו מצרך מבוקש. וואלה נקנה לפי שווי של 20 מיליון דולר על-ידי בזק. **נטקינג** עומד להימכר לפי שווי של 11 מיליון דולר לחברת רשת. **אחלה** נמכר לסאני אלקטרוניקה (יבואן של המכשירים הסלולריים של סמסונג) לפי שווי של מיליון דולר.

המספרים הללו מרשימים, אולי משמחים, אבל קודם כל מעוררי השתאות. בסך-הכל השיגעון הזה הוא כלל עולמי. פשוט אצלנו הוא מתעורר קצת באיחור, בזמן שבארה"ב כבר מתחילים להתייחס לנושא במעט יותר זהירות. בטור החודשי שלו, המתפרסם בגיליון זה (ראה עמוד 6) מטיל ג'ון דבורק ספק בעתיד של האתרים שמנסים לתת הכל לכולם, או להיות משהו שהם אינם באמת - מגזין מקוון, מנוע חיפוש, חנות מקוונת או פורטל. אנחנו מכירים את התופעה הזו גם אצלנו.

בארה"ב ניכרים כבר סימני התפכחות ראשונים לגבי ההבטחה של הפורטלים. מומחים רבים בעולם מנבאים ירידה בכוחם במהלך השנה הבאה. להלן כמה מהנימוקים שהם מביאים:

התחרות. כבר עכשיו יש יותר מדי פורטלים, והתחרות נוגסת בכולם. נראה כאילו כל מי שיש לו שרת חזק ומתכנת HTML חושב שהוא יכול



Novelty : עיצוב גרפי



להיות פורטל. ההשקעה הראשונית קטנה, וההבטחה לרווחים גדולה. אבל אם לא עושים את זה נכון, זה פשוט לא עובד. חלק מהפורטלים החדשים מזיקים לדימוי של התחום כולו.

האיכות. יותר מדי שערים אינם עשויים במקצועיות. העיצוב שלהם אינו מושך, או לא נעשה בחוכמה, הם לא ממוקדים, והגולשים פוסחים עליהם בדרכם לאתרים שעוסקים בנושאים שמעניינים אותם באמת. הניסיון להעשיר אותם בתכנים ושירותים, לא מוכיח את עצמו. יותר מדי גולשים מעדיפים לקבל את הערך המוסף של שירותי החינם, ומתעלמים מהתכנים והפרסום אליהם רצו למשוך אותם מלכתחילה.

ביצועים. חלק מהאתרים כבדים מדי בגרפיקה, יישומוני Java, ופרסומות. הסטטיסטיקה אומרת שהגולש הממוצע לא ימתין יותר מ-8 שניות לטעינת אתר - הוא יגלוש הלאה. תחת עומסים גדולים, זמני התגובה של הפורטל יורדים, ושיפור הביצועים באמצעות מאגרי Proxy לא תמיד מפצה על כך.

התחליפים. המשתמשים באינטרנט הופכים יותר מנוסים, ועוברים לשימוש במנועי חיפוש מתוחכמים. עומדות לרשותם גם תוכנות חיפוש מיוחדות, שמספקות תחליף נוח לשערים הכבדים (כמו תוכנת NetEx הישראלית, שאפשר למצוא בכתובת www.netex.co.il). וישנם גם אתרי החיפוש הכלליים, שהם פחות יומרניים אבל נוחים מאד (אני ממליץ לנסות את האתר start.co.il שחביב עלי אישית באופן מיוחד).

הרווחיות. המודל העסקי של ביסוס שערים על פרסום, עדיין טעון הוכחה. חלק מהמפרסמים מחפשים פילוח שוק יותר ממוקד וברור. השערים של ספקי האינטרנט הגדולים, וגורמים בינלאומיים חשובים, אמנם אפקטיביים יותר מהשערים האחרים, אבל מידת היעילות האמיתית של הפרסום ברשת עדיין לוטה בערפל.

הקונספציה. אינדקס מקוון אינו מקום בילוי, כפי ש"דפי זהב" איננו ספרי קריאה. ברגע שהמידע נמצא, המשתמש לא זקוק לו עוד. העתיד טמון כנראה לא בפורטלים אופקיים כמו אלו שקיימים היום, אלא בפורטלים אנכיים, כמו אתר הילדים של אסם, או אתר הפורום הישראלי למסחר אלקטרוני.

שערים בישראל

בשנה האחרונה אנחנו עדים לאינפלציה של שערי אינטרנט ישראליים. בין השמות המוכרים אפשר להזכיר את: וואלה, תפוז, נטקינג, IOL, רשת, נענע, Start.co.il, זהו-זה, זולו, שארקס, אנליסט, אינטרנט זהב, בזק בינלאומי, גלובס, דפי זהב, קו מנחה. וזה לא סוף הרשימה.



הנתונים הטריים ביותר על מידת ההצלחה שלהם, מקורם בסקר שערך מכון TGI בהזמנת רשת שוקן (בעלת השליטה ב-IOL) ביוני 1999 (ראה הטבלה בעמוד זה).

ככל שניתן לשפוט מתוצאות הסקר, הגולשים הישראלים אינם מעדיפים את השערים הישראלים על אלו האמריקניים, ורובם אינם נאמנים לשער זה או אחר. הטבלה בעמוד זה, מציגה את האתרים המובילים מבחינת כמות המבקרים. השאלה העיקרית שאני שאלתי את עצמי, היא לאן נעלמו אתרים מרכזיים כמו אלו של נטוויז'ן, אינטרנט זהב, אתרי החדשות של אנליסט וגלובס, דפי זהב, אתר מודיעין בזק, בזק בינלאומי (ISDN-Net לשעבר), עמוד הכניסה של בזק-נט? ומה קרה לאתרי הסקס וההימורים? יש לי נתונים יפים על כמה אתרים שלא מופיעים בטבלה, והמספרים בחלק מהמקרים גבוהים יותר.

הסקר של TGI שימש בסיס בהנפקה של וואלה, ומכבב בדפי ההסבר של התשקיף. אני נוטה לחשוב שהייתה בעיה בניסוח השאלות,

"המודל העסקי של ביסוס שערים על פרסום, עדיין טעון הוכחה. חלק מהמפרסמים מחפשים פילוח שוק יותר ממוקד וברור. השערים של ספקי האינטרנט הגדולים, וגורמים בינלאומיים חשובים, אמנם אפקטיביים יותר מהשערים האחרים, אבל מידת היעילות האמיתית של הפרסום ברשת עדיין לוטה בערפל"

באוכלוסיית המדגם, או בהצגת הנתונים. בכל אופן, השאלה שכדאי לנו לשאול את עצמנו היא האם ייתכן שתוצאות כאלו נתקבלו מסקר שנעשה בצורה מקצועית, והאם השימוש בו כדי לקבוע שווי שוק של שער אינטרנט הוא רציני.

זווית אחרת על העניין

לדעתי, השווי המוערך של שערי אינטרנט כיום, אינו משקף הרבה מהמציאות. במידה רבה הוא פרי של משאים ומתנים. לכמה מהכוחות הבולטים בתחום, אין שערים עדיין (ביניהם: ברק, בזק זהב, בזק בינלאומי, חברות הסלולר, חברות הכבלים, ורוב ספקי האינטרנט). בימים אלה ממש, הם מחפשים "מציאות" ומעלים את שווי השערים הקיימים.

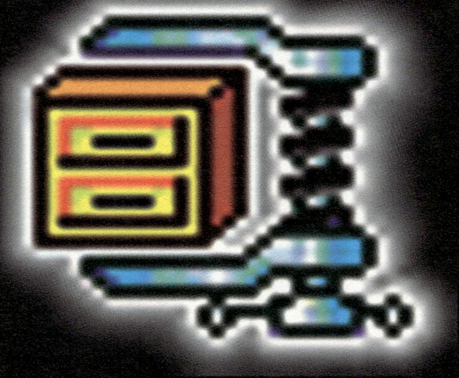
הפורטלים הישראליים מציעים היום את המידע שלהם חינם, כך שלא ניתן לדעת מה שוויים האמיתי של האתרים. השער היחיד שגבה כסף מלקוחותיו היה IOL. היו לו קרוב ל-16 אלף מנויים בתשלום, אבל הוא נכנע ללחץ התחרות, וביטל את דמי הרישום. עד כמה הערכות השווי שמתבססות על כלי מדידה שונים, יכולות להיות אמינות? לנתונים כמו מספר הדפים הנצפים,

לאן גולשים בישראל?

מנתוני סקר TGI

דירוג	האתר	שיעור המדווחים שגלשו באתר (באחוזים)
1	Yahoo	64.5
2	וואלה	61.2
3	Netscape	31.2
4	AltaVista Digital	29.2
5	תפוז	18.1
6	Microsoft	20.0
7	נטקינג	17.1
8	IOL	16.6
9	Lycos	15.3
10	Infoseek	14.9
11	Geocities	14.6
12	Excite	11.4

מותק, תחנת העבודה התכווצה...



לקחנו את תחנת העבודה הכי אמינה
הגדלנו לה את המהירות, הוספנו לה
זיכרון ומעבד חזק יותר, כיווצנו אותה
וקיבלנו את המחשב הנייד החזק בעולם!



אופיס 2000
ב- 299$*
לכל הרוכש מחשב

DELL®
LATITUDE™ CPI

Intel® Mobile Pentium® II Processor 400MHz

עם נייד כזה, מי צריך תחנת עבודה..?

החל מ- $3049 בלבד
החל-מ-14,958 ש"ח כולל מע"מ

החל מ-$136 לחודש
בהשכרה תפעולית ל-24 חודש
(670 ש"ח לחודש, כולל מע"מ)

400MHz

מעבד:	Intel® Mobile Pentium® II 400MHz	CD-ROM X 24
לוח:	440BX PCiset	מולטי מדיה-כרטיס קול+רמקולים+מיקרופון+סטריאו
מסך:	Active Matrix 14.1"	תמיכה מלאה ב-DVD כולל MPEG II
זכרון:	32MB-512MB	יציאת S-VIDEO (7 פין)
דיסק קשיח:	4.8MB-20GB	סוללה: arth Lithium זמן עבודה: 3.6 שעות (ניתן להכפלה)
כרטיס מסך:	Neomagic MagicMedia 256Zx (256 Bit)	משקל: כ-2.8 ק"ג
זכרון מסך:	4Mb	אופציות לכל סוגי העגינה של סדרת LATITUDE CP

UNITECH
TECHNOLOGIES R.S 1996 LTD
יוניטק: רח' הנחושת 4 א.ת. חולון
טל. 03-5599868 פקס. 03-5590166

הזינוק לדור הבא של המחשבים נמצא בהישג ידך - התקשר עכשיו
1-800-744443
SALES@UNITECH.CO.IL

intel inside
pentium® II

DELL® WE'RE TALKING BUSINESS!



ומספר הכניסות, אין לדעתי משמעות יתר. מעניין יותר מי הם הגולשים, והאם הם חוזרים לאתר. האם הם מפתחים כלפיו "נאמנות". כדי להשיב על השאלה הזו, צריך לבדוק את מספרי ה-IP של הגולשים - משהו שרוב בעלי האתרים לא עושים, ובכל אופן, הם לא מוסרים את המידע הזה. השערים המתוחכמים יותר, מציעים אפשרות של פרסונליזציה - התאמת מראה האתר לטעם ותחומי ההתעניינות של הגולש. הגולש מספק את פרטיו, מקבל Cookie למחשב שלו, ורואה שער מותאם אישית בכל פעם שהוא מבקר. וזה נשמע מצוין, רק שבפועל, מעט מאד גולשים משתמשים באפשרות הזו, אלא אם כופים אותה עליהם (למשל, באמצעות חסימת תכנים למי שלא נרשם לאתר).

חלק גדול מהפרסום בשערים הוא באמצעות בארטרים - לא עובר כסף מיד ליד, וכמובן שאין רווחים לאף אחד מהצדדים. השאלה היא מה מידת האפקטיביות של הפרסום הזה, ונתוני המחקרים אינם מעודדים מדי. מה שברור הוא, שפרסום יתר דוחה גולשים, ומבין אלו שמוכנים להיחשף אליו בכל זאת שיעור הגולשים שמקליק על הבאנרים אינו מגיע לאחוזים בודדים. זה יכול להסביר, למשל, את ההתעניינות הרבה סביב תוכנת InterMute שהצגנו כאן לאחרונה (www.interMute.com). זו תוכנה שעיקר השימוש שלה הוא לסנן את הפרסומות והבאנרים, מעמודי ה-Web אליהם אתה גולש, ושיפור הביצועים שהיא משיגה הוא חסר תקדים. בתוצאות הניסוי שהצגתי כאן לפני חודשיים, חסמה התוכנה הזו בתוך 10 דקות של גלישה בוואלה, 103 פריטים. קרוב לחצי מהתעבורה הנכנסת בפרק הזמן הזה. אם היתרון העיקרי של הפורטל, אמור להיות בכך שהוא מקצר את דרכו של הגולש לאתרים שהוא מחפש, מה ההיגיון בלהעמיס עליו כמות כזו של פרסום!

המציאות המרה היא, שהשערים פשוט אינם רווחיים. האתרים המובילים הפסידו בשנת 1998, בין חצי מיליון למיליון דולר כ"א. השנה כנראה ההפסדים שלהם עוד יגדלו. הדבר היחיד שמציל אותם הוא החיזור מצד בעלי עניין, שמוכנים לשלם מחיר שההצדקה הכלכלית שלו מוטלת בספק.



"המציאות המרה היא, שהשערים פשוט אינם רווחיים. האתרים המובילים הפסידו בשנת 1998, בין חצי מיליון למיליון דולר כ"א. השנה כנראה ההפסדים שלהם עוד יגדלו. הדבר היחיד שמציל אותם הוא החיזור מצד בעלי עניין, שמוכנים לשלם מחיר שההצדקה הכלכלית שלו מוטלת בספק"

התוצאה היא, שהבעלים של אתרי התכנים בישראל, הופכים אותם לשערים על-ידי גיבוב אינסופי של קישורים, דפים, מנועי חיפוש, אתרי מסחר אלקטרוני, פורומים, וכיוצא בזה. כולם רוצים להיות פורטלים, כדי שישקיעו בהם. בפועל, מה שקורה הוא שרק שערים ישראליים בודדים זוכים להתייחסות רצינית מצד הגולשים (בעיקר וואלה, תפוז, נטקינג ו-IOL). כגודל הציפיות, כך עלול להיות גם גודל האכזבות - לדעתי המגמה הזו תביא בתוך פחות משנה לרוויה, ואינטרנט תיסחף אחרי שיגעון תורן אחר.

שיגעון ההנפקה

בין המדדים שמשמשים את המומחים להערכת שווי של פורטל, אפשר למצוא את כוח הקנייה והאפקטיביות של הפרסום. במקרה של וואלה, ההערכה לפי שווי למנוי הייתה של 200 דולר למשתמש, המוביל להערכה של 48 עד 60 מיליון דולר. אינדיקציה אחרת היא מכפיל חשיפה שנמדד לפי כמות הדפים הנצפים ליום, ומכפיל מכירות, שמשמעו כמות ההכנסות, בעיקר מפרסום ועמלות מכירת מוצרים. שימוש באינדיקציות אלו מוביל להערכת שווי של 38 עד 54 מיליון דולר לוואלה. הבסיס לחישובים היה, כמובן, המודל האמריקני לפורטלים. נתח השוק שהוערך לוואלה במועד ההנפקה היה 40%, הן

ההנפקה של וואלה

להלן הטבלה שהוצגה למשקיעים טרם ההנפקה:

תאריך	7.7.99	דפים נצפים לחודש (M)	1998	1999
מחיר שוק ($ למניה)	1.6	Q1	3.5	9.4
שווי שוק ($M)	24.1	Q2	4.4	13.5
שווי שוק להון עצמי	12.0	Q3	5.5	15.5
שווי שוק למכירות	20.5	Q4	6.7	17.5
		ממוצע שנתי	5.0	14.0
		מכירות ($M)	1.0	1.6
		רווח נקי ($M)	(0.5)	

כפי שניתן לראות, מדובר בחברה קטנה מאד, אפילו בקנה מידה ישראלי. עם מכירות של מיליון דולר ב-1998, והפסד של חצי מיליון דולר על המכירות של מיליון הדולר הללו, ועם תחזית גידול ל-1.6 מיליון ב-1999. התשקיף טוען (ציטוט): "בהסתמך על אינדיקציות משווי שוק של חברות אמריקאיות דומות, טווח השווי של פורטל וואלה! בבעלות החברה, נע בממוצע בתחום הרחב של 38-54 מיליון דולר, לפי אינדיקציות של מכירות וחשיפות, וכ-48-60 מיליון דולר לפי אינדיקציה של שווי מנוי. לשווי זה יש להוסיף את שווי פעילות בניית האתרים (כמיליון דולר), האחזקות בבילון (כחצי מיליון דולר) ופעילות טלסייט". סוף ציטוט. למי שלא הבין, הביקוש האדיר של 70 מיליארד ש"ח בהנפקה אמור היה להבהיר את התמונה: מוכרים כאן חלומות.



> הפרמטר של כמות דפים נצפית, מאד לא משכנע בעיני. האם הפרמטרים שהוצגו לציבור עומדים בקריטריונים של זהירות עסקית הראויה להנפקה? בעזרת תוכנות מדידה כמו זו של RADView שמוזכרת בהמשך המאמר, ניתן ליצור באופן מלאכותי נתון של עשרות אלפי עמודים נצפים במשך שעה

מהכנסות מפרסום והן מהכנסות ממסחר אלקטרוני. אפשר לחשוד כאן בלא מעט שגיאות לוגיות ומתמטיות בחישובים, אבל נתון אחד קופץ לעין מייד - כיצד חברה עם הכנסה צפויה של 1.6 מיליון דולר ב-1999, ועם הפסד מתמשך, יכולה להיות שווה כל-כך הרבה? וכיצד הכנסות צפויות של 1.6 מיליון דולר הם 40% מהשוק בישראל? ואם הזכרנו מסחר אלקטרוני - נכון לעכשיו, הקלקה על "קניות" בעמוד הבית של וואלה, מובילה לעמוד של חברת 4Sale. שאלתי את עצמי מהו היקף הקניות דרך האתר הזה. בחיפוש אחר תשובה, עיינתי בתשקיף של חברת **ארט-אין**, הבעלים של 4Sale, ומצאתי את המשפט הבא: "הכנסות החברה מהפעלת אתרי המסחר האלקטרוני, לרבות ממכירת מוצרים ושירותים, שירותי פרסום וגביית דמי השתתפות, אינן מהותיות בשלב זה".

כפי שנראה להלן, בנייר שהוכן על-ידי חברת משוב מחשבים שיווק, הבעלים של וואלה, רוב הנתונים שאובים מהעיתונות ומסקרים. לא ברור אם המשקיעים הקדישו תשומת לב לכך, שתחזית הרווח של החברה מצביעה על הפסדים בטווח הזמן הנראה לעין. הפרמטר של כמות דפים נצפית, מאד לא משכנע בעיני. אינני רוצה לרמוז להתנהגות לא אתית מצד מנפיקי וואלה, אבל מן הראוי לשאול: האם הפרמטרים שהוצגו לציבור עומדים בקריטריונים של זהירות עסקית הראויה להנפקה? בעזרת תוכנות מדידה כמו זו של RADView שמוזכרת בהמשך המאמר, ניתן ליצור באופן מלאכותי נתון של עשרות אלפי עמודים נצפים במשך שעה. שום הנפקה בתחומי הכלכלה המסורתית לא תצא לפועל כאשר המדד העיקרי להערכת שווי הנכס הוא סטטיסטיקה שניתן לייצר במידת הצורך במחשב ביתי, באופן מלאכותי, ללא מאמץ. גידול ההכנסות הצפוי לעתיד, מבוסס בעיקר על הנחות, ציפיות, תחזיות ותקוות, אבל לא על נתונים. אינטרנט איננה דבר סטטי. המתחרים מעתיקים יוזמות, כל הזמן, ולפעמים משפרים אותן. לדעתי, יותר מדי נתונים כאן, אינם מבוססים, ולכן גם התחזיות הן בלתי מבוססות בלשון המעטה.

מיליוני אלביסים

אתם מוזמנים לבצע את הניסוי הבא: לפרסם מודעה אטרקטיבית באחד או יותר מהפורטלים - גם בלוחות המודעות וגם בפורומים הרלוונטיים - ולהמתין לתוצאות. אני מניח שרובכם מנחשים את התוצאות גם בלי לבדוק. אין זה סוד שרוב הגולשים הם צעירים, ובתקופת הקיץ הגיל הממוצע של הגולשים צונח. נראה שהכוח המניע בשערי האינטרנט הישראליים, הוא תרבות ההווי של הצעירים. זו שמתרכזת סביב מין, הכרויות, עוד פעם הכרויות, קצת מוזיקה, קצת כדורגל ורכילויות, ומין כמובן.

יש בעיה עם המספרים שמספקים לנו, אבל אפשר למצוא לה הסבר. במאמר שפרסם מגזין C/Net, נשאלה השאלה הבאה: אם ב-Yahoo רשומים 65 מיליון משתמשים, ב-Excite רשומים 38 מיליון, ב-Lycos רשומים 27 מיליון, וב-GO רשומים עוד 14 מיליון משתמשים - זה מסתכם לכדי 144 מיליון גולשים. וזה לפני שספרנו את לקוחות MSN של מיקרוסופט, משתמשי רשת IGN של AT&T (לשעבר IBM) ועוד. לפי נתוני IDC יש בעולם 142 מיליון משתמשים, מהם 63 מליון בארה"ב. ברור שיש חפיפה מאסיבית. אז עד כמה המשתמשים רציניים ביחסם לכל אחד מהפורטלים?

בבדיקה קצרה שערך הכתב באחד הפורטלים, הוא מצא אלפי משתמשים שרשומים תחת השם אלביס פרסלי, והכתובת שלהם היא אחוזת אלביס פרסלי. מלך הרוק האמריקני היה מתהפך בקברו. מסקנה אפשרית היא שהשווי של

איך בוחנים פורטל?

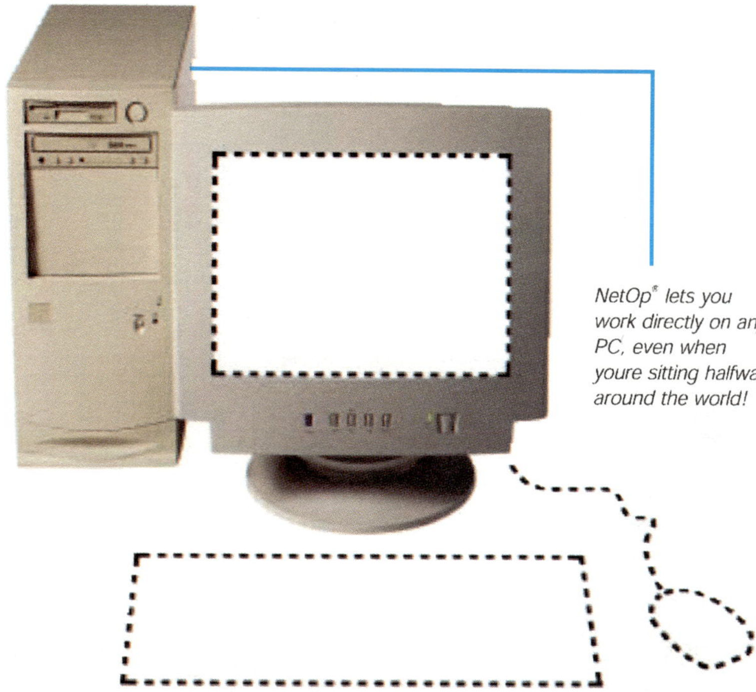
אחד הגורמים שיקבעו את עתידם של שערי אינטרנט, הוא זמני התגובה. הדבר הנכון למפעילי אתר לעשות, הוא להריץ סימולציות שבהן תיבחן תגובת האתר תחת עומסים שונים, ויתבצע ניתוח של ביצועיו. מומלץ להשוות גם למתחרים, כמובן.

הדרך הטובה לעשות זאת, היא באמצעות תוכנה ייעודית, שמדמה כניסה של גולשים רבים לאתר ושימוש בו במקביל. במהלך הבדיקה, תבצע התוכנה סימולציה של פעילויות כמו קנייה מקוונת, השתתפות בדיוני פורומים, מעבר בין עמודים וגלישה בתוך האתר, וכן הלאה. הפרמטר החשוב ביותר שנבדק הוא, כמובן, זמן משיכת כל עמוד.

את המוצרים המקצועיים ביותר בתחום, מציעה מרקורי אינטראקטיב, חברה ישראלית שנחשבת למובילה בעולם בתחום של כלי בדיקה (www.merc-int.com). הנוגעים לענייננו הם Astra Site Manager בשילוב עם Astra Loadrunner. מהאתר אפשר למשוך גירסת התנסות של Site Manager, שמדמה פעילות של משתמש אחד, ומבצעת בדיקה מעמיקה ומקצועית מאד של האתר. הגירסה המסחרית יכולה לדמות פעילות בו-זמנית של עד עשרות אלפי גולשים. אם משתמשים בציוד חזק מספיק, אפשר לדמות משיכה בו-זמנית של מאות אלפי עד מיליוני דפים, ביום אחד. למוצרים הללו התווסף בימים אלה מוצר חדש של מרקורי בשם טופז, והוא ישלב תכונות חדשות ומתקדמות יותר.

גם חברת הסטארט-אפ הישראלית RadView פיתחה כלי בדיקה בשם WebLoad. התוכנה הזו מאפשרת לדמות כניסה בו-זמנית של מאות משתמשים לאתר, ומבצעת מדידה יסודית של 25 פרמטרים שמעידים על טיב השירות שהוא יכול להעניק לגולשים. מי שרוצה לנסות אותה, יכול למשוך ללא תשלום את גירסת ההתנסות WebLoad 3.01, מאתר החברה (www.radview.com). הגירסה הזו מוגבלת לעד 25 גולשים, אבל היא עושה עבודה יפה ומשכנעת. מדובר בתוכנה כבדה, שמיועדת למקצוענים והסביבה הטבעית להריץ אותה היא Windows NT, אבל להדמיה של לקוח בודד מספיק מחשב עם Windows 98.





NetOp® lets you work directly on any PC, even when youre sitting halfway around the world!

סוף, סוף ! תוכנה עם כל
הפונקציות שעושה מה שצריך
מבלי להיתקע !
NetOp מותקן בפשטות ומהירות !
תומך במערכות הפעלה:
Windows 95, 98, 3.1x,
.OS/2 and DOS, NT4 and NT3.x,
תומך גם בכל פרוטוקול
תקשורת: Internet, NetBios
TAPI, ISDN Capi, TCP/IP,
.IPX, Modem,
והחשוב ביותר, תוכל לנסות את
התוכנה חינם למשך 30 יום !

NetOp and the red kite are registered trademarks of Danware. Other brand and product names are trademarks of their respective holders

אם אתה צריך להיות בשני מקומות בו-זמנית, זה הפתרון!

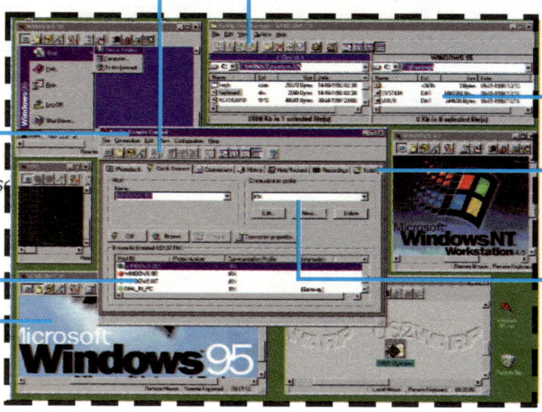
NetOp Version 6.0 - מהר, קל ויציב
לפתרונות של שליטה מרחוק לכל
המחשבים האישיים שאתה צריך
לטפל בהם.
NetOp School הפתרון לשליטה בכיתות
הדרכה שכובשת את בתי הספר,
אוניברסיטאות ומכללות בארץ.

Full range of security options

Type-and-talk communication—ideal for support functions

Delta file transfer, crash recovery, copy, move, clone, and synchronize features

Fast and easy drag-and-drop file transfer



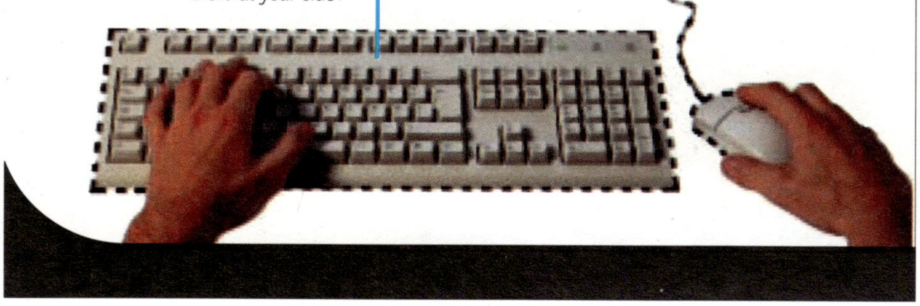
Simple browse-and-click PC connection

Powerful scripting tool for scheduled transfers and program launches

Individual windows or full-screen zoom in any resolution

Sophisticated help-request feature

Your keyboard, mouse, and screen work as though the computer was right there at your side!



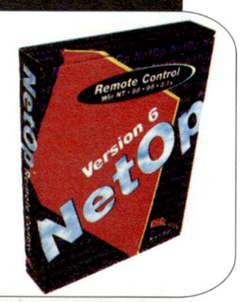
SPEED

"...the fastest time by far over a network under Windows 95."

PC Magazine

www.exsys.co.il

הזמינו את גרסת
הניסיון עם כל
הפונקציות היום
FREE!!



EXSYS

www.exsys.co.il

NetOp
The fine art of Remote Control

אקסיס בע"מ
הנגר 8 כפר סבא
טל: 09-7666388
פקס: 09-7666387
email: netop@exsys.co.il



> "חברת המחקר יופיטר מצאה שלהיקף התנועה העצום בפורטלים אין כל קשר להיקף מכירות. 60 אחוז מהסוחרים המקוונים שמפרסמים בהם, דיווחו שפחות משליש מהקונים מגיעים מפורטלים. להערכת יופיטר, תרומת הפורטלים לתעבורת הקונים היא אחוזים בודדים מכלל הכנסות הסוחרים"

הפורטלים, נגזר מנתונים שהקשר שלהם למציאות רופף ביותר. המפרסמים מסתמכים על נתונים אלו כדי לפתח ערוצי פרסום ממוקדים, ובעלי המניות בונים מגדלים פורחים באוויר סביב אלביס פרסלים. אפשרות האחרת, היא שיש המון אנשים שמשוכנעים שהם אלביס פרסלי.

מה שקורה הוא, כנראה, שהגולשים נרשמים בפורטלים שונים, לעיתים קרובות תחת שמות שונים, כדי להשיג הטבות כמו תאי דואר חופשיים, גישה לפורומים סגורים, והנחות שונות. זה לא מבטיח נאמנות לפורטל זה או אחר. מחקר מעמיק על הרגלי גלישה של 50 אלף משתמשים, נערך על-ידי חברת Media Matrix, והראה שלרוב הגולשים אין נאמנות לפורטל. למעשה, אם Yahoo טוען שבחודש יוני 1999 היו לו 37 מליון מבקרים ייחודיים, ו-Excite נוקב במספר של 17 מיליון מבקרים, אז המציאות היא שישנה חפיפה של 13 מיליון גולשים לפחות.

עתיד המסחר המפורטל

כדי להצדיק את הערכות השווי, התבסס התחשיב של וואלה לשנת 2003, על הנחה שהיקף הפרסום באינטרנט בישראל יעמוד אז על 35 מיליון דולר. אם חלקה של וואלה הוא 30 אחוז מהשוק, אז הכנסותיה מפרסום יהיו 10.5 מיליון דולר. התחשיב צופה גם שהמסחר האלקטרוני בישראל יגיע בשנת 2003 להיקף של חצי מיליארד דולר. אם מתוכן ההכנסות מעמלת המכירה יעמדו על 25 מיליון דולר, ואם חלקה של וואלה הוא 30 אחוז, אזי צפויה לה הכנסה של 7.5 מיליון דולר בסעיף הזה. סך כל ההכנסות הצפויות בשנת 2003 מפרסום ועמלות מסחר: 18 מיליון דולר.

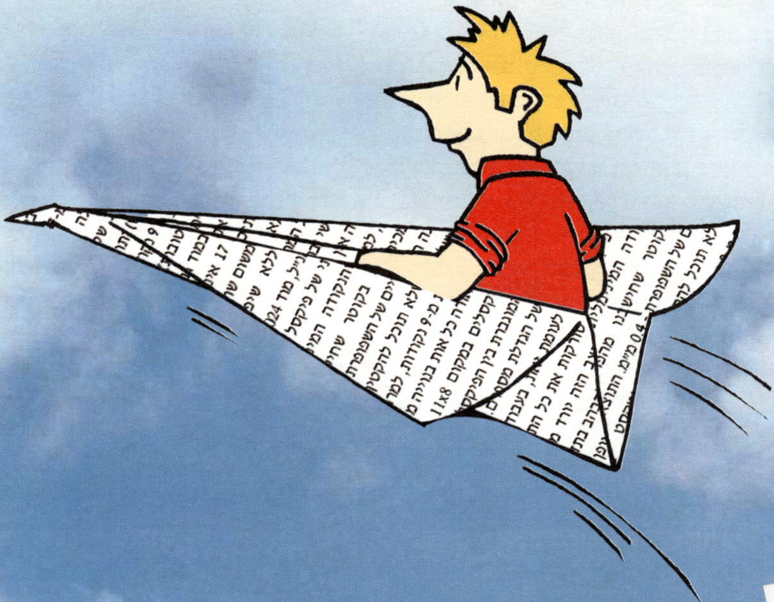
אני יכול לשוב ולהטיל ספק בכוח הקנייה של הגולש הישראלי הצעיר. אבל הבא ננסה נקודת מבט אחרת - מה גרם למחברי התשקיף להניח שהגולשים יקנו דרך הפורטלים דווקא? נשוב לנתוני Media Matrix. היא בדקה את הסטטיסטיקה של מיליון קונים מקוונים בחודש יולי 1999, מתוכם:

- 7.6 אחוז קנו דרך AOL.
- 4.1 אחוז קנו דרך Yahoo.
- 3 אחוז קנו דרך Netscape.
- 2.4 אחוז קנו דרך Excite.

מה קרה ליותר משמונים אחוז מהקונים? פשוט מאד - הם גלשו ישירות לאתרי המסחר האלקטרוני, בלי לעבור דרך הפורטלים. הם מכירים כבר חנויות מקוונות כמו Amazon או eBay, ולא זקוקים לתיווך כדי לגלוש אליהן. ליתר דיוק, 67 אחוז ממיליון הקונים שנבדקו, הגיעו לאתרי המסחר ישירות. אם לא די בזה, מתברר שערך הקנייה הישירה הממוצעת, שלא דרך הפורטל, היה גבוה ב-14.6 אחוז.

ואפשר להוסיף את נתוני חברת המחקר יופיטר. היא מצאה שלהיקף התנועה העצום בפורטלים אין כל קשר להיקף מכירות. 60 אחוז

המידע
שנותן לך
יתרון





PCמדיה
MEDIA MAGAZINE

PCמדיה מגזין הירחון הישראלי
למי שחי PC, נושם PC ואוהב PC.

PC Magazine/המהדורה הישראלית
המקור הסמכותי ביותר למידע מחשבים בישראל.

אל: PCמדיה בע"מ, ת.ד. 11438, תל-אביב 61114 טל': 03-6385868 פקס: 03-6889207

❑ חותם חדש
❑ חידוש מנוי קיים
❑ אני רוצה לחתום על:

❑ PC MAGAZINE/המהדורה הישראלית. 10 גיליונות - 295 ש"ח.
❑ PCמדיה מגזין. 10 גיליונות - 295 ש"ח.
❑ שני המגזינים. 10+10 גיליונות - 495 ש"ח.

שם משפחה ______ שם פרטי ______ טל בבית ______
כתובת ______ מיקוד ______
חברה ______ טל בעבודה ______ פקס ______
❑ תשלום בשיק בנק ______ חשבון ______
❑ בכרטיס אשראי ❑ ויזה ❑ ישראכרט ❑ דיינרס ❑ אמריקן אקספרס
מספר ______ בתוקף עד ______

מתנה לכל חותם

בחר אחד מתוך ספרי האיכות של הוצאת פוקוס מחשבים:

❖ מדריך לאאוטלוק אקספרס
❖ קורס מהיר לחלונות 98
❖ מנועי חיפוש מידע באינטרנט
❖ קורס מהיר לפאואר פוינט
❖ ספר מדריך ל- Q-FAX
❖ ספר מדריך ISDN

הוצאת פוקוס מחשבים



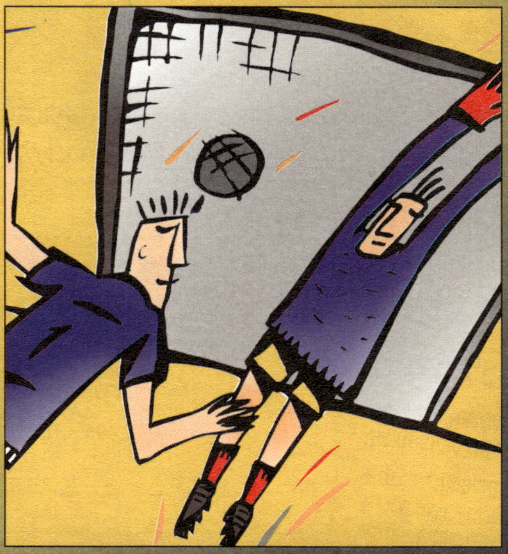
מהסוחרים המקוונים שמפרסמים בהם, דיווחו שפחות משליש מהקונים מגיעים מפורטלים. להערכת יופיטר, תרומת הפורטלים לתעבורת הקונים היא אחוזים בודדים מכלל הכנסות הסוחרים. פחות מחמישה אחוז ממנהלי אתרי המסחר אמרו שהם מרוצים מתנועת הקונים שהגיעה אליהם מהפורטלים. והנתונים הללו מתייחסים לפורטלים המובילים בעולם. בפורטלים מהשורה השנייה ומטה, המצב עוד פחות מעודד. אין להם כל סיכוי לייצר תנועה של מסחר, או לגרוף רווחים ממסחר אלקטרוני. חלק מהסוחרים המקוונים בארה"ב הגיעו כבר למסקנה שהפורטלים לא משחקים תפקיד בהבאת מאסות של קונים. הם הולכים על פרסום חוצות, פרסום בעיתונות מחשבים, דיוור ישיר, או טלוויזיה. נמצא גם, שככל שהפורטלים מושכים את הלקוחות לשהות בהם זמן רב יותר, כך קטן הסיכוי שהם ימשיכו לאתרי מסחר. רוב הפורטלים דווקא כן מנסים להאריך את הזמן שהגולשים נמצאים אצלם, וקרוב לוודאי שבטווח הארוך יתברר שהגישה הזו הייתה שגויה.

אינטרנט מפרנסת הרבה גופים, שניזונים מלקוחות ומשקיעים שלא מבינים מה זה אינטרנט, ומוכנים להשקיע בכל דבר עם סיומת COM. השאלה היא, האם בטווח הארוך זה לא יתנקם בכולנו. כלכלת האינטרנט לא תמשיך להיות מטורפת לעד. יש בה פוטנציאל עצום, אבל בואו ניקח דברים בפרופורציות. PC

כל השערים

האם מישהו יכול להגדיר מהו בעצם פורטל? ואיך אפשר לקבוע האם אתר מסוים ראוי להיקרא פורטל או לא? קשה לענות תשובות חד משמעיות. המודל שאומץ על-ידי Yahoo, מיקרוסופט, AOL ואחרות, כולל אינדקס אתרים ומנגנון חיפוש, סל שירותי חינם מקוונים, וערימה של שרתי Proxy. בין השירותים אפשר להזכיר חלוקת כתובות דואר, חדשות, תחזיות מזג אוויר, פורומים, לוחות מודעות. לפעמים גם צ'אטים, או מידע פיננסי. לפעמים מפות, מדריכים מסווגים, שירותים קהילתיים. הכל הולך בעצם.

אולי נכון יותר להסתכל על שערי האינטרנט מנקודת מבט תכליתית: הם נועדו לשמש את הגולשים כשער כניסה לרשת. המקום שממנו הם יתחילו לגלוש. החלום הרטוב של כל פורטלאי, הוא שתהפוך את עמוד הבית שלו לברירת המחדל של הדפדפן שלך. האמת המרה היא, שכנראה רוב הגולשים לא יודעים בכלל איך לעשות את זה. מכל מקום, כדי להבטיח שתהיה לגולשים סיבה טובה להשתמש בפורטלים, מחזיקים בעליהם מאגרי Proxy גדולים. המטרה היא, כמובן, לשפר את ביצועי הגלישה לאתרים פופולריים. AOL, למשל, מחזיקה מערך של עשרות שרתי Proxy, וזו כנראה אחת הסיבות המרכזיות לכך שלקוחותיה מקבלים ביצועים גבוהים בעשרות אחוזים מהממוצע בארה"ב.



בארץ הנושא פרוץ קצת. לא כל מי שקורא לעצמו פורטל, מתאים להגדרות ה"מקובלות". לא כל מי שמתאים להגדרות, קורא לעצמו פורטל. ומכיוון שממילא אין הגדרה חד משמעית, החלטנו לכלול ברשימה להלן את כו-לם. כל מי שקורא לעצמו "פורטל". כל מי שמציע דברים שהם "כמעט פורטל". ואת האתרים הנושאיים שמתאימים לדעתנו (או לדעתם) למודל של פורטל אנכי, כפי שאנחנו (או הם) מבינים אותו.

שוקי גלילי

פורטלים

אחלה........www.achla.co.il
זהו זה........www.zehuze.co.il
זולו........www.zooloo.co.il
וואלה........www.walla.co.il
נטקינג........www.netking.com
נענע........www.nana.co.il
Gizmoo........www.gizmoo.co.il/index.asp
IOL........www.iol.co.il
WebNet........www.webnet.co.il

כמעט פורטלים

אינטרנט זהב........www.zahav.net.il
גוגו........www.gogo.co.il
דפי רשת........www.reshet.co.il
זאפ........www.zap.co.il
זינוק........zinuk.co.il
ישראלינק........www.isralink.co.il
סטראט........www.start.co.il
סבבה........www.sababa.co.il
שארקס........www.sharks.co.il
תפוז........www.tapuz.co.il
A........www.a.co.il
Art Search........www.artsearch.net
T@G........www.tag.co.il
iGuide........www.iguide.co.il

פורטלים אנכיים

אטרף בילויים........www.atraf.co.il
אנליסט פיננסים........www.analist.co.il
אתחלתא לציבור הדתי........www.atc.co.il
ביזנס פורטל עסקים........www.bizportal.co.il
בננה בום צעירים........www.boom.co.il
גלובס עסקים ופיננסים........www.globes.co.il
האמר אתרים בגיאוסיטיס........
........www.geocities.com/Baja/Dunes/1444
הרשימה אתרים יהודיים..www.HaReshima.com
זולה צעירים........www.zula.co.il
מנזה סטודנטים........www.menza.co.il
נטו הייטק........www.neto.co.il/index-h.html
סיון מחשבים........www.sivan.com
סקסי סקס........www.sexy.co.il
שער הממשלה מימשל........www.info.gov.il
Aסקים עסקים........www.asakim.co.il
Loop ילדים........www.loop.co.il
Maven אתרים יהודיים........www.maven.co.il
Medsite בריאות ורפואה........www.medsite.co.il



הטוב שידך משגת

Casiopea E100 הוא מחשב כף-היד החדש של חברת Casio. הוא קטן, הוא סטריאופוני, הוא צבעוני מאד, והוא הדבר הכי גדול שראינו בתחום הזה עד כה. זהו, ללא ספק, מחשב כף-היד הטוב ביותר כיום

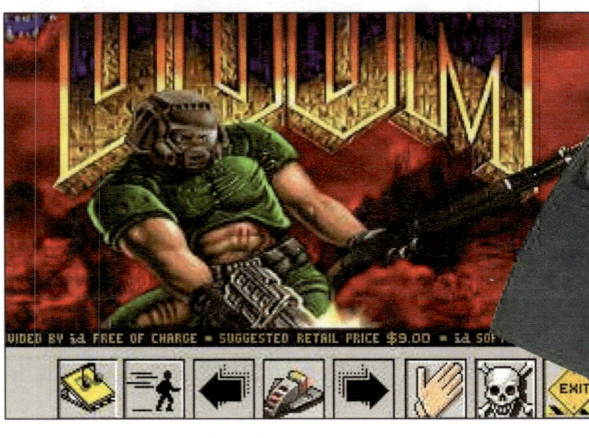
מרגע שיצא את פס הייצור הדגם הראשון של E100, עולם מחשבי כף-היד לא ישוב להיות כשהיה. ההשוואה הראשונה שעלתה בדעתי היא למחשבי PalmPilot הראשונים. זהו עוד במוצר שמראה איך צריך ויכול להראות אורגנייזר חכם, נכון לעכשיו, למרות המגבלות האובייקטיביות.

E100 קובע רף חדש למוצרים בתחום. תצוגת 16 ביט, ויכולות מולטימדיה, הולכים להפוך לדרישות היסוד של כל מחשב כף-יד שיכבד את עצמו. במבט ראשון הוא מזכיר את אחיו המונוכרומטי E15, קצת ארוך ממנו, וקצת יותר דק. אבל עם הלחיצה על כפתור ה-Power התמונה משתנה לגמרי - המסך של E100 מציג 65,000 צבעים, בהירים וחיים על 320x200 פיקסלים. קל לקרוא ממנו (בכפוף לתנאי התאורה כמובן). נראה נהדר. 256 צבעים נראים עכשיו דהויים קצת. תצוגת מונוכרום היא ענתיקה.

החידושים העיקריים

Casiopea E100 הוא מחשב כף-יד מבוסס חרט (Stylus), שמגיע עם 16MB זיכרון, רשמקול, וצליל סטריאופוני (ישנו גם דגם-אח בשם E105, שמגיע עם כמות כפולה של זיכרון, אך אינו משווק בארץ לעת עתה). אחת התוספות החשובות למימשק שלו (היא הוצגה כבר ב-E15) הוא לחצן הניווט העגול, שמאפשר גישה מהירה ליישומים. הוא נוח גם למעבר בין יישומים, ובמשחקים הוא מהווה תחליף מצוין לג'ויסטיק. תוספת חדשה, הוא ה-Action/Rocker, אמצעי שליטה בצורת גלגלת עדינה, שניתן להשתמש בה בצורות שונות - לפי הגדרתך - כולל לשליטה ברשמקול למשל.

בדומה לשאר המחשבים החדשים בקטגוריית PPC, המחשב הזה מגיע עם Windows CE 2.11. החידוש בגירסה הזו - מלבד כמה שינויים קוסמטיים, והתמיכה במעבדים חדשים - היא התמיכה בתצוגת צבע גבוהה. כל הנושא אינו פשוט, משום שהתצוגה הצבעונית משפיעה על הביצועים, המחיר ובעיקר אורך חיי הסוללה (זו הסיבה העיקרית שמוצרים רציניים כמו Pilot או Psion אינם מציעים צבע). אבל E100 מציג לא רק שלב חדש באבולוציה של התוכנה והמימשק, אלא גם בכוח העיבוד. בעיית הביצועים נפתרה באמצעות שימוש במעבד המהיר





4121 MIPS VR בגירסת ה-131MHz שלו. בהשוואה לדגם HP Jornada 420 מצאתי את E100 מהיר בכ-150% בפתיחת יישומים, ומעבר בין יישומים. כדי לקבל נתונים מדויקים ככל האפשר, ביצעתי את הבדיקה עם יישומי מולטימדיה תובעניים. E100 התמודד איתם בצורה מעוררת ההערכה. זהו מחשב כף-יד מהיר באמת.

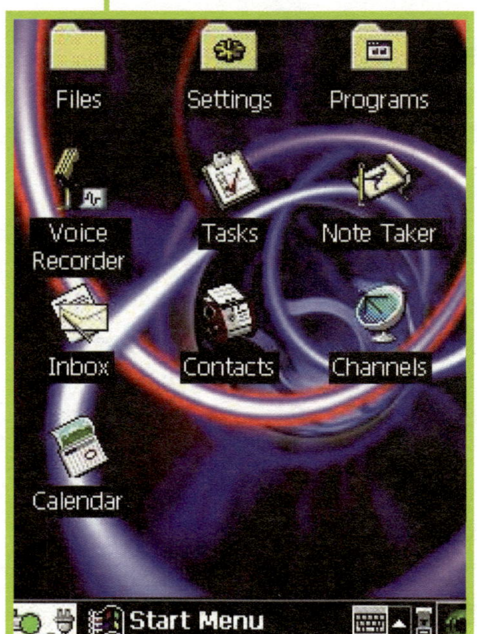
הסוללות של E100 מספיקות ל-6 שעות עבודה, אבל ניתנות לטעינה חוזרת - וזה פלוס גדול מבחינת ההוצאות. מה שמפצה קצת על המחיר הלא זול של המחשב עצמו (2900 ש"ח לא כולל מע"מ). אבל לפני ששופטים את המחיר, כדאי להבין מה אפשר לעשות אם המכשיר הזה.

שימושים חדשים

כמו מחשבי Windows CE אחרים, גם E100 מאפשר לך להשתמש בגירסאות הכיס של היישומים המשרדיים של מיקרוסופט. הוא מצויד בגירסה 2.2 של תוכנת המכתבה Win CE Services. הסנכרון עם המחשב השולחני יכול להתבצע בעזרת תוכנת ActiveSync (גירסה 3.0 של התוכנה יצאה לאחרונה, וניתן למשוך אותה מאינטרנט). מלבד היישומים הרגילים, מגיע E100 עם שתי תוספות בולטות, צרובות ב-ROM:

תפריט לשיגור יישומים. תומך בעד 12 יישומים או מסמכים בתפריט אחד, עם אפשרות להעניק להם Icon-ים שונים, ולהריץ בנגיעת חרט אחת.

כרטיס גיבוי חיצוני. שימושי במיוחד כאשר הזיכרון נמחק בגלל תקלה.



E100 מלווה בתקליטור עמוס כל טוב, מדפדפן Offline ועד משחק גולף צבעוני. למרות שאת ההפתעות האמיתיות אפשר למצוא בתקליטור הנוסף, שניתן לרכישה בנפרד:

MoviePlayer. מאפשר להציג וידאו MPEG ולהשמיע קבצי קול.

MovieConverter. ממיר קבצי וידאו מפורמטים שונים, עבור MoviePlayer.

Moblie Audio Player. נגן לקבצי אודיו.

CIS Image Viewer. דפדפן לקבצי תמונה בפורמטים שונים.

מחיר התקליטור הזה בחו"ל 65$ (הוא עוד לא זמין בארץ, למרות שבוודאי יהיה עד שתקראו שורות אלה). שוב, לא זול, אבל משתלם, משום ש-E100 מציג וידאו באיכות מפתיעה, ומספק צליל סטריאופוני שמתאים להאזנה ל-MP3.

עוד שאלה המעניינת, היא מה תהיה ההצלחה של הדגם הזה בכל הקשור ליישומי צד שלישי. אין זה סוד שהיצע התוכנות של מחשבי כף-יד הוא גורם מרכזי בהשפעה על הצלחתם, ועד היום לא היו יישומים רבים למחשבי PPC. מצד שני, נראה ש-E100 מצית את דמיונם של מפתחים רבים, וניכרת התעוררות גדולה באינטרנט. סופסוף אפשר לראות תוכנות מדליקות - לא גליונות אלקטרוניים, או תוכנות לניהול הוצאות, אלא גירסאות PPC ליישומי מורפולוגיה ולמשחק Doom, כלי מולטימדיה וגרפיקה, תוכנות תקשורת.

מבין כל המוצרים בתחום, Casiopea E100 הוא הבוגר והבשל ביותר שראיתי עד כה. הוא לא נראה כמו תחליף דחוק למשהו אחר, או כמו הכלאה לא מוצלחת של רעיונות בוסר. נכון לעכשיו, זהו מחשב כף-היד הטוב ביותר. PC

מכל המוצרים מסוגו, E100 הוא הבוגר והבשל שראיתי. הוא קובע רף חדש למוצרים בתחום: תצוגת 16 ביט ויכולות מולטימדיה, יהפכו לדרישות היסוד של כל מחשב כף-יד שיכבד את עצמו

E100 באינטרנט

כמו ל-PalmPilot, גם לקו מוצרי Casiopea קמה קהילה של אוהדים מושבעים. הם מקדישים להם אתרים, מפתחים עבורם תוכנות, עוקבים אחרי ההתפתחויות ומציעים קבצי וידאו ואודיו שמתאימים לצפייה והאזנה בהם. הופעת E100 חוללה סערה לא קטנה, וישנה התעניינות עצומה. מומלץ לבקר ולהתרשם.

Casio Online

האתר של חברת Casio, מפתחת E100. עצות, רעיונות, והרבה חומר על המוצר הזה ועל דגמים נוספים במשפחת המוצרים שלו.



www.casio.com

Conduits Tech

כאן אפשר למצוא את היישומים האיכותיים והמרשימים ביותר עבור מחשבי Casiopea, כולל דפדפנים, נגנים, ואת גירסת ה-PPC של המשחק Doom.



www.conduit.com

PalmSizeMedia

האתר הזה מציע עשרות סרטונים וקבצי אודיו עבור E100, וגם מספר לא קטן של מאמרים שסוקרים את אפשרויות המולטימדיה של המוצר.



www.palmsizemedia.com

מולטימדיה

המגזין שמראה את הקול

בחלק זה:

שמש אדומה על משחק המחשב שהפך לאגדה עוד בטרם לידתו

עידן הקולנוע הביתי מה אפשר לעשות עם ערכת DVD וכמה זה עולה

כותרים מכונות מלחמה, אמולציות, קנגורו, מסלולי לימודים, וגורדי



שחר בצלאל

שמש אדומה

ארבע שנים של המתנה הפכו את Tiberian Sun לאחד המיתוסים הגדולים בהיסטוריה של משחקי המחשב. המתח הלך ונבנה, הציפיות הרקיעו שחקים. היו שהטילו ספק באפשרות שאכן יהיה משחק כזה אי פעם. עכשיו הוא כאן

שם הכותר: Command And Conquer 2 – Tiberian Sun
בית התוכנה: Westwood
מפיץ: EA
מפיץ בישראל: הד-ארצי

חלק ניכר מחיינו עובר עלינו בהמתנה. אנחנו מחכים שהילד ילמד לדבר. אנחנו מחכים שהוא ילמד להקשיב. אנחנו מחכים שהוא ילמד לשתוק. אנחנו מחכים שהסרט יגיע לבית הקולנוע. שהבחורה תבוא. שהבחור ילך. אפילו ל-Windows חיכינו. ככה אנחנו רגילים.

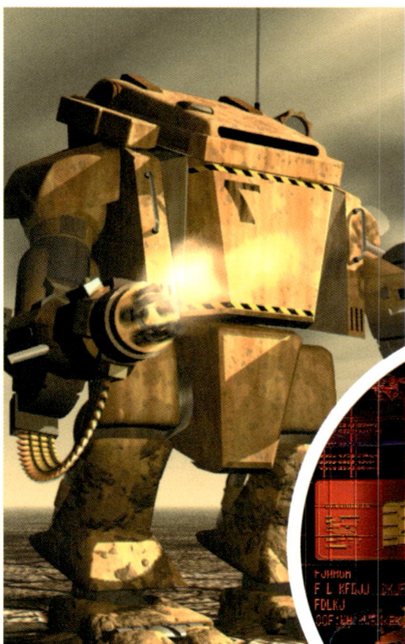
מפתחי המשחקים, נאמנים למסורת, נותנים לנו לחכות גם הם. לפעמים נראה שאחת מדרישות הקבלה לצוותי הפיתוח שלהם, היא חוסר יכולת מוחלט להתחייב לתאריך יעד. או לעמוד בו. מפתחות משחקים שונות הוכיחו זאת שוב ושוב, אבל הגדילה לעשות מכולן חברת Westwood, שמשכה אותנו באף במשך ארבע שנים, בהמתנה מתמשכת ומביכה למשחק ההמשך Command And Conquer 2, הלא הוא Tiberian Sun. חדי העין ורענני הזיכרון שבין זקני השבט, זוכרים וודאי איך בסוף של Red Alert קיבלנו הבטחה חגיגית, שאו-טו-טו נקבל לידנו את C&C2, המשחק המדהים ביותר מאז C&C1. השנים עברו. בניגוד לחברות אחרות שזורקות את תאריכי היעד שלהן לסוף הגלקסיה, Westwood המשיכה להבטיח מדי פעם שהנה המשחק מעבר לדלת, באמת נשארו לנו כמה פרטים אחרונים והכל מוכן, ולא לדאוג, וכו'. משחק? יוק. למזלנו לכל תעלול יש סוף.

תסמונת ציפיות היתר

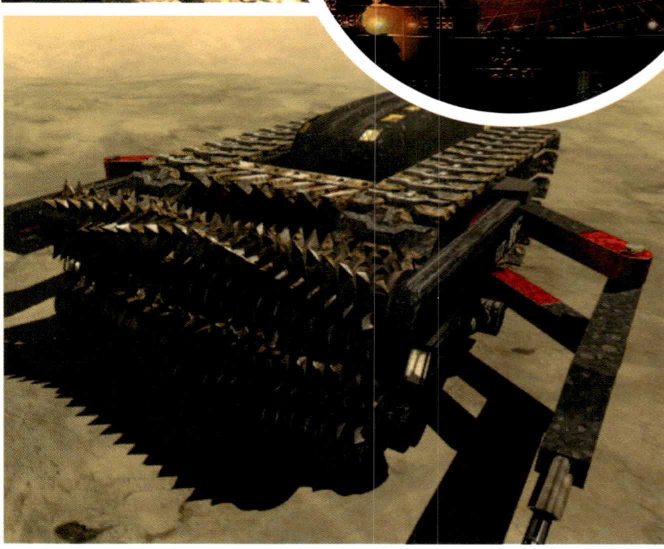
בשעה טובה ומוצלחת, 3 שנים אחרי Red Alert, נחת Tiberian Sun על המדפים. בתקופה שחלפה, יצאו עשרות משחקי אסטרטגיה שניסו לחקות את Red Alert, לעלות עליו, להמשיך את הדרך שהתווה. אבל אף אחד לא היה "זה". עכשיו, "זה" הגיע, והשאלה היא מה הוא שווה בעצם. רמת הציפיות שנבנתה סביב C&C2 היא אולי הגבוהה ביותר שעמה אמור היה להתמודד משחק מחשב חדש מעולם. זה ה-Episode 1 של משחקי המחשב. המדדים לפיהם יימדד יהיו שונים לגמרי מאילו של משחקים אחרים. השורה התחתונה, הן השאלות שרובנו נשאל לפני שנשלח את היד לכיס: האם המשחק הזה שווה את ההשקעה הכספית שלי? האם שווה לצמצם עבורו את חיי החברה שלי? לאכול רק Take Away? קשה לי לענות חד-משמעית. אולי נכון יותר להסביר במה מדובר.

נתחיל בהתחלה. תוכנת ההתקנה היא שינוי מבורך ראשון. במקום חלונות טיפשיים, יש לנו סדרת מסכים גרפיים נהדרים, שיעבירו אותנו את השלב המדכא ביותר בכל משחק, בצורה נעימה ומעוררת ציפיות. לאחר ההתקנה מתברר למרבה ההפתעה כי קוד המשחק, כולל קבצי המוזיקה והדיבור, מסתכם ב-160 מגה בלבד. שינוי מרענן בעולם של ערמות דיסקים בעלי קיבולת של אלפי מגה והתקנות של שעות. זה, כמובן, לא מונע מהמשחק להגיע על שני דיסקים, שכמובן מלאים בסרטים - אבל על כך בהמשך.

המשחק עולה. מהרגע הראשון אפשר להבחין שהשיטה בה נקטה Westwood, תוצר עמל של שנים רבות, היא לעשות את מה שעשו בפעם שעברה. אין כאן שינויים רדיקליים. נראה אפילו שהושם דגש מיוחד ומכוון על שמירת הצביון המוכר של המשחק. לא ברור אם זה נעשה על מנת להבטיח נאמנות מצד כל אלה ששיחקו במשחק הראשון, או אולי מתוך המחשבה שאם זה כבר עבד פעם אחת למה שזה לא יעבוד עוד פעם. מכל מקום -









זה נוח. אין פה תפריטים מצומצמים או מוחבאים, והגישה לכל אפשרות נוחה וקלה, ומוכרת.

האפשרויות העיקריות שלך הן למשחק משימות (Campaign), או משחק בודד מול בני אדם או המחשב. משחק המשימות מורכב מעלילה לא ברורה במיוחד. ג'יימס ארל ג'ונס יצא מאחורי המיקרופון של דארת' ויידר, וסופסוף רואים אותו בגודל טבעי. הפעם הוא עומד בראש ארגון ה-GDI (הטובים. זהו, זה מספיק. יש טובים, יש רעים - למה לסבך את החיים). בשלב כלשהו, הוא מגלה סימני תוקפנות מצד כוחות NOD (הרעים, ברור? אין פה לוחמי חירות או פרטיזנים. הם רעים. נקודה). מה עוד ששדר מקיין (האיש הכי רע בעולם וביקום, ובכלל. אם הייתה לכם בת היא לא הייתה יוצאת איתו, ולא משנה כמה סקסית הקרחת שלו) שבכלל אמור להיות מת, מערער את בטחונו העצמי של ג'יימס, והוא מזעיק מייד את החייל המצטיין כדי שיצא לקרב. ישנו גם ה-Tiberiom, שהוא האמצעי החדש לעבודות הקצירה והכסף שלכם, שלטון עולמי ושלום עולמי וגם משחק.

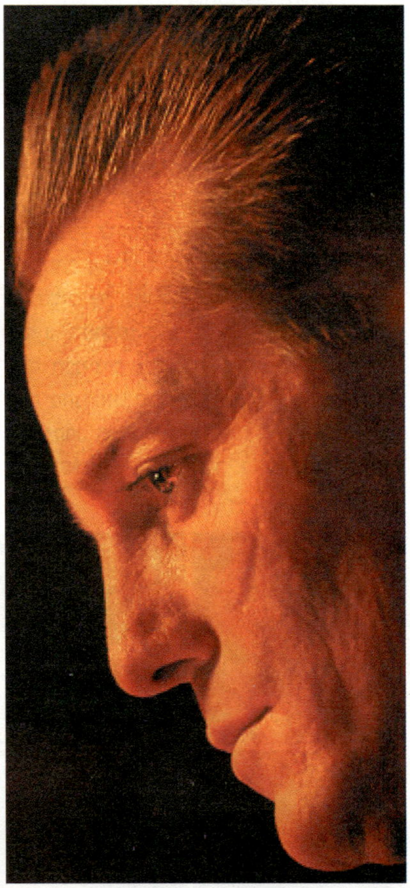
כרוח ערביים

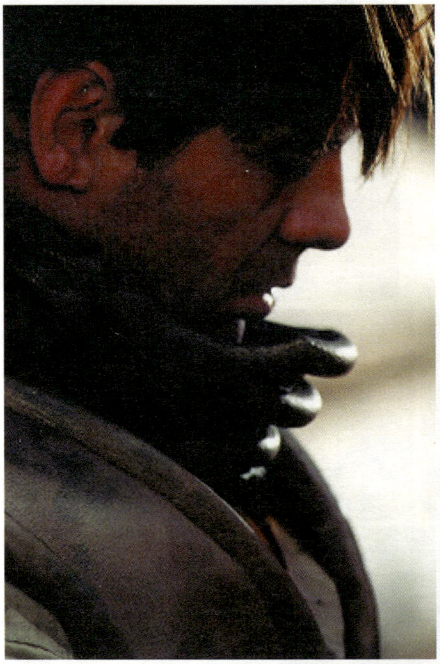
כאמור, מי ששיחק בקודמים, ירגיש בבית - מבט על ברזולוציה של 640x480 או 800x600, שליטה עם העכבר בלי תפריטים מסובכים, פאנל צד לשליטה בכל הבנייה של מבנים וכוחות. זהו בעצם. הייתי אומר שבזה העניין מסתכם פחות או יותר, אבל זה לא מדויק (חוץ מזה, העורך לא יסכים בשום פנים ואופן לקבל טקסט קצר כל-כך). קשה לי להשוות את C&C2 למשחק קיים. שאלות בסגנון "מה יותר טוב" הן בעייתיות קצת. Warzone 2100 הוא משחק 3D מלא, שבנוי בגישה שונה. גם משחקים כמו StarCraft הם השוואה בעייתית. הם אמנם התפתחו מ-C&C1 ו-Red Alert, אבל בכיוון אחר - ואולי זה בדיוק העניין. לטוב ולרע, C&C2 לא מנסה להתמודד עם אף משחק קיים. ארבע שנות משחקי אסטרטגיה עברו לידו כרוח ערביים קלה.

חברת Westwood לקחה את המשחק הקודם ושיפרה אותו. הגרפיקה היא גרפיקת ווקסולים (בהתחלה בהתחלה, דובר על שימוש במאיצים גרפיים אבל הרעיון הזה נזנח), ונראית טוב מאד בכל רזולוציה שתבחר (המשחק מגיע עם שלוש רמות רזולוציה, אבל ברשת מתרוצצות תוכנות שמנצלות את יכולות המנוע ומאפשרות לך לקבוע איזה רזולוציה שתרצה, בהתאם לעוצמת המחשב שלך, הכרטיס הגרפי, והמסך שיש לך כדי להציג עליך את המשחק). נעשה שימוש נבון בתאורה דינמית, שדות ה-Tiberium יזרחו בגוון ירקרק ומנורות דרכים יפיצו אור לבן סביבן (עד שמישהו יפוצץ אותן).

אתה יכול לבחור לשחק כאחד הצדדים - GDI או NOD (רואים מה קורה כשאין דובר עברית בצוות הפיתוח. או שדווקא יש). למרות שבגדול יש תאימות בין היחידות הבסיסיות, עם ההתפתחות הטכנולוגית של הכוחות ההבדל הופך ברור יותר. אם אתה נהנה מכוח אש ועוצמת

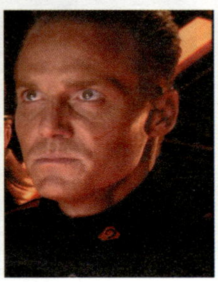


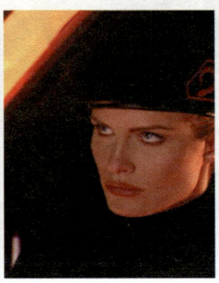


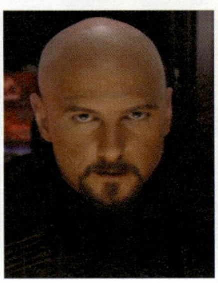


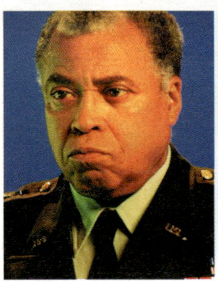










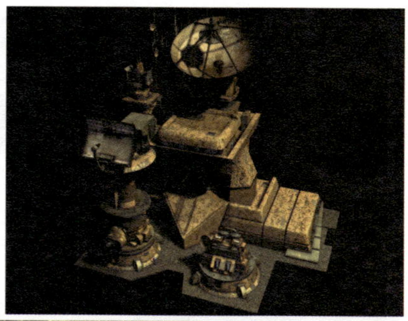


שריון, לך על GDI. יעמדו לרשותך טנקים, Mech Warriors, רחפות. אם אתה מעדיפים לוחמת גרילה חמקנית, ערמומית וזהירה, אתה NOD טיפוסי. יחידות מתחפרות ומוסוות יקנו לך את היכולת לחדור את קווי ההגנה החזקים של האויב, ולפגוע בבטניהם הרכות של הבניינים. כל אחד מהכוחות מחזיק כמה יחידות מיוחדות, שמאפשרות לעשות שמות ביריב. הפעלה מחוכמת של יחידה אחת כמו Mammoth Mark II או Cyborg Commando, יכולה לשנות את התמונה. לא תוכל לבנות יותר מיחידה אחת כזו בכל זמן נתון, מה שמכריח אותך לחשוב לפני שאתה יורה. מוכשרת ככל שתהיה, יחידה כזו יכולה להיות מחוסלת על נקלה על-ידי כוח של 20 חיילים. ככלל, כמות היחידות במשחק עלתה משמעותית מזו שהכרנו לפני ארבע שנים. אל תתפתה להקים אחת מכל סוג וליצור מישמש של יחידות. תתמקד ביחידות שאתה צריך לביצוע המשימה.

עשוי בתבונה

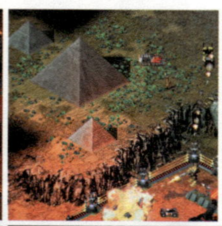
מנוע המשחק החדש, הופך את השטח ליותר מפלטה עליה מתנהלים הקרבות. אתה תוכל לשנות את "תנאי המגרש" - אם גשר מוביל לנקודה חלשה בהגנה שלך, אתה יכול לפוצץ אותו. מצד שני, המהנדס שלך יוכל לתקן גשרים הרוסים. פיצוץ עז ישאיר מכתש בתוואי. הריסות שלא פונו יבלטו על פני הקרקע. יכולת חדשה של Way Points, תאפשר לך לכפות על היחידות מסלולים מוגדרים מראש, ולקבוע האם יפתחו בקרב אם לאו. תוכל להשתמש בה גם לארגון פטרולים - כדאי ללמוד את העניין היטב, משום שערכו לא יסולא בפז. הדברים הקטנים הללו מוסיפים לערך האסטרטגי של המשחק. נראה כי ימי ה-Tank Rush (שיגור 400 טנקים לעבר האויב, במכה אחת) תמו. תפעילו את הראש ילדים.

נתעכב עוד קצת על דמות חשובה, שגם לה נודעת השפעה מהותית בעיצוב העידן החדש במשחקי האסטרטגיה - המהנדס (לא, לא זה מעזה, דמות המהנדס במשחק). מלבד תיקון גשרים ומבנים, תוכל להשתמש במהנדס בודד כדי לכבוש כל מבנה אויב. הוא נכנס אליו, ותוך זמן קצר משנה את המשך המשחק. החיסרון העיקרי הוא האיטיות והפגיעות של המהנדסים. אבל תוכל להתגבר עליה ולנצל את יכולותיהם במזימות מתוחכמות. למשל, להעלות חמישיית מהנדסים על נגמ"ש, ולשגר אותם למרכז בסיס האויב. המהנדס הוא גם זה שיציל אותך כאשר אחת הבניינים שלך נכבש. המלצה: שמור תמיד כמה מהנדסים בצד, למקרים כאלו - אם יקרו. והם יקרו. המהנדס הוא ישות רבת ערך ומשקל. מאז מספר 8 של "טקטיקו" לא היה דבר כזה.

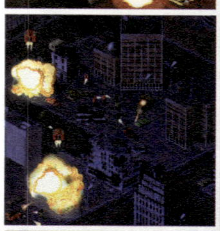














וכאן אולי המקום לדבר על הבינה המלאכותית. היא אולי הדבר החשוב ביותר במשחקים מסוג זה, וכאן היא מוצגת במיטבה. החיקוי של הבינה האנושית לא מושלם - אי אפשר לצפות למופרעות כמו זו של מפקדים בשר ודם. אבל זה גם אומר שיהיה קשה הרבה יותר להילחם מול המחשב. הוא יערים עליך בתקיפות מלקחיים, ירכז התקפות בצד אחד וישלח ראשי חץ בעורף שלך. אם תתמהמה זמן רב מדי בריכוז וביצור כוחות, צפה פגיעה - בדרך-כלל יירוט ישיר של הבסיס שלך. כזה שיכול להרוס מספר לא מבוטל של יחידות ובניינים.

ויש קשר עז לעובדה שגם סיפור המשחק אינטליגנטי. שני הדיסקים עובדים קשה מאד. כל משימה מתברכת בסרטון שמסביר מה אתה עומד לעשות ולמה. לעיתים יוקרנו סרטונים קטנים גם תוך כדי המשימה - ישירות מהיחידות בשטח. המשימות - בהתאם - קשורות לא רק לחיסול כל כוחות האויב (למרות שפעמים רבות זאת המטרה) אלא גם לעזרה בפינוי אזרחים או גניבת טכנולוגיה, למשל. אלו מבינינו שיגמרו את משחק המשימות, יוכלו לבחור במשחק Skirmish מול המחשב. במשחק כזה אתה יכול לקבוע את כמות המשתתפים, רמת הטכנולוגיה, המפה וכל שאר הגורמים שיוצרים משחק שכזה. אפשר אפילו ליצור מפות רנדומליות. ואם אחרי כל זה תזדקק עדיין לחידוש, תמיד תוכל להתחבר לשרת של Westwood ולצאת לקרב מול אנשים מטורפים כמוך, ויותר. אני אהיה שם.

סוף דבר

C&C2 הוא בן תערובת מוזר. קשה להגדיר אותו כחידוש קונספטואלי ייחודי, או כמשחק חדשני שישנה את כל הפרספקטיבה על עולם האסטרטגיה, או בתור המשחק שישנה את מדיניות הכדורגל באזורנו. אף לא אחד מהסופרלטיבים המקובלים, האהובים, החביבים, והמתבקשים קצת, אחרי שנים של המתנה. המשחק הזה איננו חדשני. מה שאי אפשר לקחת ממנו, הוא את עובדת היותו משחק מהוקצע לחלוטין, מדויק, מוקפד. משחק שניתנה בו תשומת לב לפרטים הקטנים ביותר, וגם הגדולים ביותר. בקוד ובעקרונות, ביישום ובגימור. זה משחק שכיף לשחק בו.

זהו משחק שקל להתמכר אליו, ושלא יגרום לך לחשוב על הזמן שאתה מבזבז. עם כל המשחקים המחדשים והחדשניים, שמפתיעים על הימין ועל השמאל ומנסים להמציא את הגלגל, המשחק הזה בסופו של דבר מרענן. Westwood זנחה את החדשנות לטובת ההנאה, ומה שהתקבל הוא משחק שללא ספק תרצה לשחק. PC



עידן הקולנוע הביתי

עזוב אותך ממכשיר וידאו חדש. שכח מטלוויזיה עם צליל סטריאופוני. וגם לייזר דיסק הוא פאסה. אם אתה רוצה לראות ולשמוע את הסרטים החדשים על ספת הסלון שלך, כמו בקולנוע, תוסיף לרשימת הקניות שלך את ערכת ה-DVD

אורי שאר

אמרה ידועה טוענת, בצדק מסוים, שההורים בעצם קונים לילדיהם צעצועים שהיו רוצים לקנות לעצמם. כעת, אחרי שהגמדים התובעניים כילו את חשבונות הבנק של הוריהם בקניית כרטיסי Voodoo, מסכי 17", פנטיום 3, ג'ויסטיק רוטט, עשרות גביעי מילקי וכרטיסים להופעות של היי פייב, מגיע השיגעון החדש: מערכות קולנוע ביתיות.

פעם התענוגות הללו היו שמורים למאיון העליון, שיכול היה להרשות לעצמו מערכות לייזר



דיסק, למשל. כיום, כולנו רוצים לשבת בבית ולצפות בסרטי קולנוע באיכות משובחת, ואם אפשר גם ליהנות מסאונד קולנועי, או קצת יותר. וזה אפשרי בזכות ה-DVD. הוא החל את דרכו כפורמט שנועד להחליף את התקליטור כאמצעי לאחסון נתונים. אבל מהר מאד הבינו קברניטי התעשייה שהדרך המהירה ביותר להכניסו לכל בית, היא לאחסן עליו סרטים. ואכן, קונסורציום החברות האמונות על פיתוח הסטנדרט כלל, בנוסף לחברות המחשבים והאלקטרוניקה, גם את ענקי קולנוע ונציגי חברות הפצה גדולות.

לא אתעמק כאן בנתונים טכניים יבשושיים ובלתי מובנים. אצא לידי חובה בזה שאומר ש-DVD פועל בטכנולוגיה דומה מאד לזו של כונן התקליטורים הרגיל, אבל מציע צפיפות גבוהה מאד של נתונים, לייזר מסוג שונה, ושימוש בטכנולוגיה של שכבות שקופות. השילוב הזה מאפשר לדחוס לתקליטור עד 17GB. התקליטורים בפורמט DVD הנפוצים כיום, מספקים נפח אחסון של כ-6GB בלבד. אבל זה מספיק בהחלט לסרט קולנוע באורך מלא, עם פסקול איכותי ותוספות ייחודיות כמו זוויות צילום משתנות, וסצינות נוספות. הרעיון הוא לאפשר לצופה ליטול חלק בהשתלשלות העלילה, ולבצע "עריכה" בזמן אמת של הסרט שהוא רואה. וכמובן, תקליטור DVD יכול גם לשמש לאחסון נתונים רגיל - כאשר יוסכם פורמט אחיד לצריבה, נוכל להשתמש בו גם לגיבוי של דיסקים שלמים לתקליטור, וגם להחלפה של תקליטורים כאלו בינינו. מה שמבהיר את כפל התפקידים של הטכנולוגיה הזו, ומדוע המקום הטבעי שלה הוא במארז המחשב ולא מתחת לטלוויזיה.

קולנוע של DVD

השנה הבאה (בהנחה שנשרוד את באג 2000) תהיה, לפי כל ההערכות, שנת ה-DVD. בארה"ב מדווחים על שבירת שיאי מכירות והמפיצים באירופה מתכוננים לגל רכישות לקראת חג המולד ולאחריו. מדובר על כמה קטגוריות שונות של מוצרים, שהתקנים עליהם הם מבוססים והשימושים להם הותאמו, משתנים. בכתבה "צורבים לנצח" שהתפרסמה בגיליון 100, הסברנו את ההבדלים בין תקני DVD השונים. בלי להיכנס שוב לנושא הזה, נזכיר רק שתקני ה-DVD שומרים על תאימות אחורה, לתקנים המסורתיים של התקליטורים. המהירויות שלהם נמדדות אחרת, כך שכונן DVD במהירות פי 6 יכול לנגן תקליטורים רגילים במהירות של x32. רוב הדגמים החדשים תומכים גם בתקן CDRW, ויודעים לקרוא תקליטורים שנוצרו בכוננים לצריבה רב-פעמית. ישנה ההפרדה האקוטית מאד, בין כונני DVD לקריאה בלבד, ובין כוננים לקריאה/כתיבה, שכמובן עולים הרבה יותר. אבל האבחנה שמעניינת אותנו הפעם, היא בין נגני

אפשר לרכוש נגן DVD ייעודי, ולחבר אותו למערכת סאונד טובה, בעיקר אם לקחת משכנתא בשביל זה. אפשר להרכיב מערכת DVD לבד, מהחלקים הטובים ביותר. אבל הלהיט החדש, הוא גם הדרך הזולה והקלה ביותר ליהנות מאותו הדבר - ערכות קולנוע ביתיות מוכנות, מבוססות DVD

DVD ייעודיים, המופיעים בתצורה סגורה ומיועדים לחיבור ישיר למסך טלוויזיה, לבין כוננים שמותקנים במחשב האישי ומשמשים גם לקריאת נתונים רגילים (קבצים, תוכנות וכו').

אז מה צריך הבנאדם כדי להרכיב לעצמו מערכת קולנוע ביתי? אפשרות אחת היא לרכוש נגן DVD ייעודי, לחבר אותו למערכת סאונד טובה, ו... משכנתא קטנה מהבנק תועיל, היות והתענוג יכול לעלות עשרות אלפי שקלים (מבלי להביא בחשבון את עלות הצג או הטלוויזיה). האפשרות השנייה, היא לשלב בין כונן DVD, כרטיס פריסה (ראה המסגרת **מה זה כולל?**), ומערכת רמקולים איכותית. מחיר השילוב הזה, נשאר בגבולות הסבירים יותר, של כמה אלפי שקלים. אז איפה המלכוד? טוב, צריך גם מחשב אישי. לא משהו - גם הפנטיום 166 הישן (חבל לזרוק-לא שווה לשדרג) שלכם יתאים למשימה. חוץ מזה, הכל אותו הדבר בעצם. אין מלכוד. עד כמה שאפשר להתרשם מצפייה, אין הבדל באיכות התמונה שמתקבלת וגם הצליל נשמע נפלא. אפשר לבנות מערכת כזו לבד, אבל הלהיט החדש הוא ערכות מוכנות. כרגע יש בישראל שתיים כאלו.

הערכות המוכנות

היטאצ'י דאטה סיסטמס, היושבת בישראל, תפרה מערכת שמבוססת על כונן DVD מדגם GD-2500 של היטאצ'י. הם צרפו אליו את כרטיס הפריסה של חברת סיגמא, מדגם RealMagic Hollywood PLUS. השילוב הזה מבטיח תמונת וידאו ברזולוציה גבוהה וללא מריחות, ופענוח סאונד באיכות גבוהה בשיטות שונות. לשמחת הילדים, מצורפים למערכת משדר ומקלט אלחוטיים שמאפשרים להעביר את החגיגה לכל מכשיר טלוויזיה בבית (עד טווח של 100 מטר). וגם שלט רחוק רב שימושי, שמאפשר לשלוט על המערכת גם אם אתה צופה בסרט על הגג והמחשב המגנן מותקן במרתף הבית. לקינוח, תוכל לצרף לסיפור מערכת רמקולים איכותית של Altec Lansing מדגם AD310. זוהי מערכת שכוללת מגבר ומפענח Dolby AC3, שני רמקולים צדיים, ורמקול סאבווּפר. הרמקולים הצדיים מעוצבים באופן שמבטיח פיזור עם אפקט של צליל היקפי, כמעט סראונד. האפקט הזה מתקבל על-ידי הטיה של הצלילים השייכים לרמקולים האחוריים והחזרתם מהקירות, וסינון מדוייק באמצעות אלגוריתמים שפותחו במיוחד למטרה זו. כל הסיפור עולה כ-4000 ש"ח (כולל מע"מ) ונמכר כמותג בשם PCinema. אפשר לרכוש את המערכת ביחידות מודולריות (כונן וכרטיס, כונן בלבד, כרטיס וערכת שידור, או ערכה מלאה). עם המערכת תקבל תוכנות לשליטה על הנגינה והשלט רחוק, ובונוס: שובר השאלה לחמישה סרטי DVD.

איסטרוניקס, נציגת **קריאיטיב** בארץ, משווקת את ערכת Encore. הערכה הזו כוללת כונן DVD של קריאיטיב וכרטיס פריסה מקורי של החברה. הכרטיס מתוגבר בטכנולוגיית DXR3 של קריאיטיב, שמספקת צליל חלק במיוחד ותמונה איכותית ונטולת הפרעות. איסטרוניקס מציעה אותה עם מערכות הגברה מתוצרת Cambridge, ברמות שונות של איכות והשקעה. לקולנוע הביתי, ממליצים אנשי איסטרוניקס על ערכת Desktop Theatre 5.1, מערכת סאונד שכוללת מגבר ומפענח Dolby Digital ProLogic, שמניע מערך של 5 רמקולים לקבלת צליל היקפי מלא, ועוד סאבווּפר להדגשת הצלילים הנמוכים. למרות מימדיהם הצנועים של הרמקולים, הצלילים המופקים נקיים וברורים. המערכת של קריאיטיב נמכרת לצרכן ב-1250 ש"ח (כולל מע"מ, לא כולל רמקולים). את מערכת ההגברה צריך לרכוש בנפרד ולהשאיר בחנות בסופו של דבר קרוב ל-

מה זה כולל?

הרכיבים שמרכיבים ערכת DVD ביתית



כונן DVD. כונן תקליטורים לכל דבר ועניין, שיכול לנגן גם תקליטורי מוסיקה, תקליטורי מחשב רגילים, תקליטורי VCD, וכמובן תקליטורי DVD שכוללים סרטים או נתונים. כונן כזה עולה כ-$200.

כרטיס פריסה. הסרטים ששמורים בתקליטור דחוסים בפורמט MPEG-2. הפסקול מקודד במקביל, בדרך-כלל בפורמט Dolby Digital בשיטת Prologik או AC3, ולאחרונה גם DTS. את הפורמטים הללו קשה מאוד לפרוס בתוכנה, והמעבד יקלל אותך נמרצות אם תעמיס עליו את המשימה. הפתרון הוא להשתמש בכרטיס שכולל רכיבים ייעודיים לפריסת הנתונים הדחוסים.

מערכת סאונד. איכות הצליל המופקת היא תוצר ישיר של איכות מרכיבי המערכת. חבר את המחשב שלכם למערכת קול איכותית ומקצועית, ותקבל צלילים מעולים ונקיים. יש מספר חברות שמתמחות בייצור רמקולים איכותיים למחשבים (כמו Altec Lansing, Bose, Cambridge) וחלקן אף מציעות מגברים ייעודיים. המערכות הללו פועלות בדרך-כלל בהספקים נמוכים יותר ממערכות רגילות, ולכן גם עולות הרבה פחות. אבל איכות הצליל שלהן אינה פחותה, והעוצמה מספיקה כדי לפוצץ את הבית ולחסל מערכות יחסים טובות וארוכות שנים עם השכנים.

מסך. ההנאה מהסרט לא תהיה שלמה ללא מסך טוב שיציג לעיניך המשתאות את הפלא. אפשר לצפות בסרטים על מסך המחשב, אבל "יותר עדיף" לחבר את המערכת למסך הטלוויזיה להנאת כל בני המשפחה והחברים. גדול יותר הוא טוב יותר, כמובן.

סרטים. כן. הגענו ללב העניין. ישנם כיום אלפים רבים של סרטים שנמכרים בפורמט DVD. בארץ התבשרנו על כ-200 סרטים שכוללים כתוביות בעברית, ועוד היד נטויה. מחיר סרט כזה בארה"ב נע בין 9 ל-25 דולרים, ומחיר השכרה בספרייה דומה לזה של השכרת קלטת וידיאו.



4000 ש״ח. כמו כן, המערכת אינה כוללת שלט רחוק או מערכת שידור לטלוויזיה (תוכל לחבר כבל אם תרצה). אבל רק לשם ההשוואה - אם תחפוץ בנגן DVD ייעודי, של סוני למשל, תאלץ להיפרד מחבילת מרשרשים במשקל של כ-5000 ש״ח, כך שהכף בהחלט נוטה לכיוון המערכות הממוחשבות.

האם זה כדאי?

המבינים, יאמרו לך שאין תחליף למערכת שהורכבה מ״חלקים״. המערכות המשולבות לא יכולות להתחרות במערכת בידור ביתי שהרכבת בעצמך, מהרכיבים הטובים ביותר. אבל בעולם המשונה של המחשבים, אנחנו יודעים כבר שזה לא תמיד עובד. קודם כל, משום שאתה יכול להרכיב על הנייר מערכת-על, שבמציאות פשוט לא תעבוד. חוץ מזה, תמיד טוב שיש אבא למוצר שבו אתה משתמש. אבא אחד. שתי הערכות האמורות, עברו בדיקות יסודיות לפני שהפכו למוצרים מסחריים. החברות מאחוריהן יכולות להעניק תמיכה גורפת לכל רכיבי המערכת, ולפתור כל בעיה שתהיה לך.

מי שיכול להרשות לעצמו, לא יצטער. איכות התמונה מהממת, הסאונד עוטף אותך מכל עבר, והבאסים יזעיקו את מומחי המכון הסייסמולוגי הקרוב למקום מגוריך ויאיימו על שלמות איבריך הפנימיים. הוסף לזה את האפשרות להריץ את הסרט במהירות גבוהה או איטית, ללא הפסים המעיקים שמופיעים כשמבצעים תרגיל כזה במכשיר וידאו, וההחלטה תהפוך קלה יותר. אחרי שתראה את שרון סטון ב״אינסטינקט בסיסי״, פריים-אחר-פריים, לא תרצה לחזור יותר לראות סרטים בשום דרך אחרת. חוץ מאשר בקולנוע, אולי. תאמין לי, בסרט הזה עוד לא היית. PC

כוננים מוגנים

על הגנות, זכויות יוצרים ואזורי שידור



מפיצי הסרטים היו מאד לא רגועים בקשר ל-DVD, והתחילו לשתף פעולה עם יצרני הכוננים רק אחרי שהיו בטוחים שהפורמט מוגן היטב מפני העתקות. כך קרה שסרטי DVD מוגנים בשתי שיטות שונות במקביל. מובן שיש כבר פיצוחים להגנות הללו, אבל מכיוון שהעלות של מדיית DVD ממילא גבוהה, אין עודף מוטיבציה לצריבת עותקים של כותרי DVD.

אמצעי הגנה נוסף, משמש את מפיצי הסרטים כדי לעקוב ולווסת את ההפצה: בתקליטורים נשתלו קודים מיוחדים, בהתאם לאזורים (Regions) בהם הסרטים מופצים. ארה״ב היא ״אזור 1״, וישראל שייכת ל״אזור 2״. וכמובן, גם במקרה הזה דעת הקהל משפיעה, ונגני ה-DVD הפופולריים הם אלו שמוגדרים כ״Multi Region״, ואינם מוגבלים על-ידי הקודים האזוריים. מי שמשתמש ב-DVD במחשב, יכול להתגבר בקלות על מגבלת האזורים בעזרת תוכנה קטנה שאפשר למשוך מאינטרנט. גם היטאצ׳י דאטה סיסטמס וגם איסטרוניקס, נשמות טובות, מפנות לקוחות לאתרי האינטרנט להוריד את התוכנה המדוברת אך מדגישות כי ״האחריות בשימוש בתוכנה חלה על המשתמש״. מכל מקום, התוצאה היא שהמשתמשים יכולים לצפות בסרטים חדשים מייד אחרי שיצאו בארה״ב, בדיוק כפי שהם רוצים.



זה חדש? זה חכם? זה סקסי? זה כאן!
GADGETS
גליון 1 • אוקטובר-נובמבר 99 • המחיר 34 ש"ח באילת 29 ש"ח
www.people-and-computers.co.il
מחשבי העתיד
האם הם יפעלו באמצעות מולקולות DNA? האם תהיה להם בינה מלאכותית? תחקיר מיוחד
מחשבי ההווה
פנטיום III - מבחן לחמשת המחשבים החזקים ביותר שכסף יכול לקנות
שגעון סלולארי
סלולארי עם מחשב נוקיה קומיוניקייטור מול קוואלקום PDQ • במי תבחר?
מידע בסלולארי איזה שרותי מידע נותנת כל חברה והאם זה שימושי?
המדריך כל החברות • כל החבילות • כל המכשירים
קסיופיאה E-100
מחשב כף היד הצבעוני של קסיו
קולנוע ביתי
המערכת החדשה של פיליפס עם מסך רחב
VIEWCAM
מצלמת הווידיאו הדיגיטלית של שארפ - סרטוני MPEG
REPLAY-TV
הווידיאו עם ההארד דיסק
לגו למתקדמים
בנו דרואיד ממוחשב בסלון



הלאה הפציפיזם

שם הכותר: Mech Warrior 3
בית תוכנה:
Microprose ,Microsoft ,Hasbero Interacctive
מפיץ: Microprose
מפיץ בישראל: הסברו ישראל

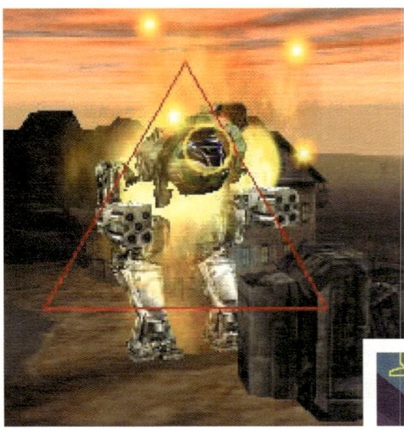
מלחמה זה לא חינוכי, נכון? אז למה זה כל-כך כיף? **משחקי** מלחמה, כמובן. חס וחלילה משהו אחר. משחקי מלחמה עתידניים, עם בהמות מתכת אימתניות, שעמוסות בנשק כמו נושאות מטוסים בערך. ההתחלה הייתה במשחק לוח, דף ועט מבית FASA. אחרי זה הגיע Mech Warrior 2, סימולציית מפלצות המתכת המצוינת מבית Activision (חשוב להסביר: לא היה מעולם Mech Warrior 1. פשוט ככה). אחרי זה FASA לקחו מ-Activision את הרשיון למשחק, וקיבלנו את Mech 3 מבית היוצר הכללי שמופיע למעלה כאשר Microprose עומדת בראשו.

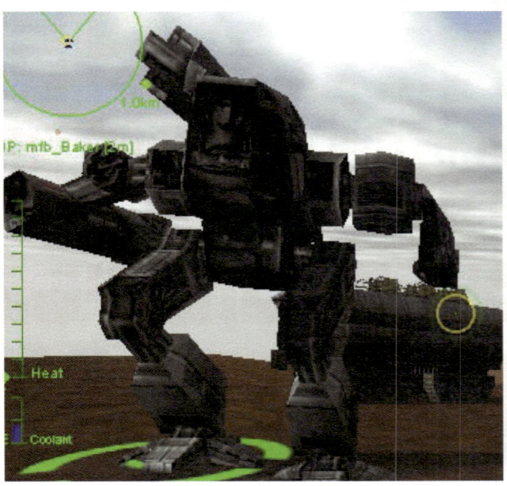
אז מה הם עשו שם? הקונספט נשאר דומה. אתה נוהג מפלצת מתכת ענקית לקרבות דמים. העניין הוא פחות במה ויותר באיך. נתחיל באיך שזה נראה: הגרפיקה נפלאה. פני השטח, האגמים, ההרים, היחידות - שלך והאחרות - הכל מבריק ומצוחצח כמו כלי כסף על שולחן חג. אבל זה לא נשאר ככה. כשתצא מהקרב, אתה תשאיר סימנים על הרצפה. עצים יושמדו, מתכת בוהקת תשחיר, חלקים יתעופפו לכל עבר. הזכוכית של הקוקפיט תיסדק. אם תהיה טוב, או גרוע במיוחד, ההתפוצצויות יאירו את החדר באור עז מאור יום.

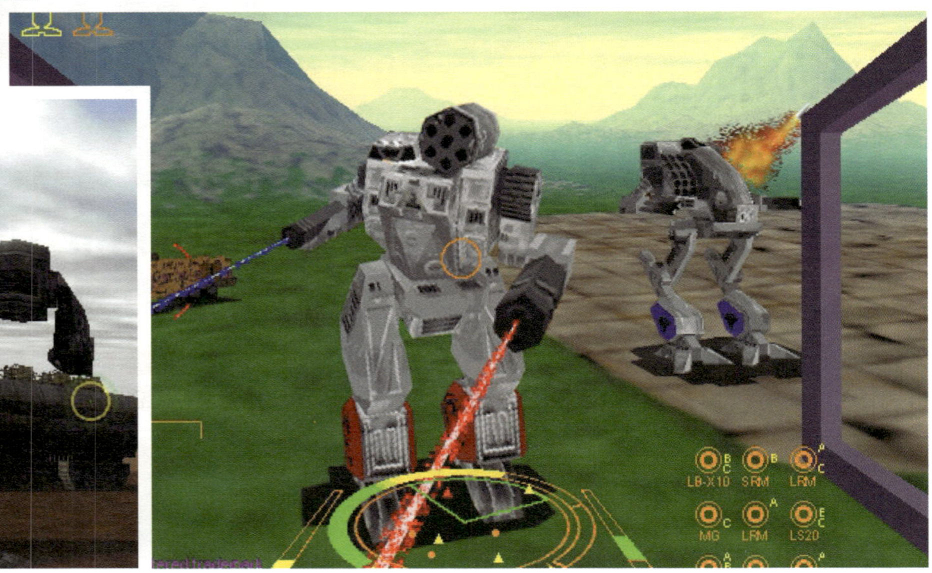
נעבור לאיך שזה נשמע: כדאי להשאיר לשכנים פתק. משהו בסגנון "אני בסדר", או "לא, זאת לא מלחמה כוללת, הסורים **לא** פלשו לגולן". לא בטוח שזה יעזור, אבל זה מינימום כיסוי התחת שאתה חייב לעצמך. צליל המנוע שלך ירעיש עולמות. הרעש של המקלעים, רובי הלייזר, הטילים והתותחים, יעיף את הרמקולים שלך מהמקום. אפילו הצליל המתכתי של צעדיך יעורר חיל ורעדה בכל מי ששמע פעם את המילה "רובוט". זה לא הצעצוע של יאצק.

יש גם סיפור: יחידת הלוחמים אליה אתה משתייך הייתה אמורה לרדת על כוכב אויב כמעין ווריאציה על הנושא "צנחנים". לרוע המזל מפלצות מתכת שמרחפות באוויר הן מטרה קלה. בפרט אם מחכים לכם. נשארתם אתה ועוד מעטים. עליך להשלים את המשימה בכל זאת. מזכיר אולי את Quake 2 אבל איזה הבדל. הסיפור מושך אותך אחריו בכל שלב ומעדכן בסיום כל משימה. אתה חלק ממשהו, ואתה גורם לו לקרות. אתה **תרצה** להשלים את המשימה.

המשחק הזה יסב לך אושר אמיתי. סרטים נפלאים יציגו לך את הצדדים היפים של המלחמה. סרטון המשימה יציג לך מפות, ותמונות אחרונות מהשטח. תוכל להשתעשע שעות בהתאמה של מכונת המלחמה שלך עד הבורג האחרון. תוכל לתקן ולחמש את עצמך תוך כדי קרב. התענוג הגדול ביותר הוא לחסל רובוט אויב על-ידי פגיעה ברגליו, כי אחר-כך תוכל לתקן אותו ולצאת לקרב הבא חזק יותר. מבנה המשימות מעניין, וניתן לנצל את תוואי השטח בצורה שלא נראתה עד כה. הכוונת הטלסקופית









כותרים

נעה בחלקות נפלאה. אם יש לך חיבור אינטרנט חזק, תוכל אפילו לשחק ברשת באחת מכמה האפשרויות - הגנה על בסיס, תקיפת בסיס, לחימה בגלים של רובוטים, ועוד. את כולם תוכל לשחק לבד מול המחשב המרושע, שלא יעשה לך יותר מידי הנחות.

בהתחלה כל הסיפור מסובך קצת, אבל אחרי משימות הלימוד, וכמה משימות-אמת ראשונות, אתה תרגיש בבית.

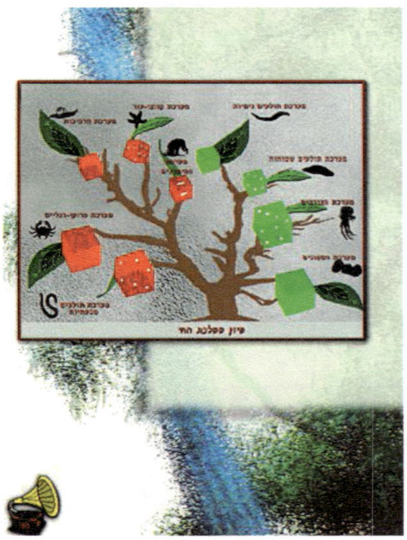
נהוג לסיים ביקורת במשפט סיום. אין לי הרבה להגיד חוץ מזה שזה טוב. ממש טוב. המלחמה מעולם לא נראתה טוב כל-כך. **שחר בצלאל**

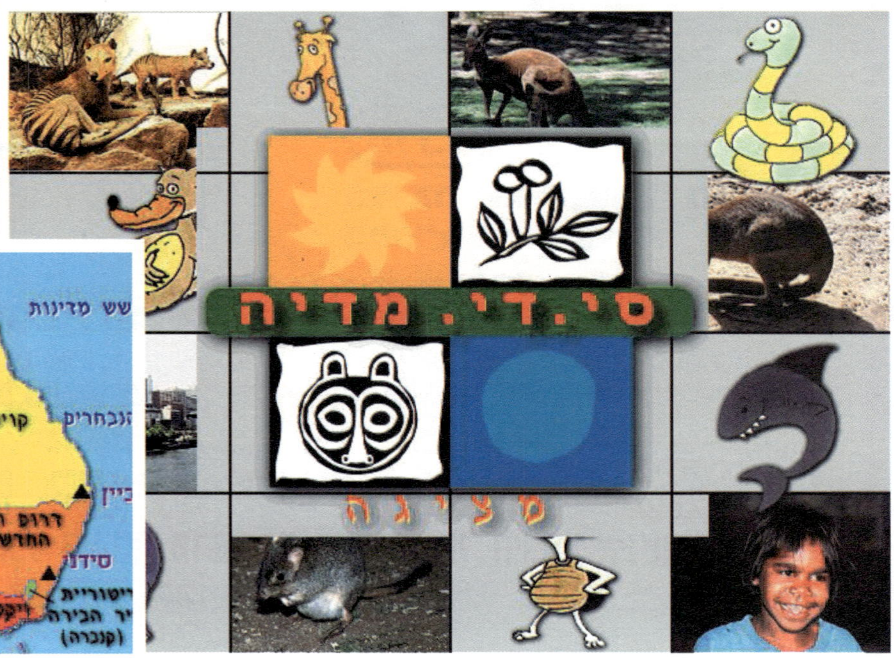
אני והקנגורו

שם הכותר: חברים בטבע, הקנגורו
חברת התוכנה: CDמדיה
מפיץ בישראל: הד-ארצי

אני מוצא את רוב מוצרי-הילדים מרתיעים למדי. רובם משאירים בי תחושה לא נעימה, שהילדים בעצמם הולכים והופכים למוצרים בייצור המוני. כל ניסיון נוסף להדביק אותם למסך, מגובה אמנם באיזה סיפור כיסוי שמשכנע את ההורים שזה "חינוכי", אבל בי זה לא מעורר הרבה אמון. חוץ מזה, שהמוצרים הללו, כמיטב המסורת הישראלית, בדרך-כלל מחופפים - תרתי משמע. רוב ה"יצרנים", ה"מפתחים" וה"מפיקים", יוצאים מתוך הנחה שהילדים הם בין כה וכה אהבלים, ולא יהיה קשה לעבוד עליהם. ככה יוצאים מוצרים עלובים ונחותים, שלעיתים קרובות מדי נמכרים במחיר מופרז.

ההקדמה הזו נועדה לומר באילו מגרעות "חברים בטבע" לא ניחנת. מדובר בסדרת כותרי מולטימדיה לילדים, שמציגה להם בעלי חיים בליווי תמונות וסרטונים, שעשועונים, חידות ומשחקים, פרסים, ו"פיקוח צמוד של מיטב הזאולוגים בארץ". זה נשמע כמו מתכון בטוח למוצר מעצבן וגרוע. אבל הכותר שניסיתי, דווקא הפתיע בהחלט לטובה. גרפיקה פשוטה ופסקול איכותי, מלווים תסריט ילדותי ותמים, אבל בהחלט אינטליגנטי. מספרים על הקנגורו, ועל אוסטרליה, ומראים אותם. מגלים איפה אפשר למצוא קנגורים בישראל (גני חיות - למקרה שלא ניחשתם. כולל כתובות וטלפונים). הטקסט לא מנוקד, וזה אולי חיסרון, אבל מפצה הקריינות הנעימה של השחקן דב רייזר. יש גם קצת חומר רקע, וההסברים לא שטחיים מדי, לא מתחמקים, שלא נראים כמו משהו שנעשה כדי לצאת לידי חובה. אין ספק שהושקעה כאן מחשבה. המשחקים בנויים בעיקר סביב חידות, פאזלים, והרכבת מילים. הצלחתי להרכיב 12 מילים מאותיות חמילה "קנגורו", למדתי על הרגלי הקינון של הוומבט, ושהקנגורו הוא מתיראי מסדרת הכיסאים. זה לא רע, אם מביאים בחשבון שהכותר הזה עולה 29 ש"ח בלבד. יש גם על הברדלס והחתוליים, השועל והכלביים, ועל השימפנזה והקופים דמויי האדם. שווה. **שוקי גלילי**







פחות מאמולטור

שם הכותר: Blaze And Blade
בית תוכנה/מפיץ: THQ
מפיץ בישראל: באג מולטיסיסטם

יום ב'. אנחנו מקימים חברת תוכנה חדשה - אני ועוד כמה חברה מהמתנ"ס. אני יודע קצת בייסיק אז אני המתכנת הראשי. האנס הוא איש הכספים שלנו. ליורגן הייתה עד אתמול חברה - הוא איש יחסי הציבור שלנו. אנחנו מרגישים צעירים ורעננים. **גונתר** OS, נשמע טוב לא?

יום ג'. יורגן הגיע היום קצת באיחור, אמר שהייתה לו פגישה מאד חשובה בנוגע לעסק. הוא היה מרוח בליפסטיק והסריח מבושם זול. אין דבר, אין מה למהר. התקנתי להאנס חשבונייה בתוך פחות משעה והיא נפלה רק אחרי שיורגן נפל עם הראש לתוך העציץ. בצהריים הוא יצא עוד פעם. ארוחת עסקים. בינתיים סידרתי להאנס את החשבונייה במצב מאוזן. יותר מודולרי וארגונומי. הוא טען שהחרוזים לא זזים, אמרתי לו שיפנה ליצרן. יורגן חזר, כולו חיוכים ועם פנס בעין. אמר שאוטוטו הוא מרכך את המשקיע שלנו. אתמול הוא נפגש עם המזכירה שלו והיום כבר עם המזכיר. נפנפתי אליו בעידוד, הוא חייך וחזר לעציץ.



יום ד'. הגיע המחשב הנייד של האנס. ממזר. יומיים בסטארט-אפ וכבר מחשב נייד. הוא כל הזמן מסתובב איתו בגאווה ומציק לי בשאלות. מאיפה אני יודע מה זה FX-82? אמרתי לו שזה הכי טוב והוא נרגע קצת. אחותו של יורגן הגיעה. אמרה שהיא שמעה על החברה שלנו ורוצה לתרום. ראיינתי אותה. היא רוצה להיות במחלקת הגרפיקה. היא הציגה לפני עבודת אומנות פלסטית אמרתי לה תודה אבל אין לנו צורך. קרטון של ביצים כואב יותר ממה שהוא נראה. לא להאמין כמה כוח יש לילדה בת 4. יש לנו גרפיקאית. לי יש פנס בעין. יורגן לא נראה כל היום היום. מנהל הבנק התקשר ואמר שיורגן משך כסף מחשבון הבנק שלנו. האנס התעלף. רק מלמל כל הזמן משהו עם פורשה וארמאני. שפכתי עליו מים הוא קם והציע שנחזיק את אחותו בת ערובה. אני לא בעסק. לא צריך לחשוף ילדים לאלימות. חוץ מזה עוד כואבת לי העין. אני חושד שהיא מחזיקה במחוגה.

יום ה'. יורגן הגיע בפורשה חדשה. האנס ניסה להרוג אותו אבל אחותו דקרה אותו בברך. הוא התקפל מייד והתחיל לבכות. יורגן פתח מזוודה קטנה שהוא הביא - מלאה במארקים! הוא אמר שכל בעיותינו נפתרו - אני נוטה להסכים. תמיד רציתי אוטו חדש. הוא אמר שיש לנו משקיע. שאלתי איזה תוכנה אנחנו צריכים לפתח הוא אמר שאין בעיה, מה שאנחנו רוצים - רק כדאי שנעשה את זה מהר. רייצ'ל רוצה שנעשה משחקים. הסברתי לה שאנחנו חברה רצינית - זה היה קרוב. המחוגה שרטה לי את הברך. משחקים, אין בעיה. מה עם שם? ישבנו שעה על שם אבל לא הצלחנו. בסוף לקחנו לרייצ'ל את השבץ-נא וזרקנו את הקוביות. יצא THQ. סבבה. קצר, קליט ולא ברור - שם מצוין. החלטנו על משחק בעל אפוס רחב יריעה, הרפתקאה גרפית או משהו כזה. עם מאיץ, מאיץ תמיד הולך טוב. הלכנו לישון.

יום ה' בלילה. יורגן כמעט שבר לי את הדלת, הוא זעק כמו חיה פצועה. הוא אמר לי שהמשקיע שלנו קצת לחוץ ואנחנו צריכים כבר לסיים. אמרתי לו שכזה דבר לוקח לפחות שנה - לפני העיכובים. הוא צחק צחוק עצבני ונפל לעציץ.

יום ו'. טוב אין ברירה, מסתבר שכבר עובדים על Final Fantasy 8, שמעתי על משהו שנקרא Play Station לקחנו איזה משחק מחבר של רייצ'ל. Blade and Blaze. שכרנו כמה ילדים שבנו איזה אמולטור של Play Station ל-PC. הם בנו לנו תוכנת התקנה שדורשת 2.5 מגה בסך-הכל. הכל נמצא

המשך בעמ' 77



הזוכים במשאל הקוראים של

לפני כשלושה חודשים ערכנו משאל מקיף בין קוראי PC מגזין ו-PCמדיה מגזין במטרה לברר מה הם רוצים לראות בירחונים שלנו ואיך נוכל לשפר אותם. ההענות היתה פנטסטית. אלפי קוראים, מנויים וקוראים מזדמנים הגיבו לשאלון. תוצאות חלקיות של המשאל מופיעות בגליון זה. תוצאות נוספות יעזרו לנו לתכנן את הקו המערכתי בעתיד. אנו מודים לכל המשתתפים ומבטיחים לעשות את השיפורים המתחייבים מהמשאל בהקדם.



פנינה הרץ, זוכה בצג "20 מקצועי תוצרת CTX מתנת פייב אקזיטס בע"מ



שי ברזילי, סאבי פטשון, וגבי ליברמן מקבלים צורבי CD-RW מאלון סקרבין, מנהל שיווק בכלנית

בין המשתתפים הוגרלו 10 פרסים:

2 צגי מחשב מקצועיים "20 תוצרת חברת CTX מתנת חברת פייב-אקזיטס, מפיצת CTX בישראל.

3 צורבי תקליטורים CD-RW תוצרת Smart & Friendly מתנת חברת כלנית בע"מ, מפיצת Smart & Friendly בישראל.

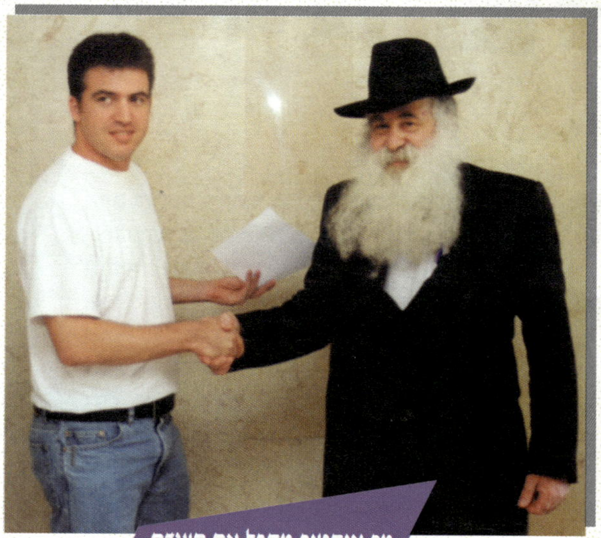
5 מנויים שנתיים משולבים לירחונים PC מגזין ו-PCמדיה מגזין.

PC מגזין+PCמדיה מגזין

שמות הזוכים:

צג "20 מקצועי
פנינה הרץ - דרך הים 127 חיפה
מנויה ל-PC מדיה

צג "20 מקצועי
איסטנר בני - יחיעם 4/8 קרית שמואל חיפה,
מנוי משולב


מר איסטנר מקבל את תעודת הזכיה משוקי גלילי, עורך PCמדיה

צורב תקליטורים
שי ברזילי - רפידים 59 ראשל"צ,
מנוי ל-PC מדיה

צורב תקליטורים
סאבי פטשון - אנילביץ 26 חולון,
קונה PC מגזין

צורב תקליטורים
גבי ליברמן - פרופ' שור 39 חולון,
מנוי משולב

מנוי משולב לשנה
מיכאל ספיר - 422/2 אילת,
מנוי ל-PC מדיה

מנוי משולב לשנה
ישראל אורגד - ת"ד 3659 ירושלים,
מנוי משולב

מנוי משולב לשנה
יששכר חזן - הלפר 14 ירושלים,
מנוי משולב

מנוי משולב לשנה
אריה אקסלרוד - בני ברית 10 חיפה,
מנוי ל-PC מגזין

מנוי משולב לשנה
רונן גיספן - היובל 4/8 רעננה,
מנוי משולב

קיץ 1999

התוצאות

משאל הקוראים של PCמדיה

משאל הקוראים השנתי של PCמדיה, הוא האמצעי החשוב ביותר שיש לנו, כדי ללמוד ולהכיר אותך, הקורא. במהלך כל השנה, אנחנו משתדלים לשמור אצבע על הדופק, ולהיענות לבקשות הקוראים בכל מה שקשור לבחירת התכנים. הצרכים והטעמים משתנים, בהתאם לתחומי העיסוק, להרגלי השימוש, ולהעדפות אישיות. וישנה גם דינמיקה של תחלופה והתרחבות בקהל הקוראים. חשוב לנו לשמור על הקיים, אבל גם להעשיר את המגזין בחומרים ובנושאים חדשים, למקד ולשפר, ולהתאים אותו בצורה הטובה ביותר לדרישות שלכם.

בשאלון שצירפנו לגיליון 100 של PCמדיה, ביקשנו פרטים דמוגרפיים ומקצועיים, כמו גם את חוות דעתכם על האיכות הכללית, ועל איכות הכיסוי הספציפית של כל נושא. ביקשנו לדעת גם במה אתם משתמשים - המחשב, מערכת ההפעלה, הציוד ההיקפי. באילו יישומים ולאילו שימושים. למותר לציין שהסודיות מובטחת, והמידע הזה ישמש לשיפור והתאמה של התוכן בלבד. את הנתונים שבחרנו להציג כאן, ריכזנו וניתחנו בעזרת תוכנת נמל"ה של חברת רן מערכות; כלי תוכנה מתקדם שפותח במיוחד למשימות ניתוח מידע כגון אלו.

מי אתה קורא PCמדיה

רוב הנתונים שקיבלנו על הרקע האישי והמקצועי של הקוראים, לא הפתיעו אותנו. רובכם אנשי מחשבים - או לפחות משתמשים במחשב באופן יומיומי - שכירים, בעלי השכלה על תיכונית. רובכם גברים - מעל 90% ממשתתפי המשאל. אנחנו מקווים שהחלוקה המינית האמיתית קצת יותר מאוזנת, למרות שככלל העניין לא חדש לנו, ומדובר בתופעה מוכרת - נשים קוראות עיתונות מחשבים פחות מגברים.

הקוראים שלנו באים מכל מגזרי המשק, ועוסקים במגוון מקצועות. שלא במפתיע, מסתבר ש-47.9% מכם עוסקים במקצועות מחשב, מחקר, פיתוח והנדסה. בין הקוראים האחרים, יש 31.5% שעוסקים במקצועות מתחומי הכלכלה והכספים, רכש, שיווק ותפעול. 33.9% יכולים להיקרא "מקבלי החלטות" - אתם מנהלים בכירים או זוטרים, בעלי עסקים או שותפים. כ-15% מכם לא עובדים בכלל, בדרך-כלל משום שאתם חיילים או סטודנטים.

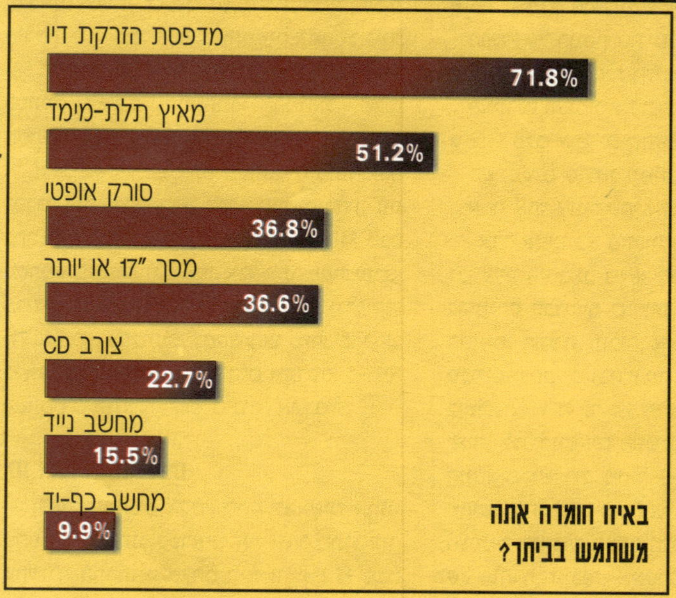
כמה נתונים הפתיעו בכל זאת. התפלגות העובדים במקצועות מחשב, למשל. 34% מתוכם עוסקים בהקמה וניהול של אתרי Web. אם הנתון הזה תקף לא רק בגבולות אוכלוסיית המדגם, אלא בכל קהל הקוראים שלנו, המשמעות היא שאין אדם בישראל שעוסק בתחום ואינו קורא את PCמדיה. עובדה מעניינת נוספת שמשכה את תשומת הלב שלנו, היא שכ-33% ממשתתפי המשאל הם אנשי מקצוע בתחומי פיתוח התוכנה וניהול רשתות, או מנהלי מערכות מידע.

77% מכם מנויים על PCמדיה. 11% קוראים בקביעות, ו-12% קוראים רק מדי פעם. ל-16% מכם יש בוס נדיב שמממן את המנוי שלהם על המגזין. אנחנו חושבים, כמובן, שזה יפה מצדו, ומקווים שהבוסים של החברים שלהם ילמדו ממנו. ישר כוח.

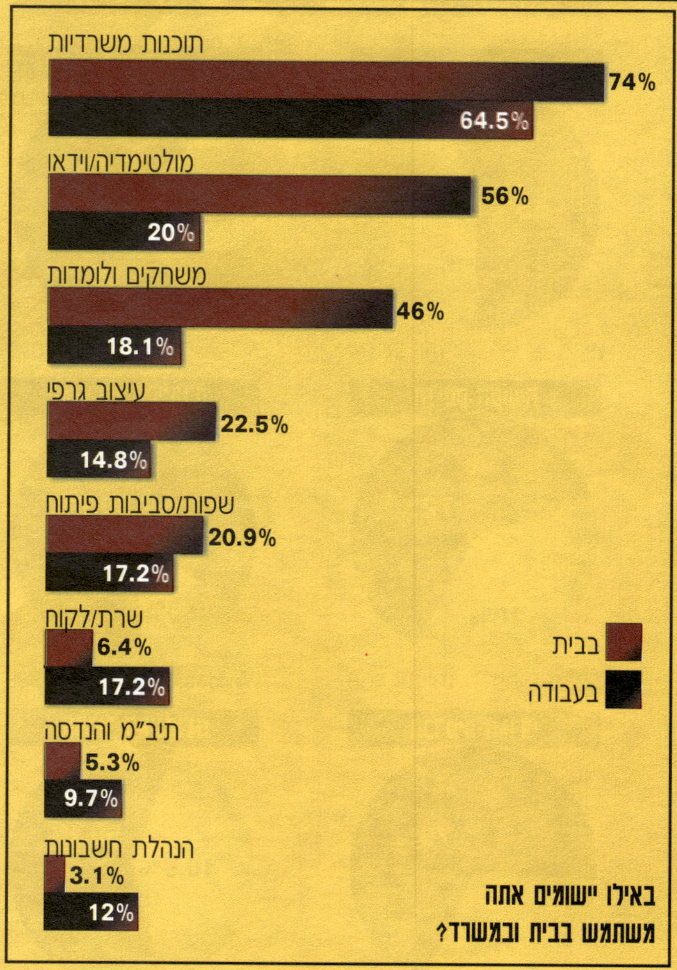
המחשב שלך

תוצאות המשאל הפתיעו אותנו קצת בכל מה

החומרה



היישומים



תעודת זהות

שם: קורא PCמדיה
מין: זכר
גיל: 36
השכלה: אקדמית
מעמד מקצועי: שכיר
תחום עיסוק: מחשבים
הכשרה: טכנית/הנדסית/מדעי הטבע
שימושים עיקריים במחשב:
תוכנות Office, מולטימדיה, משחקים
מערכת הפעלה: Windows 95/98
תחביבים: צורבים, ניידים, אינטרנט

מעמד מקצועי

שכירים: 66.5%
עצמאיים: 12.6%
לא עובד: 15.4%

הכשרה/רקע מקצועי

טכנית: 24.7%
הנדסה: 16.3%
מדעי החברה והרוח: 13.9%
מדעי המידע: 11.5%
הוראה: 9.0%
מדעי הטבע: 6.4%
אומנות: 2.4%
אחר: 16%

תחומי עיסוק במחשבים

שיווק ומכירות: 6.1%
ניהול רשתות: 18.7%
טכנאות מחשבים: 7.4%
תמיכה והדרכה: 17.9%
הקמה וניהול אתרי Web: 34%
פיתוח תוכנה: 11.8%
מנהלי מערכות מידע: 4.1%

שקשור לאפיון סביבת המחשוב והרגלי השימוש שלכם. אפשר לומר שבהחלט הופתענו לטובה. קודם כל, לפחות 84% מכם מחוברים לאינטרנט. "לפחות", מפני ש-16% ממשתתפי המשאל, לא ענו על השאלה באיזה אופן הם מחוברים לאינטרנט. ייתכן שהמספר גדול יותר. מכל מקום, הנתון הזה גדול פי 8-10 מהממוצע בכלל האוכלוסייה בישראל. מה גם שיותר מעשרה אחוז ממשתתפי המשאל, מחוברים לאינטרנט מביתם באמצעות קו ISDN.

קרוב למחצית מקוראי PCמדיה מצוידים בחומרה עדכנית: מעבד פנטיום II/III, צג 17 אינטש, וכרטיס גרפי שתומך בהאצת תלת-מימד. כשליש משתמשים בצורב תקליטורים, סורק

אופטי, דיסק קשיח בנפח 8GB ומעלה, או שלושתם גם יחד. ל-76% יש מדפסת בבית (71.8% הזרקת דיו). מעל 20% משתמשים במחשב נייד. 15.5% מהם גם שילמו בשבילו (או קיבלו אותו במתנה). 9.9% ממשתתפי המשאל שלנו, משתמשים במחשב כף-יד, וזה נתון מרשים מאד.

אתם משקיענים. אתם משתמשים מתוחכמים בהרבה מהממוצע ואפשר להבין זאת גם מהתוכנות בהן אתם משתמשים: שלא במפתיע, 74% מכם משתמשים בתוכנות משרד. אבל יותר ממחציתכם, מריצים גם יישומי וידאו, מולטימדיה, וגרפיקה. 20.9% מכם, מתכנתים, כמקצוע או כתחביב. קרוב ל-10% משתמשים בכלי תיב"ם והנדסה. כ-20% משתמשים ב-Windows NT בעבודה או בבית.

מה אתה חושב עלינו

ולאור הנתונים הללו, קשה להאשים אותנו שהסמקנו בתענוג כשראינו את שאר התוצאות, שהשורה התחתונה שלהם היא זו: 98.2% מכם מרוצים מהמגזין.

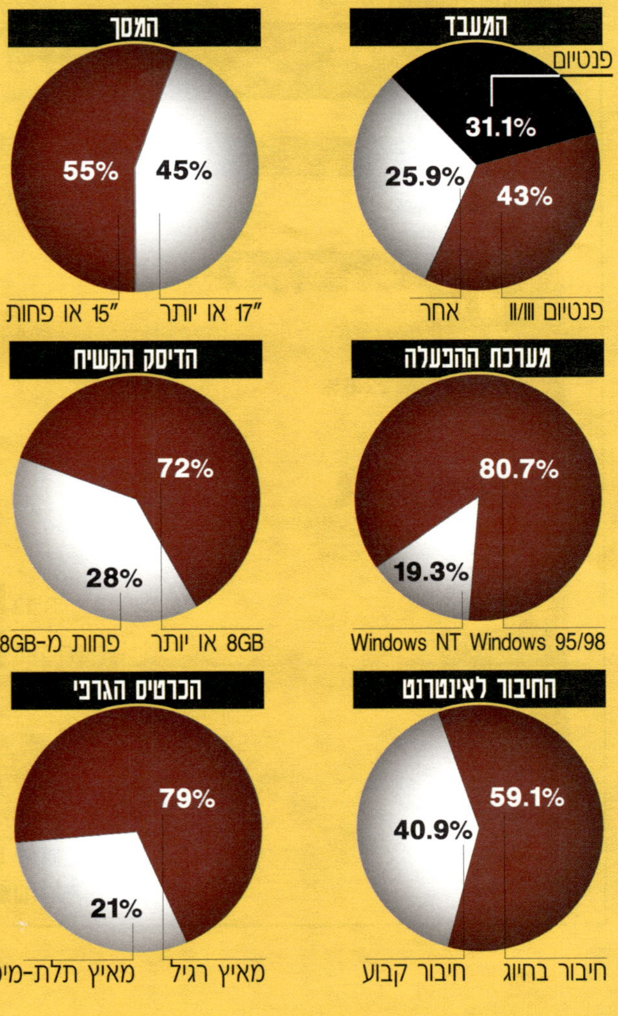
שמחנו ללמוד גם את העובדות הבאות:

- 87.3% מכם חושבים שאיכות הלשונית והסגנון הכללי של המגזין טובים.
- 91.3% אוהבים את העיצוב, וחושבים שאיכות האיורים והתמונות טובה.
- 99% מכם אומרים שהשפה המקצועית בה אנו משתמשים מובנת תמיד, או בדרך-כלל, ורק אחוז אחד אומר שהיא קשה מדי.

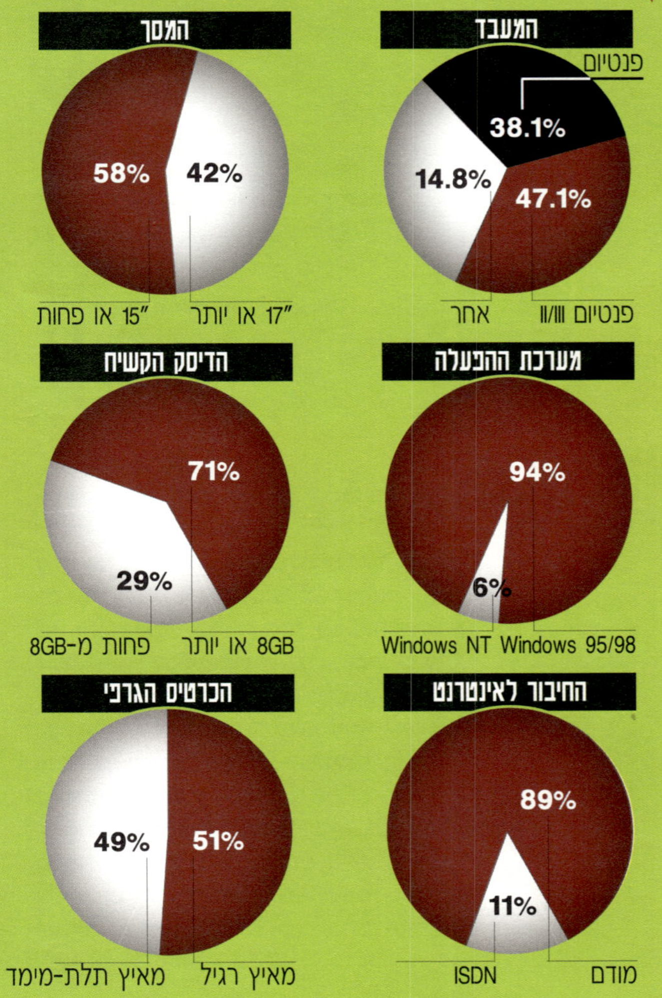
אבל אנחנו לא מתכוונים לנוח על זרי דפנה, לכן עיינו היטב גם בשאר הנתונים. ביקשנו אתכם להתייחס ספציפית לאיכות הכיסוי של הנושאים השונים: חומרה, תוכנה, אינטרנט, כיסוי נושאים טכניים, עסקיים ובידוריים, והכיסוי של חדשות בישראל. 91.4% עד 99.5% מכם חושבים שהכיסוי שניתן לכל הנושאים מספיק, ואף יותר מזה. בכל הנושאים יש רוב מוצק (64-94%) של קוראים שחושב שהכיסוי "טוב" או אפילו "מעולה". את הציונים הטובים ביותר העניקתם לנו על הכיסוי של חומרה, תוכנה, אינטרנט, ונושאים טכניים. בשאר הקטגוריות (כיסוי חדשות בנושאים עסקיים, בידור וחדשות מקומיות), כ-65% מכם חושבים שהכיסוי טוב או מעולה, אבל כ-30% מכם חושבים שהכיסוי "מספיק" בלבד. וזה משהו שניקח לתשומת ליבנו. בהתייחסות כללית לטיב המידע ולשימושיות שלו, אמרו 88.2% ממשתתפי המשאל, שהוא עוזר להם בהחלטות רכש.

שאלנו אתכם גם האם תמליצו על PC מדיה, ולמי. רובכם הסכמתם שהמגזין מתאים לסטודנטים, משתמשים חובבים, ולכל מי שמשתמש במחשב במקום העבודה; וגם למקצוענים, משווקים ומפיצים בתחום - אם כי פחות. התמונה הכללית שקיבלנו, מתאימה לחתך הקוראים, ומלמדת אותנו שרובכם מרגישים שהמגזין מתאים פחות או יותר למה שאתם רוצים ואוהבים. אבל כמובן, אתם מוזמנים לספר לנו מה אתם רוצים ואוהבים, גם בלי קשר למשאל. מה מעניין אתכם, ממה אתם רוצים יותר וממה פחות, אילו כתבות אהבתם במיוחד וגם אילו לא. בינתיים, תודה על ההשתתפות, ולהתראות במשאל הקוראים הבא. PC

המחשב בעבודה



המחשב בבית



המשך מעמ' 71

כבר בפנים, לא שינינו כלום. ממילא אף אחד לא ישים לב. אז מה אם יש לך דיסק קשיח? שיחקתי קצת. הסאונד על הפנים. גם הגרפיקה לא משהו. אבל מה זה משנה, העיקר שזה עובד. גם המשחק האמת לא ממש מעניין. אין דבר, יותר טוב מכלום. צילמנו באוניברסיטה את העטיפה ונתנו לדפוס. הם אמרו שייקח עוד שבוע לפחות. יורגן קרא למשקיע שלנו שידבר איתם קצת. מסתבר שהם טעו והתכוונו לעוד שעתיים. משקיע טוב יותר חשוב מהכל. המשחק יוצא לדרך.

יום שבת. נסעתי עם רייצ'ל להוציא את האנס מבית החולים. אחר-כך נסענו ללונה-פארק. אין כמו סטארט-אפ במחשבים. עובדים קשה והרבה אבל קוצרים את הפירות מהר. לקחנו לחבר של רייצ'ל את כל המשחקים. יש לנו מחויבות לקהל שלנו עכשיו. אנחנו נוציא משהו באמת טוב ל-PC. אם נספיק אולי אפילו נוציא את סימני הג'ויסטיק של ה-Play Station מתפריטים של המשחק. החיים יפים.

מדי פעם מגיע איזשהו בית תוכנה ומחליט לעשות קיצורי דרך. למה להשקיע - שואל את עצמו המפתח הקטן - בסך-הכל כולנו רוצים לגמור את החודש. מכונת המשחק של Sony הידועה בכינוי Play Station מהווה באר לא רעה בכלל לעולם ה-PC. חלק מהכותרים שם הם משחקים מצוינים ולחלקם המעבר ל-PC עושה רק טוב. בשורה התחתונה - מחשב PC חזק הוא יותר טוב ממכונת ה-PSX. משחקים כמו Tomb Raider ו-Need For Speed הופיעו על שתי הפלטפורמות, ולרובם עשה המעבר רק טוב - כאשר המעבר עצמו נעשה טוב. המחשב האישי הוא פלטפורמה גמישה בהרבה, שמציעה כוח חישוב, תצוגה טובה יותר, ולוח מקשים. אבל זה לא תמיד עובד.

Blaze and Blade הוא משחק PSX שבדומה ל-Final Fantasy 7 מבוסס על הרפתקה גרפית עתירת דמויות יפניות גדולות עיניים וחסרות אף או פה, כמו אלו שריפדו את ילדותינו העשוקה. הסיפור לא רלוונטי. מישהו עשה משהו, שדים השתחררו מכלאם ועלייך להציל את העולם. עוד יום. מכל מקום, הגישה המזלזלת בה הוכנס המשחק הזה לעולם ה-PC פשוט מעצבנת. חשוב להבין - כל העבודה נעשתה על מכונת ה-PSX של Sony: תכנון המשחק, קידוד הגרפיקה והסאונד, המפות, המצלמה, האנימציה וכולי. עבודת הצוות של THQ כללה שינוי הקוד הבסיסי ביותר, ותרגום משפת אמו של הקיסר הירוהיטו לאנגלית וגרמנית. יש מקרים בהם שיטת העבודה הזו פחות מורגשת. זה לא אחד מהם. כל השליטה פרט לכפתורי החצים נעשית באמצעות ארבעה כפתורים. זה טוב ל-PSX, אבל לא נוח ב-104. יותר מדי פונקציות נשלטות באמצעות מספר קטן מדי של מקשים.

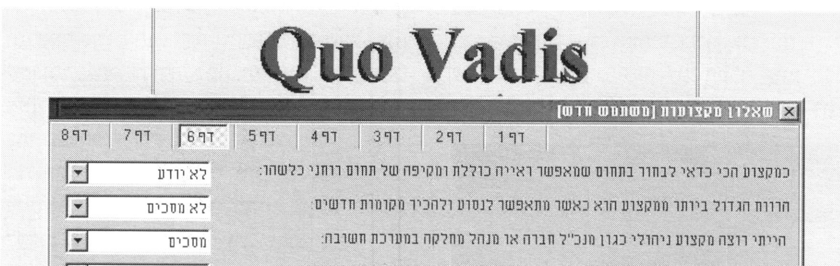
הגרפיקה נראית פשוט רע, בכל צורה - תוכנה, חומרת 3DFX או Direct3D. איכות הסאונד מדכאת לחלוטין, בכל שלב. לעיתים תהיתי אם הקוד המשוכלל משתמש ב-PC Speaker כשאני לא שם לב. השיא הגיע בשלב קביעת מקשי המשחק. האייקון ליד תפקודי כל מקש הוא זה מהסטיק של ה-PSX. אם המשחק עצמו היה קצת למעלה מבינוני אז אולי הכל היה נסלח, אבל הוא למטה מבינוני כשלעצמו. טוב, לא הכל גרוע - ההתקנה תופסת רק 2.5 מגה ולכן ההסרה קצרה במיוחד.

לאותם שחקני PC המתקנאים ב-PSX: יש אמולטור PSX קטן, מצוין וחוקי, בשם Bleem, שמריץ משחקי PSX על PC בצורה נפלאה. ועולה בערך חצי ממחיר המשחק הזה בחנות. **שחר בצלאל**

לאן שוב פניך מועדות?

שם הכותר: קוו ואדיס, לאן פניך מועדות?
בית התוכנה: קוגניטו

הצגנו כבר במדור הזה את הגירסה הקודמת של המוצר, כשיצאה לשוק בראשית השנה. אם לקצר - מדובר במאגר מידע שנועד לקצר תהליכים ולחסוך לבטים, בדרך לבחירת מסלול לימודים. יש מידע מפורט על מוסדות הלימוד, על החוגים, המחלקות, הקורסים, התארים, התאריכים, תנאי הקבלה, שכר הלימוד. זה בדיוק סוג המידע שהיית מצפה למצוא במידעונים של האוניברסיטאות והמכללות, כמו גם באלו של בתי-ספר למשחק, מכללות ללימודי מקצועות המחשב, מכוני הכנה לבגרויות ולמבחן





הפסיכומטרי, ופחות או יותר כל מקום שאפשר ללמוד בו משהו על משהו. היתרון הפשוט של השימוש בכותר הזה, טמון בעובדה שאתה משלם רק פעם אחת. תמורת סכום כסף דומה למה שעולה מידעון יחיד (69 ש״ח), אתה מקבל התוכן של כל המידעונים. יתרון שעשוי להיות מהותי יותר, היא העובדה שאתה יכול לעיין במידע הזה כשאתה חמוש במנגנון חיפוש מתוחכם.

הגירסה החדשה והמשופרת של הכותר, נותנת פחות או יותר אותו הדבר, עם כמה תיקונים ועדכונים מתחייבים. התוספת המשמעותית יותר, הוא שאלון מקצועות בשיטת ״אמור לי מי אתה ואומר לך מי אתה״. מין מבחן התאמה מקצועית, שבנוי מ-85 שאלות בסגנון ״האם אתה חושב שרק עבודה למען אנשים אחרים יכולה להסב לך סיפוק?״. נתתי לשרה, עמיתה לעבודה, לנסות אותו על עצמה. שרה השקיעה זמן במענה יסודי על השאלות, בסיומן מצאה התוכנה 80 מקצועות שמתאימים לה. ביניהם דפוס משי, וצילום (שאכן נראים מתאימים, משום ששרה בוגרת לימודי צילום, ועוסקת בתחום בהנאה רבה). אבל היו שם גם התקנה של מערכות מיזוג אוויר, איפור, ומבנאות אלומיניום. מה שהפתיע את שרה, הוא שהכותר בחר עבורה כמה תחומים שמעניינים אותה במיוחד, ושבהם היא עוסקת כבר כתחביב, כמו גרפיקה, פיסול, או נגרות. מצד שני, חשבתי, מה היה קורה אם הייתי נותן לה את הכותר לניסיון לפני ארבע שנים, והיא הייתה הולכת לעסוק במבנאות אלומיניום? וחוץ מזה - 80 מקצועות? זה אמור לעשות את הבחירה **קלה** יותר? אגב, עבורי הכותר בחר רק ב-35 מקצועות, וגם אצלי ההצלחה הייתה חלקית למדי.

מטרת מבחן המקצועות היא לעזור למשתמש לבחור. הרעיון הוא, שאחרי שידע למה הוא מתאים, יוכל לחפש מסלולי לימוד בתחום. הרעיון יפה, אבל הביצוע לא מושלם, מה גם שאין חיבור בין שאלון המקצועות, מאגר פרטי המקצוע, והמאגרים של מסלולי הלימוד והקורסים. את הזמן שהשקיעו בכמה תוספות - חביבות בפני עצמן - של אנימציה למימשק, ראוי היה יותר להשקיע בהנדסת האנוש שלו, ובקישור נכון בין החלקים השונים שלו. חלק מהחיפושים שהכותר מאפשר לבצע, עדיין לא אינטואיטיביים, ואני חושב שזיהיתי גם כמה באגים. ועדיין חסרים פרטים שונים שמתייחסים לדרישות הקבלה, איפיוני ההתמחות, ועוד. מצד שני, הכותר הזה עדיין מציע המון, תמורת סכום שהוא חמישית בלבד מדמי הרישום ופחות מאחוז משכר הלימוד המקובל לתואר ראשון. כך שאפשר בהחלט לקבל בהבנה את ההחלקות, ולהודות שבזבוז לא לשלם את הכסף שהוא עולה. במילים אחרות: עדיין מומלץ.

שוקי גלילי

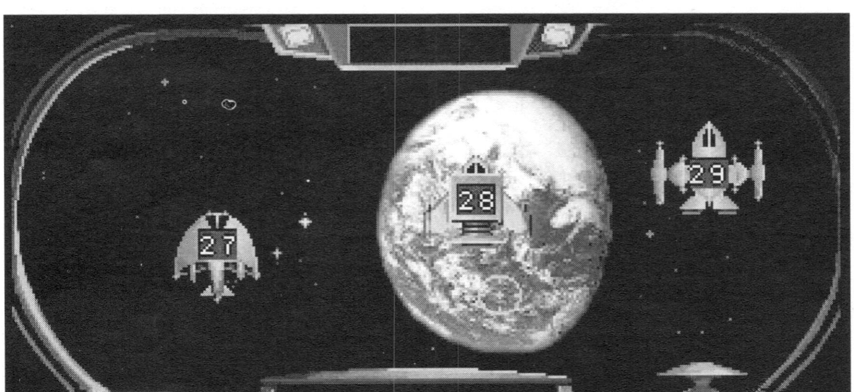
גורדי עוד חי

שם הכותר: קרב בחלל
חברת התוכנה: קומפדיה
הפצה: קומפדיה

בחודש שעבר סיפרתי כאן על ״חשיבה המצאתית״, הכותר החדש והמרענן של קומפדיה. בינתיים נשלח אלי עותק של הכותר ״קרב בחלל, משחק פעולה ללימוד כפל וחילוק״ מסדרת גורדי קלאסיק. העיתוי הספציפי קשור למבצעי ההנחה במסגרתם נמכרים עכשיו מוצרי קומפדיה ברשתות היפר-טוי ואופיס דיפו. אבל נתחוור לי שהלומדות הללו קיימות עוד מטרם היות מדור כותרים. החלטתי לנצל את ההזדמנות כדי לומר עליהן משהו, ולבחון את תפקידן בעולם הלומדות המשתנה.

בשנה האחרונה, אחרי תקופת יובש יחסית, החל להופיע במקומותינו דור הרנסאנס של הלומדות. אפשר לסכם ולומר שימי הביניים של המוצרים הנמוכים, האינפנטיליים, חלפו עם הופעתם של מוצרים מתוחכמים ואינטליגנטיים יותר. לפחות חלקם כאלו. קרב בחלל, וסידרת ״גורדי קלאסיק״ אליה הוא משתייך, נראים כמו פרה-היסטוריה. הגרפיקה מפוקסלת, הפסקול פחות מאלמנטרי, ואין מה לצפות לתחכום. במקרה הספציפי הזה, מה שתקבל הוא גירסה חינוכית למשחק Space Invadors, שמאלצת את הילד לבצע חישובי כפל וחילוק בדרך לחיסול האויב. זה נשמע לא הכי מרשים, ובאמת, זה לא כותר מרשים במיוחד. הוא לא עומד בסטנדרטים החדשים של קומפדיה עצמה. מצד שני, לא לכולם יש מחשב פנטיום III. לא ניסיתי, אבל אני מניח שהמשחק הזה ירוץ גם על מחשב 386. והוא אולי מלהיב פחות מכמה מוצרי מולטימדיה שראיתי לאחרונה, אבל הוא מיועד לילדים בכיתות ב׳ עד ד׳. והכי חשוב - באמת השתכנעתי שאפשר ללמוד ממנו כפל וחילוק. במילים אחרות: גם למוצרים כאלה יש זכות קיום. בעיקר כשמציעים אותם בהנחה.

שוקי גלילי

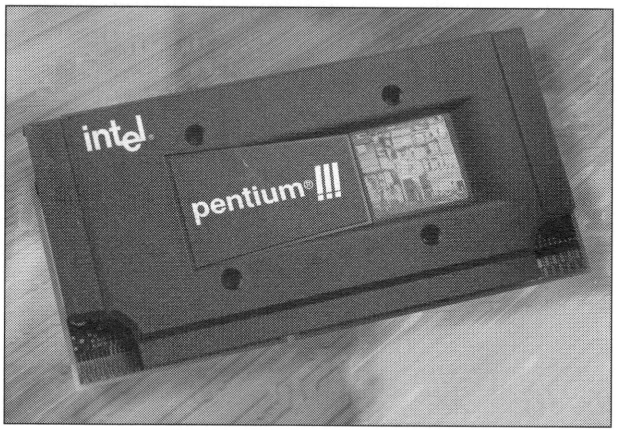


יהודה אלידע

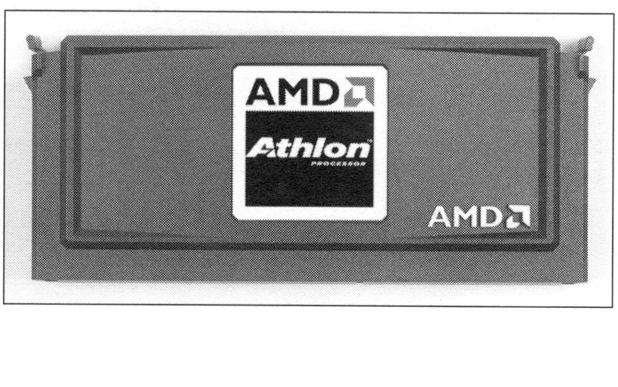
הצרות של אינטל

כולם יודעים שלאינטל יש שפן גדול בכובע - מעבד MERCED וארכיטקטורת IA-64. ויש עוד שפנים, אבל בינתיים ענק הסיליקון תקוע עם כמה באגים, ותקלות טכניות, ותחרות חדשה מצד AMD. קשה לומר שאינטל בצרות, אבל בעיות יש לא מעט

הפריצה של Athlon למוקד התודעה של משתמשי PC מתוחכמים, היא רק קצה הקרחון של הבעיות שמשבשות את התוכנית האסטרטגית של אינטל בשנה האחרונה. לאחר שנתיים בהן הכל דפק כמו שצריך עבורה, לאחרונה חלה הצטברות מדכאת של בעיות במספר תוכניות קריטיות לעתידה. לא, לא צריך לחשוש שענק הסיליקון יהפוך לצל של עצמו בעתיד הקרוב. עדיין אין הרבה מנגנונים יעילים יותר להפיכת גבישי סיליקון גולמיים לזרם הכנסות בטוח. אבל הגיהוקים והשיהוקים שעולים מהמנוע הזה מעוררים אסוציאציות של דינוזאורים, ואזכורים של משברים היסטוריים בחברות אחרות שבעבר נחשבו לחסינות מיתון. כמו IBM בשנות ה-80, למשל.



Athlon, שכבר מתואר בהרחבה במגזין זה, הוא המעבד החדש של AMD. פעם קראו לו K7, אבל הביצועים המצוינים שלו - בערך 30 אחוז מעל הביצועים של פנטיום III שווה מגהרצים - הצדיקו מתן שם מותג המציין התחלה מחדש. AMD השיגה את היתרון על-פני אינטל בדרך הפשוטה, שמהנדסים קוראים לה "כוח ברוטלי" (Brute Force). אם אינטל בונה על השבב שלה מנוע לביצוע 5 פקודות במקביל, AMD תבנה מנוע ל-9 פעולות סימולטניות. אינטל מסתפקת במטמון L1 בגודל 32 קילובייט, אז AMD מכפילה את הנפח ל-128 קילובייט. וכך הולכת רשימת השיפורים ומקיפה כמעט כל אספקט של החומרה. החל במספר השלבים בצינור הביצוע (ה-Pipeline), דרך רוחב הפס של אפיק הזיכרון, וכלה בפרטים טכניים מאוד של תזמון ותמיכה בריבוי מעבדים.



שאלה של תועלת מוכחת

המחיר של שכלולי חומרה הוא, כרגיל, גידול בשטח השבב (כתוצאה מריבוי הטרנזיסטורים הדרושים לפונקציונליות נוספת) ועליית מחיר המעבד בהתאם. גידול בשטח השבב מקטין את מספר המעבדים שקו היצור יכול לפלוט בזמן נתון, אבל הגידול המקביל במחיר בסך-הכל סוגר פערים מול אינטל, שתמיד דרשה הרבה יותר כסף תמורת רמה מסוימת של ביצועים. גם עם כ-22 מיליון טרנזיסטורים על שבב גדול פעם וחצי מזה של

מגמות

המעבדים והטכנולוגיות העתידיות של אינטל, וכיצד הם קשורים למצב השוק המורכב של היום.

שו"ת

על כותרות תלת-מימדיות, עברית בתוכנת פוטושופ, איך להעלים את תפריט האתחול, ועוד.

מעבדה

שרת FTP - זה נשמע כמו משהו שצריך הרבה כסף, ידע, ועבודה כדי להחזיק בו. עם קצת הדרכה, תגלה כמה זה פשוט.

חדשות

בעולם, בארץ, באינטרנט. חדשות, מוצרים, ארועים. חידושים, מחקרים, סיפורים. וירוסים, הפתעות, מבצעים.

פנטיום III, עדיין AMD מבקשת עבור Athlon פחות ממה שאינטל דורשת עבור המעבד שלה.

בסופו של דבר כל השכלולים אמורים להתבטא בשיפור הרצת יישומים ומשחקים על מחשבים שונים, החל בתחנות ביתיות וכלה בשרתים מרובי מעבדים. במבחנים שערך PC Magazine מתברר שבשורה התחתונה היתרון הראשוני של 30% מצטמצם לפחות מ-3 אחוז תועלת מוכחת. וגם אז לא ברור מי בדיוק צריך את התוספת הזאת לביצועים. בוודאי שלא מדובר במי שמעבד כל ימיו תמלילים, וגם לא במי שמבלה את לילותיו בשוטטות אינטרנטית. מבחינת 90 אחוז מהמשתמשים ב-PC מרוץ הביצועים הגיע לגבהים לא מציאותיים. כפי שעבור 90 אחוז מהנהגים אין הבדל האם המהירות המירבית של מכונית היא 200 או 210 קמ"ש.

באינטל יודעים את זה כבר שנתיים, אבל הם ממשיכים במרוץ מטעמים של יוקרה. אלא שליוקרה הזאת יש מחיר גבוה. המעבדים האולטרה-מהירים עולים הרבה. נכון שהמשתמש הסופי רואה רק מחירים יורדים, אבל המחירים היו יכולים לרדת הרבה יותר אילו ניצלו את מלוא הפוטנציאל הטכנולוגי לצורך הקטנת עלויות השבב, ולא בזבזו אותם על הוספת שכלולים שערכם המעשי שולי.

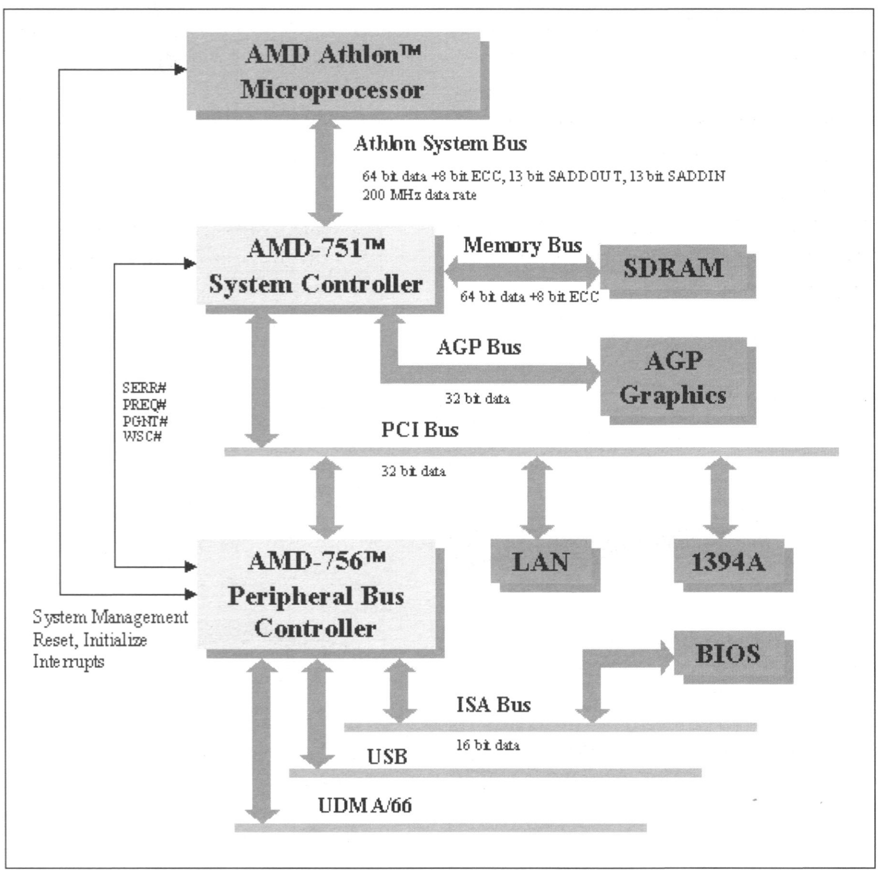
שינויים מרחיקי לכת

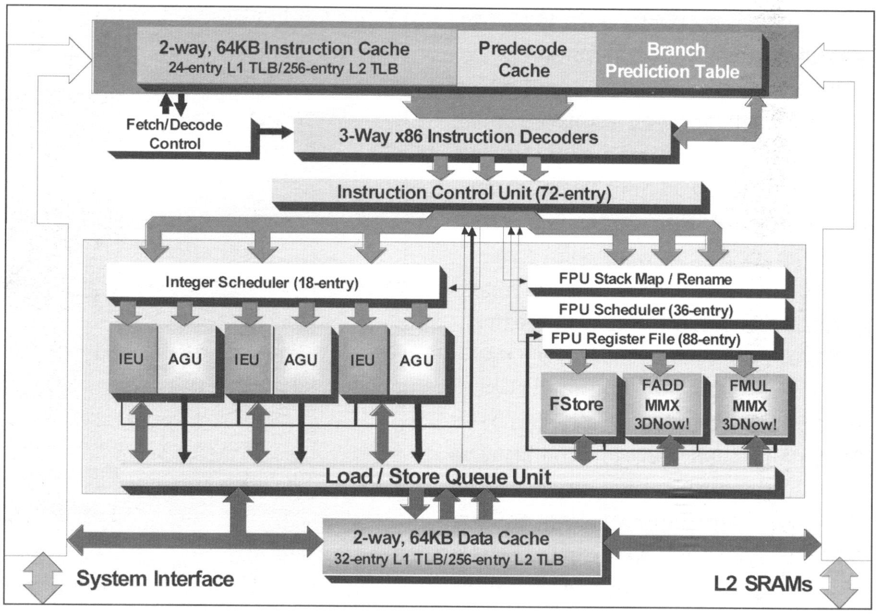
שלושה פרוייקטים מרכזיים באינטל מכוונים להורדת עלויות, של השבב ושל המערכת בה הוא מותקן, על-ידי שינויים מרחיקי לכת בארכיטקטורה.

הפרוייקט הראשון, הוא ארכיטקטורת IA-64. מעטים מתייחסים ל-Merced כפרוייקט פיתוח שנועד להוריד עלויות ייצור, אבל הרבה אספקטים טכניים שלו ממוקדים בדיוק כאן. לדברי אינטל, קבוצת הפקודות המיוחדת הנקראת "פקודות רחבות-מילה מאד" (VLIW), מאפשרת לבצע בתוכנה (ברמת קומפיילר) תהליכי אופטימיזציה שבפנטיום נעשים בחומרה. למשל, עריכה מחדש של סדר הרצת הפקודות. כידוע, היציאה של Merced לשוק באמצע 2000 מהווה איחור של יותר משנה בהשוואה ללוח הזמנים המקורי, וגם אז לא צפויה לו קבלת פנים נלהבת. האימפקט של ארכיטקטורת IA-64 לא יגיע לפני היציאה לשוק של גירסת השיפורים, שידועה היום בשם הקוד McKinley בשנת 2001. מהלך השנתיים הקרובות אינטל תמשיך לבסס את מעמדם על צאצאי משפחת הפנטיום, המעבדים שמפותחים היום תחת השמות Foster, Coppermine, Willamette, ו-Cascades. כל המעבדים האלה, מעצם היותם מבוססים על הארכיטקטורה הישנה IA-32 (שהוחדרה לשוק בשנות ה-80 עם 386), חשופים להתקפות של מתחרים ובראשם AMD. וכפי ש-Athlon מוכיח, אינטל צריכה להיות מודאגת מאוד מהתחרות הזאת.

הפרוייקט השני, הוא זה של טכנולוגיית הזיכרון RAMBUS או RDRAM. הטכנולוגיה הזאת יוצרת קשר ישיר יותר בין המעבד לזיכרון מכפי שקיים היום בין המעבד לרכיבי SDRAM. בטכנולוגיית RAMBUS מצטמצם התפקיד של ערכת השבבים כגורם מתווך בין שני רכיבים לא תואמים. כתוצאה מכך ניתן להכפיל ולשלש את מהירות העברת הנתונים בדיאלוג שבין המעבד לזיכרון. העברת נתונים ברוחב פס של 1.6 ג'יגהבייט לשנייה (כפליים מהאפיק של פנטיום על לוח 100 מגהרץ) דורשת אפיק בעל 30 קווים בלבד, כרבע ממספר הקווים של אפיק הפנטיום. טכנולוגיית RAMBUS אמורה להוריד עלויות על-ידי הקטנת הצורך במטמון להאצת הגישה לנתונים.

אלא שלאינטל יש בעיות קשות עם RAMBUS. מצד אחד, יצרניות רכיבי הזיכרון מתקשות לייצר את הרכיבים החדשים במחירים אטרקטיביים (אינטל עצמה לא מייצרת רכיבי זיכרון. החברה בה אינטל שותפה, שמחזיקה בזכויות הפטנטים על RAMBUS, מוכרת רשיונות יצור תמורת 5% ממחיר הרכיבים). כיום מגהבייט אחד של RAMBUS עולה כ-50 אחוז יותר ממגהבייט SDRAM. המצב ישתפר





רק כשיתחיל יצור רכיבי 128Mbit, כנראה בשנה הבאה.

מיליוני לוחות־אם לפח

מצד שני, יצרניות לוחות-האם מתקשות להטמיע את הטכנולוגיה החדשה. יצרנים טאייוונים שנאבקים בנושא כבר שנה, מתלוננים על קושי לפתור את כל הבעיות החשמליות של לוחות האם החדשים. מהירות העברת הנתונים הגבוהה הופכת כל פס נחושת באפיק לאנטנה המשדרת וקולטת רעשים מהסביבה. בעיות התזמון חמורות בסדר גודל ביחס לאלה של אפיק הפנטיום, ובנוסף, קשה להם לבדוק את הלוחות בציוד סטנדרטי למעבדות. נתח לוגי המסוגל להתמודד עם קשיי הבדיקה עולה כרבע מיליון דולר והרבה יצרנים קטנים לא מסוגלים לממן אותו.

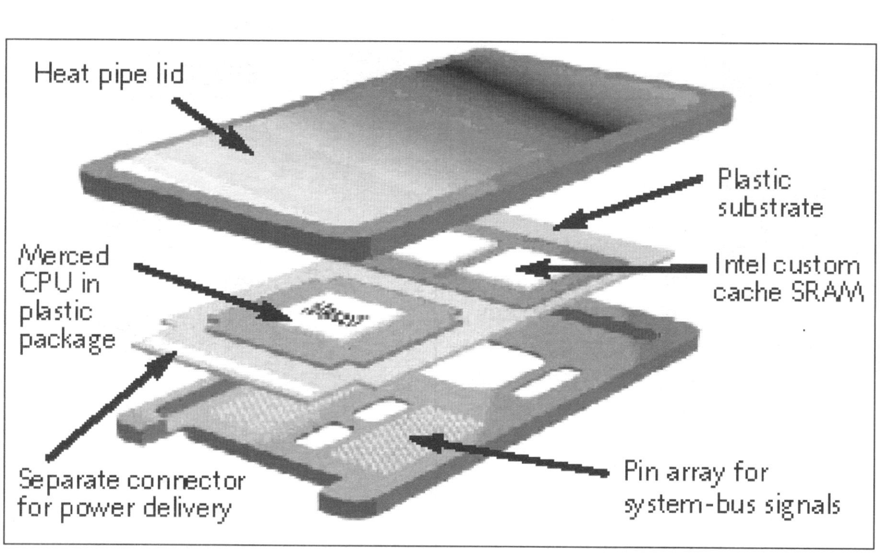
גרוע מכל, ערכת השבבים 820, שאינטל יעדה לתמיכה בזיכרונות RAMBUS, סובלת מבאג תכנוני קשה, שיגרום למיליוני לוחות-אם חדשים לסיים את חייהם בפח. הבעיה היא חשמלית. הערכה תוכננה לעבוד מול 3 שקעים למודולי זיכרון, שבכל אחד מהם ניתן להתקין 256 מגהבייט זיכרון RAMBUS. הערכה הייתה אמורה לצאת לשוק בשבוע האחרון של נובמבר ומאות יצרנים כבר הכינו מאגרים גדולים של לוחות-אם עבורה. יתר על כן, לקוחות מועדפים של אינטל כבר קיבלו את הערכה והם בנו מחשבים המבוססים עליה, כדי להתחיל את האספקה לחנויות וללקוחות ביום השחרור הרשמי.

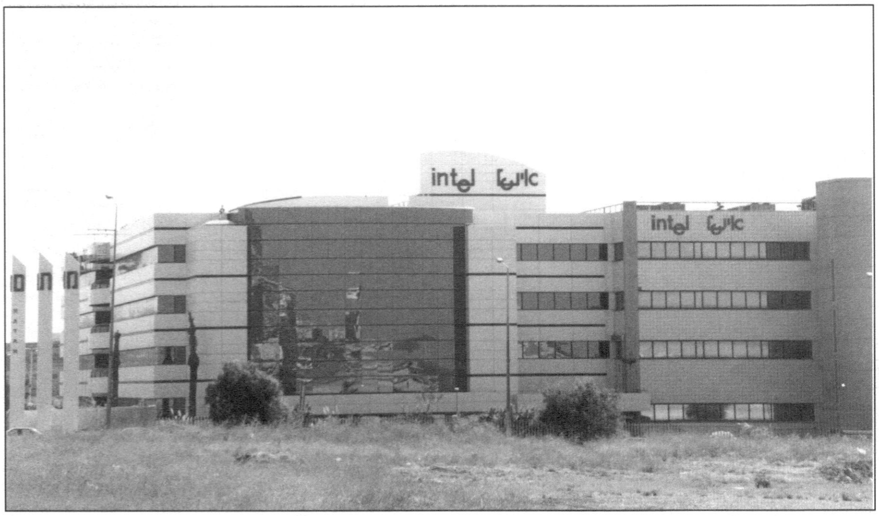
פחות משבוע לפני היום הקובע הודיעה אינטל ליצרנים שיש בעיה עם 820. הערכה עובדת בסדר גמור עם 2 מודולי זיכרון, כלומר עד 512 מגהבייט, אבל השקע השלישי דופק את היציבות החשמלית. לא רק שאסור להתקין בו מודול נוסף - צריך לסלק את השקע עצמו מלוח-האם! ההודעה הזאת פגעה ביצרנים כרעם ביום בהיר. מבחינתם מדובר בצורך לפרק את המחשבים, להחליף את לוחות-האם ולהרכיב את המחשבים מחדש. העלויות הישירות מוערכות ב-300 דולר למחשב והעקיפות מי ישורן. הרבה יצרנים קטנים יוציאו כנראה לשוק מחשבים שאמינותם לא מושלמת, משום שהאלטרנטיבה היא פשיטת רגל. כבר מזמן לא נכנסה אינטל לבוץ עמוק יותר.

מעבד ושמו תמנע

לפרוייקט השלישי קוראים "תמנע". השם הישראלי מסגיר את העובדה שמדובר בפרוייקט שמפותח במרכז המו"פ של אינטל בחיפה. קבוצת הפיתוח הישראלית קיבלה את הרסן להכוונת המשך ההתפתחות של משפחת פנטיום בשנים הקרובות. התרומה המקורית שלה היא רעיון האינטגרציה. המידע שדלף עד כה לעיתונות זעום, אבל הכיוון די ברור - מדובר על מעבד משולב שבנוי סביב מנוע פנטיום II או III, עם מטמון L2 על השבב (128 או 256 קילובייט), מאיץ גרפי אינטגרלי (המנוע הגרפי עדיין לא ידוע) וחלק מהפונקציות של ערכת השבבים (מה שקרוי "הגשר הצפוני").

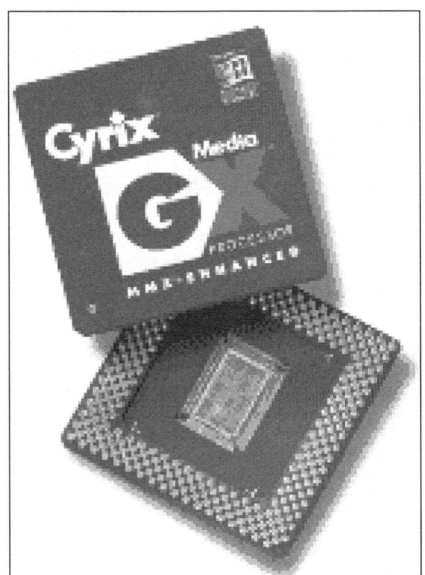
תמנע ממשיך את הכיוון האינטגרטיבי שנציגו בשנים האחרונות היה המעבד MediaGX של Cyrix. בעבר היותר רחוק היו ניסיונות אינטליים לאחד מספר פונקציות על שבב יחיד, החל במעבד הקדום 80186 וכלה בגירסה אינטגרטיבית של 486 למחשבי מחברת בראשית שנות ה-90. עכשיו, אחרי שנים,



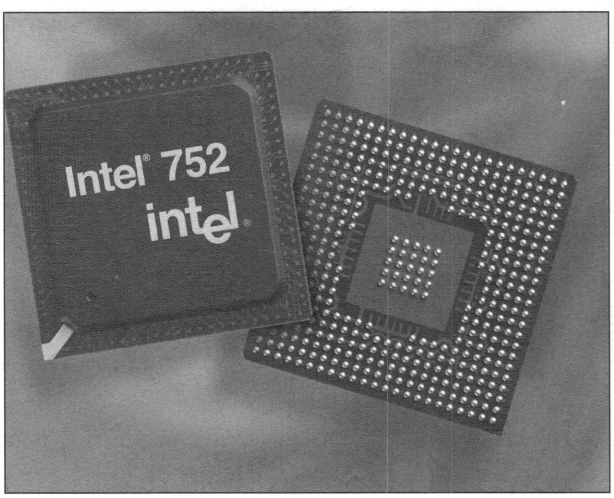


נראה שאינטל חוזרת אל התפיסה הזו. אבל, שלא במפתיע, המשקיפים לא אוהבים את תמנע. רשימת ההתנגדויות שלהם ארוכה, והם נתמכים על-ידי לחישות של יצרני PC אנונימיים (אף אחד לא מוכן להתראיין בגלוי מחשש מזעמה של אינטל). הטיעונים העיקריים נגד המעבד הזה:

- **ניסיון עבר עגום עם מעבדים איטגרטיביים.** חיבור של מספר מערכות על שבב אחד יוצר שבבים גדולים ויקרים מדי, עם קשיי יצור ניכרים. הרווח העיקרי, הקטנת עלויות הזיווד, אינו משמעותי.



- **הרחבת מעטפת הפונקציונליות** של המעבד המרכזי על חשבון מערכות היקפיות, פוגעת קשה ביצרניות של רכיבי עזר, מדכאת את התחרות, וסופה להביא לסטגנציה טכנולוגית. ההתקדמות המהירה בגרפיקה תלת-מימדית, אותה ראינו בשנים האחרונות, תהייה הקורבן הראשון של תמנע.
- **אינטל רוצה לבסס את המעבד תמנע על מימשק הזיכרון של RAMBUS**, אבל, כפי שכבר ראינו לעיל, המימשק הזה גורם הרבה בעיות ליצרנים ואף אחד לא בטוח מתי הרכיבים יהיו תחרותיים מול רכיבי SDRAM.
- **המנוע הגרפי של תמנע יתבסס כנראה על הארכיטקטורה של השבב i740** ויצרנים רבים חוששים מכך. השבב הזה יצא לשוק ברוב שאון לפני שנתיים - וגרם אכזבה עצומה לכל מי שחיכה לו. בינתיים, יצאה אינטל עם גירסת שיפורים בשם i752, אבל הביצועים עדיין רחוקים מאד מאלה שמשיגים מאיצים שמבוססים על ערכות השבבים של nVidia (ע"ע TNT-2) או 3dfx (Voodoo 3)).

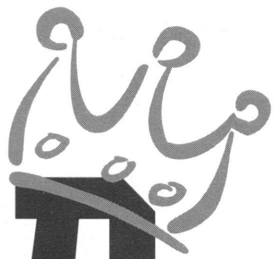


לפרוייקט הפיתוח העכשווי של המשפחה הגרפית, קוראים Capitola, אבל המשקיפים כבר לא מצפים מאינטל לפריצת דרך משמעותית בתחום הזה.

- **ולבסוף, קיים המילכוד הבלתי נמנע:** כאשר קושרים מאמצי פיתוח של קבוצות שונות למוצר יחיד, קשה לעדכן חלקים של תכנון משולב והתוצאה היא שהוא מפגר אחרי מה שניתן לבנות מחלקים מודולריים נפרדים. מערכות שיתבססו על מעבד כזה עלולות לפגר טכנולוגית אחרי מערכות קונבנציונליות, זמן קצר לאחר שישוחררו לשוק, בלי שיהיה לכך מענה.

כל הקשיים האלה מצטרפים לתחושה הרווחת של עייפות ממרוץ הביצועים. השיפורים הדרמטיים בחומרה שראינו בשלוש שנים האחרונות הביאו מעט מאד תועלת למשתמש העסקי משום שאין חדש בחזית התוכנה. אף אחד לא יודע מה לעשות עם גרפיקה תלת-מימדית ביישומים משרדיים, גירסאות חדשות של יישומים ישנים לא מוסיפות תפוקה אמיתית לעובד הממוצע. כל הדיבורים על מהפכות הסתיימו בקול דממה דקה והתאשר החשד כי מעבר לסף מסויים אין הרבה הבדל בין מחשבים שונים. אינטל חייבת לשבור את התחושה הזאת ולהחדיר רוח חיים חדשה לשוק, אם היא רוצה להמשיך במסלול הגידול אליו התרגלה בעבר. לשם כך צריך אולי להחזיר לשורות עובדיה את עקצוץ הפאראנוייה, ששימש כמוטו הניהולי של אנדי גרוב. PC

ארז שרמר



מלך הקבצים

עשה זאת בעצמך: שרת FTP

הקמת שרת FTP אינה משימה מסובכת במיוחד, והיא לא תעלה לך כסף. אחרי שתקים שרת כזה, תוכל לגשת למחשב שלך מכל מקום, להציע קבצים ותוכנות לכל העולם, וכולם ירצו להיות חברים שלך. אין מה להגיד - שרת FTP עושה אותך מלך

כמה טוב להיות מלך. אנשים משתחווים לך, קונים לך מתנות, ונוהגים בך כאילו היית לפחות החבר הכי טוב שלהם. ואם מישהו מעצבן אותך, אפילו קצת, סימן קטן עם האצבע מספיק כדי לדאוג שלא תראה אותו יותר בסביבה. אז טוב, נכון שהחלום הזה הוא כנראה משהו שלא תגשים בקרוב - קשה להניח שתהפוך מלך. אבל אתה יכול לקבל תחושה דומה מאד, אם תנהל שרת FTP. אתה תקבע הכל, ותשלוט בלעדית בממלכת ה-FTP שלך. המון אנשים ירצו נורא להיות חברים שלך. אתה עצמך, תוכל לגשת למחשב שלך מכל מקום בעולם, וכמובן - לשתף אנשים אחרים בתוכן הדיסק הקשיח שלך. להקים שרת FTP נשמע לך אולי מסובך בערך כמו להמליך את עצמך למלך, אבל זה הרבה יותר פשוט ממה שאתה חושב. כל-כך פשוט, שבקרוב לכל החברים שלך יהיה כזה. למה שלא תהיה אתה הראשון?

מה זה בעצם שרת FTP

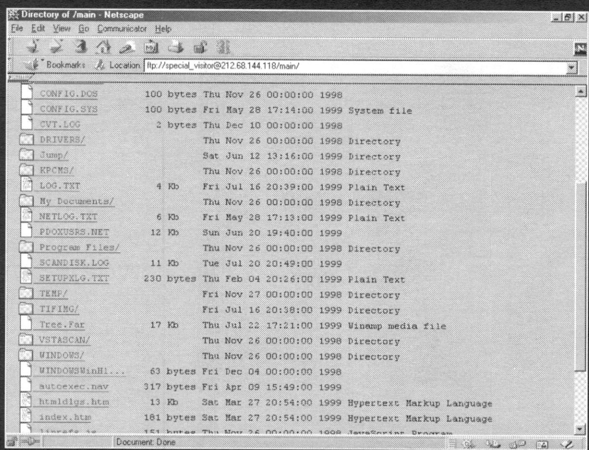
שרת אינטרנט הוא מחשב שניתן להתחבר אליו דרך אינטרנט, כדי לקבל שירותים שונים. הדוגמא המוכרת יותר לכולנו, הם שרתי HTTP שמאחסנים עמודי Web שאתה מושך למחשב שלך באמצעות דפדפן. ישנם גם שרתי הדואר, שמשמשים למשלוח וקבלה של דואר אלקטרוני. שרתי FTP מיישמים את פרוטוקול העברת הקבצים של אינטרנט (File Transfer Protocol), ומאפשרים למי שמתחבר אליהם למשוך קבצים. למעשה, בכל פעם שאתה

מושך מאינטרנט תוכנה, אתה מקבל שירות משרת FTP (גם אם הדבר נעשה דרך אתר Web, שמשמש מימשק בינך לבין תוכנת ה-FTP).

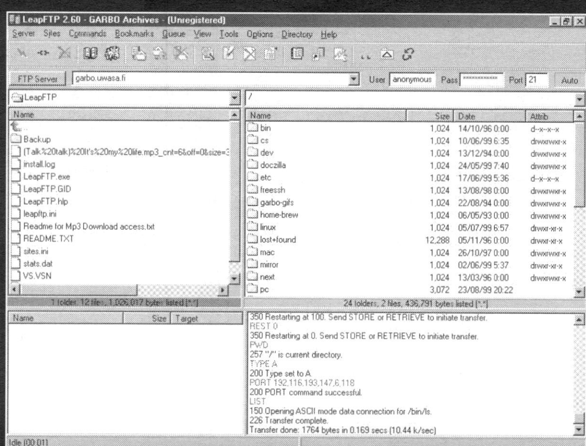
המונח "שרת FTP" עשוי להתייחס לתוכנת השרת בלבד, או למחשב שמשמש בלעדית להרצת תוכנה כזו. כשאומרים "אתר FTP" מתכוונים בדרך-כלל למחשב שמריץ תוכנת שרת FTP, ומסוגל לשרת גולשים רבים בו-זמנית. לקוח ה-FTP משמש כחלון אל הדיסק הקשיח של השרת. אתה מתחבר באמצעותו לשרת ה-FTP, ורואה על המסך רשימה של תיקיות וקבצים, דרך מימשק שמתנהג בצורה דומה מאד לסייר Windows. ההבדל העיקרי הוא שהקלקה אינה מריצה את הקובץ, אלא מושכת אותו למחשב שלך (Download). לחלופין, הקלקה על קובץ שנמצא במחשב שלך, מעבירה אותו לדיסק של שרת ה-FTP (Upload). הבדל נוסף הוא שהגישה שלך לתיקיות ולקבצים, מוגבלת על-ידי הכללים שקבע מפעיל השרת. למשל, השרת יכול למנוע ממך לטעון קובץ לתיקייה אחת, למנוע ממך לצפות בקובץ בתיקייה שנייה, להגביל את המשיכה של קובץ מתיקייה שלישית לבעלי סיסמא בלבד, ולאסור לגמרי את הגישה לתיקייה רביעית.

"מקור מערכת הקבצים" (Root file system) היא התיקייה על הדיסק הקשיח של השרת, שהמשתמשים שיתחברו לשרת יראו אותה כתיקייה הראשית. אם מפעיל השרת הגדיר לצורך זה את התיקייה C:\FTP, המשתמשים שיכנסו לאתר ה-FTP ינותבו לתיקייה הזו אוטומטית, והיא תוצג בלקוח ה-FTP שלהם כתיקיית השורש (\). תת-התיקיות שלה, יוצגו כתיקיות רגילות. למשל, תיקייה בשם C:\FTP\Pub תוצג כ-Pub\. בשפת UNIX, מקובל לקרוא לתיקיית השורש "נקודת התלייה" (Mount Point) של התיקייה C:\FTP, והתיקייה Pub\ היא נקודת התלייה של התיקייה C:\FTP\Pub.

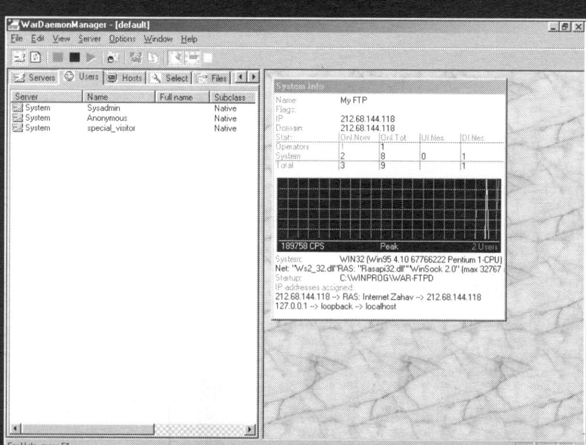
ההתחברות לשרת מתבצעת באמצעות סיסמא. מנהל השרת יכול להגדיר לכל משתמש שם, סיסמא והרשאות ספציפיות - לאילו תיקיות הוא יוכל לגשת, סוג הפעולות (קריאה, כתיבה, מחיקה וכו') שיוכל לבצע בכל מקום, פרק זמן מקסימלי שבו המשתמש יכול להיות מחובר לשרת, ועוד. אפשר גם להגדיר שם וסיסמא כלליים, שבהם יוכל להשתמש כל מבקר באתר (מקובל להגדיר את שם המשתמש "Anonymous" באמצעותו יכולים להתחבר כל מי שרוצים בקבצים החופשיים שהשרת מציע). מנהל השרת יכול גם לקבוע מהו מספר המשתמשים המקסימלי שיכולים להיות מחוברים לשרת במקביל; לראות את המשתמשים שמחוברים



תיקייה בשרת FTP כפי שהיא נראית בחלון דפדפן. כל הדפדפנים תומכים בפרוטוקול FTP, אבל הם אינם מציעים את האפשרויות המתקדמות של לקוחות FTP ייעודיים.



לקוח FTP ייעודי, יאפשר לך לשמור כתובות שרתים, סיסמאות, וכדומה. הוא יתחבר בקלות יחסית גם לשרתים עמוסים שדפדפן אינו מצליח להתחבר אליהם.



היא WAR FTP DAEMON תוכנת שרת FTP נוחה וידידותית, שתעניק לך את מרבית האפשרויות המתקדמות שמספקות תוכנות מעין אלו, חינם אין כסף.

אליו בכל רגע; ובמידת הצורך גם להעיף משתמשים מהשרת בכל דרך שאפשר לחשוב עליה - מניתוק חד-פעמי ועד נידוי גורף.

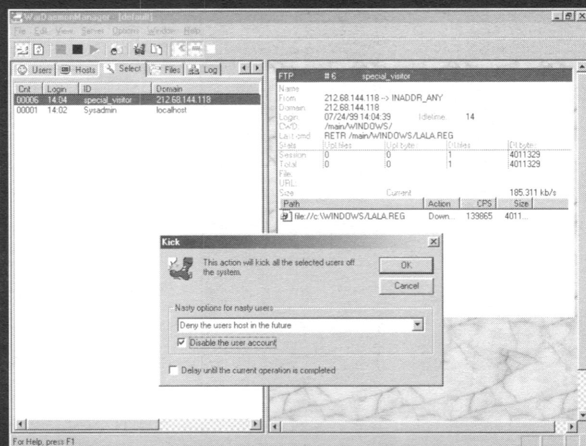
המשתמשים ה"אנונימיים", שמתחברים בשם משתמש שמור כמו Anonymous, הם בעצם "מבקרים לא רשומים" בשרת. לעיתים הם מתבקשים להזין את כתובת הדואר האלקטרוני שלהם כסיסמא, אבל לרוב אפילו זה לא נדרש מהם. מנהל השרת יכול לקבוע האם השרת יאפשר כניסה של משתמשים אנונימיים, וגם להגביל את המספר המקסימלי של משתמשים כאלה שיוכלו להיות מחוברים בו-זמנית לשרת (בלי קשר למספר הכללי של משתמשים שיכולים להיות מחוברים אליו בו-זמנית). מקובל לתת למשתמשים אנונימיים חופש פעולה קטן יחסית, ולהגביל את פעילותם לתיקייה מסוימת אחת.

למשתמשים המוכרים והרשומים, שמתחברים לשרת באמצעות סיסמא אישית שניתנה ממפעיל השרת, יש זכויות והרשאות אחרות לגמרי. כאשר מדבר בשרת FTP מסחרי, הם משלמים כסף תמורת זכויות השימוש שמוגדרות בהתאם למסלול שבחרו (למשל, נפח כולל של קבצים שמותר להם למשוך בחודש). כאשר מדובר בשרת פרטי של חברה, בדרך-כלל ישנה גישה מוגבלת של משתמשים מסוימים לתכנים וקבצים מסוימים, בהתאם לתפקידם. וכאשר מדובר בשרת FTP שאתה מקים, ההחלטה מי יכול לגשת לאיפה, ולעשות מה, נמצאת בידך. כשהשרת שלך יציע כמות נאה של קבצים, אתה תגלה שהמון אנשים רוצים להיות חברים שלך.

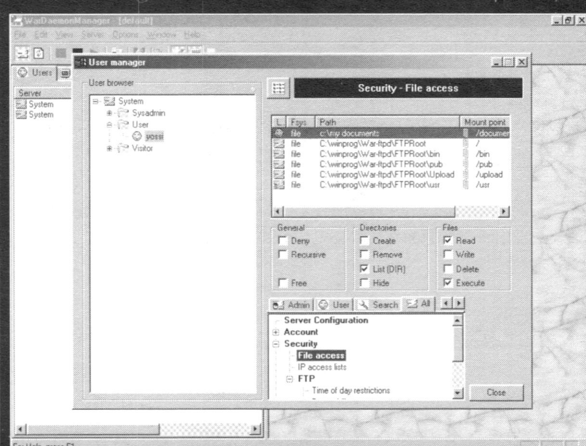
הקמת שרת FTP

רוב שרתי האינטרנט אליהם אנחנו מתחברים ביומיום, הם מחשבים חזקים עם חיבור מהיר מאד לרשת. אבל הם לא חייבים להיות כאלה. יש גם שרתים שרצים על מחשבי פנטיום ביתיים, ומחוברים לאינטרנט בקווי ISDN או אפילו מודמים. אפשר להפעיל שרת FTP אפילו על מחשב 486, למרות שהוא עלול להיות קצת יותר איטי. במילים אחרות: המחשב שלך מתאים. הוא לא יוכל לשרת עשרות גולשים בו-זמנית, אבל אתה יכול לחבר אותו לאינטרנט, להריץ עליו תוכנת FTP, ולהציע באמצעותו תוכנות לגולשים.

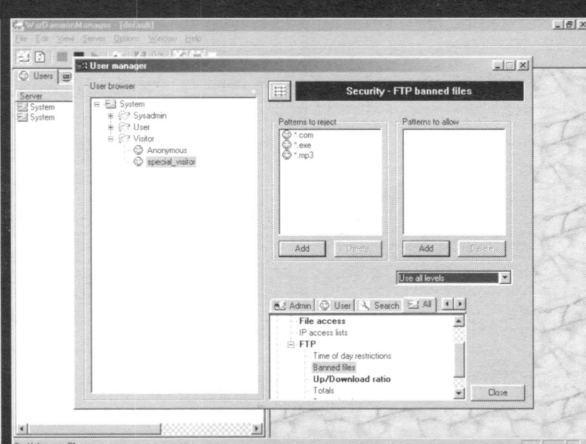
כדי להקים שרת FTP בסביבת Windows 95/98, עליך להצטייד תחילה בתוכנה מתאימה. לא חסרות תוכנות כאלו. אני ממליץ על תוכנת החינם War FTP Daemon (אפשר למשוך מהעמוד שבכתובת



אחד היתרונות בהפעלת שרת FTP, הוא שאתה יכול להחליט מה מותר ומה אסור. כשמשתמש כלשהו עושה שימוש לא לגיטימי בשרת שלך, למשל, אתה יכול פשוט להעיף אותו.

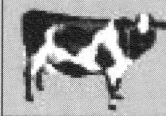


למשתמשים המורשים של שרת ה־FTP שלך, תוכל להעניק זכויות שימוש מוגדרות היטב, שכמובן יחרגו בהרבה ממה שיקבלו האורחים.

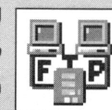


תוכל להגדיר זכויות שימוש למבקרים אנונימיים, ומבקרים "מיוחדים". כולל סוגי קבצים שאינך מוכן שיטענו (UPLOAD) לשרת שלך, כמו תוכנות וקבצי MP3.

דברים שכדאי לדעת

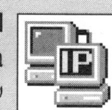


תוכנות FTP מכל הסוגים והמינים אפשר למשוך מהעמוד המתאים באחד מאתרי Tucows (אני ממליץ על זה של נטוויז'ן בכתובת tucows.netvision.net.il). מקום טוב נוסף לבקר בו, היא קטגוריית ה-FTP של האתר download.com.



לקוח FTP הוא הדרך המומלצת להתחבר לשרתי FTP, והוא נוח בהרבה לשימוש הזה מאשר דפדפן. תקבל גם כמה אופציות שימושיות, שאינך מקבל מדפדפן. למשל, אם אתה מנסה להתחבר לשרת FTP עמוס במיוחד, תתקשה מאד לעשות זאת עם דפדפן, ולקוח FTP יעשה זאת בקלות (באמצעות מספר רב של ניסיונות רצופים).

כתובת קבועה הכרחית כדי שאנשים אחרים יוכלו לבקר באתר שלך, בלי תאום מראש. חיבור בחיוג (מודם או ISDN) מקצה לך כתובת שונה בכל פעם. תוכל להתמודד עם הבעיה בעזרת תוכנה בשם DynIP. היא תיתן לשרת שלך שם קבוע, שתוכל לספק לחבריך. אפשר למשוך גירסת התנסות (30 יום) מהכתובת www.dynip.com. מחיר הרישוי הוא $36.



פתרון חליפי הוא להשתמש בתוכנת רקע, שמעדכנת את כתובת ה-IP שלך לעמוד Web על-פי בחירתך, בכל פעם שאתה מתחבר לאינטרנט. קיימים מספר מוצרים חופשיים ושיתופיים שיודעים לעשות את זה. את חלקם תוכל למצוא בקטגוריה IP Posters של Tucows.

www.jgaa.com/downloadpage.htm. גודל הקובץ כ-3.5MB. שים לב שאתה מושך את גירסה 1.70 ל-i386 ולא את הגירסה למחשבי DEC Alpha). תהליך ההתקנה פשוט למדי. החלק החשוב הוא לקראת הסיום, כאשר תתבקש להזין כמה פרמטרים חשובים: שם השרת (שיוצג בכל התחברות), ההרשאה להתחברות של משתמשים אנונימיים, וסיסמת מנהל השרת (שתתבקש להזין בכל פעם שתפעיל את השרת).

מעתה והלאה יופיע סמל התוכנה במגש המערכת (System Tray), ותוכל להפעיל אותה בהקלקה כפולה. אחר-כך עליך להקיש את הסיסמא, וללחוץ על כפתור Start. בשלב הראשון, כדאי לך להגדיר הרשאות למשתמשים בחלון User Manager. לחיצה על הכפתור המתאים, תציג חלון שבשמאלו עץ משתמשים, מחולק לקבוצות, ובימינו רשימת ההגדרות שלהם. כדי להוסיף משתמשים, הקלק עם הכפתור הימני של העכבר על קבוצת המשתמשים המתאימה, ובחר Add User. הקלקה על משתמש או קבוצת משתמשים בעץ, מאפשרת לערוך את ההגדרות הרלוונטיות להם. ההגדרות של משתמש בודד תקפות רק לגביו, וההגדרות של קבוצת משתמשים חלות על כל המשתמשים באותה קבוצה. ההגדרות שכדאי לשים אליהן לב הן:

סיסמא (Password). ניתן לשנות ולהקצות סיסמה רק למשתמשים בודדים (ולא לקבוצות של משתמשים). פרט למשתמשים אנונימיים (עבורם אפשר לקבוע אם לדרוש כתובת דואר אלקטרוני בתור סיסמא או לא לבקש סיסמא כלל), עליך להגדיר סיסמא לכל משתמש.

גישה (Access). סוג הפעולות הכלליות שמותר למשתמש לבצע. למשתמשים שאינם מורחקים מהאתר צריך להופיע הערך Allow לצד הפרמטר FTP Login Access.

הרשאות (Security). בחלון Security \ File Access ניתן להגדיר את התיקיות אליהן המשתמש יוכל לגשת, ואת הפעולות שיותר לו לבצע בכל אחת מהן. שדה ה-Path מגדיר תיקייה אמיתית על הדיסק הקשיח שלך, ושדה ה-Mount Point מגדיר עבורה את נקודת התלייה. אם אתה רוצה ללכת על בטוח, עדיף שלא לאפשר לאף משתמש למחוק קבצים מתיקייה כלשהי.

את שאר האופציות והפעולות לא תתקשה להבין וללמוד. מדובר בתוכנה אינטואיטיבית למדי, ואת התמונה הכללית כבר קיבלת. עכשיו מה שיישאר הוא לאסוף קבצים, ולפתות אנשים לבקר באתר שלך.

הפעלת השרת

לפני שאתה רץ להתקשר ו/או לשלוח דואר אלקטרוני לכל מי שאתה מכיר, ולהזמין אותם לבקר באתר ה-FTP שלך, כדאי שתבדוק שאתה יודע כיצד הם יכולים לעשות זאת. טוב יהיה אם תנסה לעשות זאת בעצמך - ממחשב אחר ובאמצעות חיבור אחר לאינטרנט, כמובן.

כתובת אתר ה-FTP שלך, היא כתובת ה-IP שמוצגת בחלק העליון של החלון הימני של התוכנה בזמן שקיים חיבור והשרת פועל. אם כתובת ה-IP שלך היא 212.65.129.110, למשל, הגישה לשרת מדפדפן תתבצע באמצעות הכתובת ftp://212.65.129.110. אפשר להתחבר לשרת על-ידי הקלדת הכתובת הזו בכל דפדפן או לקוח FTP. אבל שים לב, שאם אינך מחובר לאינטרנט בחיבור קבוע אלא באמצעות מודם או ISDN, כתובת ה-IP שלך תשתנה בכל פעם שתתחבר, ולכן גם כתובת שרת ה-FTP לא תישאר קבועה. אם חשוב לך להשתמש בכתובת קבועה - וזו הדרך היחידה להזמין מבקרים לשרת שלך על בסיס קבוע - אפשר להשתמש בשירות כמו DynIP (ראה המסגרת בעמוד זה).

ברירת המחדל של כל הדפדפנים היא להתחבר כמשתמש אנונימי. כדי להתחבר לשרת ה-FTP עם שם משתמש אחר עליך להקליד את שם המשתמש בין ה"ftp://" לכתובת השרת, ולהפריד בסימן @. למשל, כדי להתחבר לשרת שכתובתו 212.65.129.110 עם שם המשתמש Yossi, עליך להקליד את הכתובת ftp://yossi@212.65.129.110. לאחר ההתחברות, הדפדפן יפתח חלון שבו תתבקש להכניס את הסיסמא המתאימה. כדי לקצר ולהכניס את הסיסמא לשורת הכתובת, הוסף אותה בין שם המשתמש והפרד בנקודותיים: ftp://yossi:abc@212.65.129.110. החיסרון העיקרי של השיטה הזו, הוא שהיא חושפת את הסיסמא לכל מי שנמצא בסביבה, בעיקר אם הוא מצליח לעיין ברשימת ה-History של הדפדפן שלך (אתרי Web רבים עושים זאת). מצד שני, היא נוחה לחיבורי Anonymous. PC

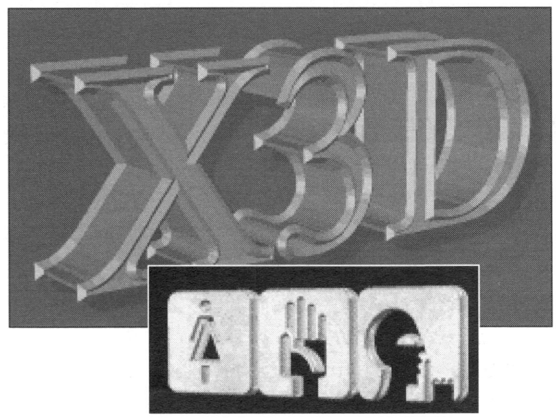
ארז שרמר erezs@inter.net.il

נעה קליין editor@sivan.com

מתוך פורום גרפיקה ומולטימדיה

שאלה: אני מעצב אתרים באינטרנט וזקוק לתוכנה לעיצוב כותרות. בעבר עבדתי עם תוכנת פייר-וורקס של מקרומדיה, אך אני מחפש תוכנה יותר קלה ופשוטה המתמקדת בעניין.

תשובה: נסה את Xara3D. התוכנה הזו מייצרת כותרות תלת-מימדיות ומאפשרת לעצב אנימציות מעניינות. תוכל למצוא אותה בכתובת www.xara.com.



שאלה: אני משתמש ב-PhotoShop 5 שאין לו שום תמיכה בעברית. מהיכן אני יכול להשיג תוכנה שתתמוך בעברית כך שכשאני אכתוב בפונטים עבריים זה לא יראה הפוך ומשובש?

תשובה: ישנה גירסה עברית (מסומנת 5.2 ME) שתספק לך מענה שלם. לחלופין, תוכל להשתמש בפונטי אינטרנט כמו Globes, ולכתוב בכתב ראי (למשל, במקום "ילד" יש לכתוב "דלי"). אם אתה רוצה לכתוב טקסטים ארוכים יותר, תוכל להשתמש בתוכנה ששמה EasyHeb כדי לכתוב רגיל, ואז להפוך את הטקסט. זה מה שעליך לעשות:

1. הקלד את הטקסט שלך בתוכנת EasyHeb.
2. לחץ על כפתור ההמרה (לתוכנה מעט מאד כפתורים, לא תתקשה למצוא אותו).
3. פתח את תוכנת PhotoShop.
4. פתח חלון מלל והדבק את הטקסט לתוכו.

את התוכנה תוכל להשיג בכתובת:

http://logicsoft.netvision.net.il/easyweb_download.htm.

אם אחרי כל זה העברית עדיין הפוכה, ייתכן שישנה בעיה במערכת שלך. נסה למחוק את הפונט Times New Roman Backslanted מלוח הבקרה (לשם כך עליך להיכנס להתחל / הגדרות / לוח הבקרה / פונטים). הפונט הזה יוצר לפעמים בעיות עם עברית.

ואגב, אם אתה משתמש גם ב-FreeHand, הדבר הפשוט ביותר שאתה יכול לעשות הוא להכין את הטקסט שלך שם ולייבא אותו בתור BitMap.

מתוך פורום חומרה ותצורה

שאלה: איך מעלימים את תפריט ה-Boot StartUp?

תשובה: מקובץ msdos.sys יש למחוק את הפקודה BootMenu=1, או לשנות את הערך ל"0". שים לב שזהו קובץ לקריאה בלבד, וצריך לבטל את ה-Attribute של ה-Read Only ממאפייני הקובץ כדי שתוכל לשמור אותו עם השינויים. לחלופין תוכל להשתמש בתוכנת Msconfig (בכרטיסיית General לחץ על Advanced, ובטל את הסימון מתיבת Enable StartUp Menu). תוכל לעשות אותו הדבר בעזרת תוכנת TweakUI (היכנס לכרטיסיית Boot ובטל סימון מתיבת Always Show Boot Menu).

מתוך פורום Palm Pilot

שאלה: אני מחפש תוכנה שמאפשרת הכנסת Schedule שנתי קבוע לפלאם, למשל תכנית משחקים שנתית של קבוצת כדורגל. אם מישהו שמע או מכיר אשמח לקבל פרטים.

תשובה: התוכנה שיכולה אולי לענות על הצרכים שלך היא תוכנת MobileDB. היא מאפשרת טעינת בסיס נתונים פשוט, שמכיל מידע תלוי-תאריך (כמו משחקי קבוצה במשך עונה שלמה). מי שעושה רישוי לתוכנה, יכול לקבל חינם בסיסי נתונים מוכנים מסוגים שונים.

שאלה: האם יש דרך להתקין את מערכת ההפעלה Windows CE במחשב הפלם פיילוט שלי? למה בדיוק מערכת ההפעלה הזו מיועדת? האם היא תומכת בעברית? מה עדיף?

תשובה: Windows CE נועדה להכות את הפיילוט הפופולרי. היא יכולה לרוץ על מחשבי כף יד שונים, שמייצרות חברות כמו Casio או HP. היתרון שלהם הוא שהם תומכים בכרטיסי PCMCIA, מגיעים עם גירסאות של יישומי Office, וחלקם צבעוניים. מצד שני, הם יקרים ב-50-100%, ומחסלים סוללות במהירות. ולגבי עברית - לאחרונה הוכרזה תמיכה עברית, אבל היא אינה זמינה עדיין כמוצר מסחרי. בקרוב צפויה גירסה חדשה של Windows CE, שתתמוך בעברית, אבל עד אז לפיילוט יש יתרון בתחום הזה. הוא גם מהיר וזול יותר, ומציע יותר יישומים, בהשוואה לרוב מחשבי CE.

מבוסס על הפורומים של סיון הדרכה ומערכות
forums.sivan.com
סיון
מקבוצת פורמולה

שוקי גלילי

המהפכה של DELL

חברת Dell, המובילה בעולם בתחום שיווק המחשבים הישיר, מתחילה למכור מחשבים במקוון גם בישראל. באתר האינטרנט הישראלי החדש שלה, נוכל להשוות מחירים, לקבל תמיכה ושירותים, ולקנות מחשבים בעברית.



אתר האינטרנט החדש של חברת Dell יאפשר לנו לקנות את מוצרי החברה במקוון, ולקבל את כל המידע והתמיכה הרלוונטיים בעברית

Dell Computer Corporations החלה למכור מחשבים באינטרנט ב-1996. בשנת 1998 קבעה שיא עולמי במסחר המקוון, עם מחזור של כ-2 מיליארד דולר. קצב המכירות הנוכחי שלה באינטרנט, עומד

על כ-30 מיליון דולר ליום ועוד היד נטויה. המכירות באינטרנט מהוות כ-40% מהכנסותיה.

באמצע ספטמבר הודיעה Dell בארץ על הקמת אתר מקומי (www.dell.co.il) שירכז את המסחר המקוון שלה בישראל. האתר יציע סל שירותים דומה לזה שמקבלים הלקוחות המערב אירופאיים של Dell, ויספק בין השאר: מידע מפורט על מוצרי החברה, תמיכה מקוונת, ואפשרות לקנייה של מחשבי Dell במקוון. האספקה תתבצע באמצעות חברת יוניטק, הנציגה המקומית. בשלב זה, בכפוף למדיניות השיווק של החברה באירופה, לא נוכל לקנות את המחשבים מהסדרות העממיות יותר של Dell (סידרת המחשבים השולחניים Dimension, והניידים ממשפחת Inspiron). האתר החדש מאוחסן על שרת אירופאי ולא בישראל, ורוב עמודיו עדיין אינם כתובים עברית. יש מקום לשיפור, אך עדיין זו ללא ספק אחת היוזמות החשובות בתחום המסחר האלקטרוני בישראל עד היום. האתר החדש יאפשר לנו לראשונה לקנות את "בחירות העורכים", בלי לצאת מהבית.

HP חושפת: MERCED באמצע השנה הבאה

היולט פקארד חשפה לאחרונה תוכניות לשילוב המעבד Merced בשרתיה, כבר באמצע שנת 2000. החברה תציע את Merced בשרתים משולבים, מרובי מעבדים, שיתמכו בארכיטקטורות IA-64 ו/או PA-RISC. הם יריצו את גירסת ה-64 ביט של NT ואת HP-UX, וישמרו על תאימות אחורה למערכות אינטליות והמערכות הקנייניות של HP. זו עתידה להיות, ככל הנראה, טבילת האש המסחרית הראשונה של מעבד ה-64 ביט החדש.

LINUX - עכשיו גם מוטורולה

קבוצת מוטורולה מחשבים העולמית הכריזה לאחרונה על אסטרטגיית Linux חדשה. בכוונתה להציע ללקוחות ה-OEM שלה מגוון רחב של פלטפורמות Linux, תוכנות Open Source, ושירותי הדרכה, יישום, הטמעה ותמיכה ל-Linux.

מוטורולה מחשבים היא מהמובילות בעולם בתחום של אספקת שירותים לסביבות משובצות מחשב. האסטרטגיה החדשה מכוונת למגזר העליון של שוק זה, ותתבסס על הסכמי שיתוף פעולה נרחבים עם Lineo ועם Caldera System, שתיים מהחברות הבולטות בתחום ה-Linux.

משקיפים מציינים את ההצטרפות של מוטורולה לתחום כצעד אסטרטגי משמעותי, שמצטרף ליוזמות דומות של ענקי תעשייה כמו IBM ו-SUN, על רקע הנתונים החדשים על ההצלחה הגוברת של מערכת ההפעלה הזו. סקר חדש של IDC מלמד על גידול משמעותי בהיקף השימוש ב-Linux. כ-13% ממשתתפי הסקר אמרו שהם משתמשים ב-Linux. זאת כהמשך לנתון על הנתח של המערכת הזו בפלטפורמות השרת, העומד על 17%. הערכות אחרונות מדברות על כ-10 מיליון משתמשי Linux בעולם.

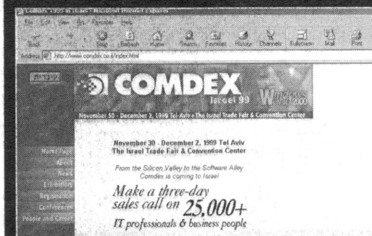
אופיס בשיטת SUN

ב-31 לאוגוסט חשפה חברת SUN עיסקה שנחתמה שלושה שבועות קודם, במסגרתה רכשה את חברת Star Division הגרמנית. זמן קצר אחר-כך, הודיעה על כוונתה להציע את חבילת היישומים המשרדיים של Star, חינם, באתר האינטרנט שלה. StarOffice היא חבילת יישומים מוכללת, שמציעה בין השאר: מעבד תמלילים, גיליון אלקטרוני,

אתרים חדשים

תערוכת קומדקס ישראל

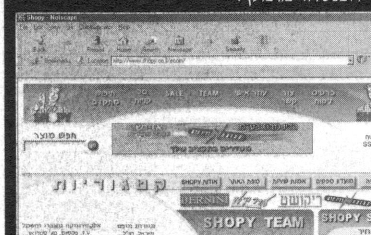
הספירה לאחור בעיצומה. ועד שתערוכת המחשבים החשובה ביותר בעולם תגיע אלינו, אפשר למצוא עליה פרטים באתר הזה - רשימת משתתפים, מידע על כנסים, ואפשרות להירשם בדואר אלקטרוני, ולקבל הזמנה חינם.



www.comdex.co.il

SHOPY

אתר הקניות החדש הזה, מבטיח לשנות את הכללים, ונראה משכנע מאד. אפשר למצוא בו מחוט ועד שרוך נעל, כולל תמונות, רכישה מאובטחת (SSL), מבצעים, הנחות, ושירותים מפתיעים כמו עזרה בהגשת הדו"ח השנתי למס-הכנסה. מומלץ.



www.shopy.co.il/ecom

אינטל ישראל

במזל טוב, השיקה אינטל ישראל אתר חדש ועמוס כל טוב. חדשות, תוכנות, מילוני מונחים, עצות מועילות ועוד. יש גם ערוצים למפתחים ומשתמשים, ועצות להורים שרוצים שלילדיהם תהיה חברת סטארט-אפ. מקורי ומוצלח.

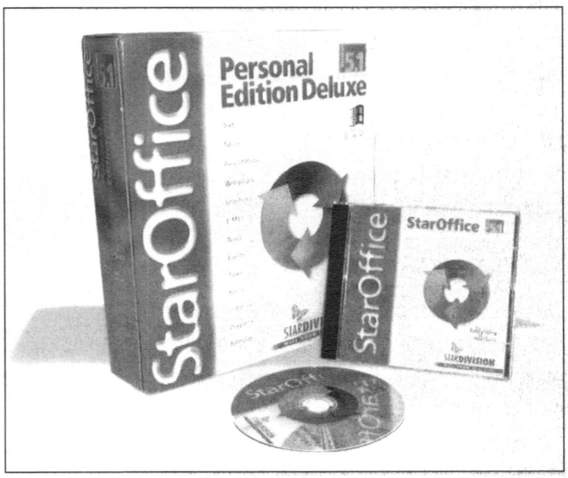


www.intel.co.il

תוכנת מסד נתונים, כלי יומן ודואר אלקטרוני, דפדפן ותוכנת עיבוד תמונה.

אוסף הכלים הזה, מגיע בהתקנה מלאה לנפח הצנוע יחסית של כ-65MB, והוא זמין בגירסאות עבור סביבות Windows, Linux, Unix, MAC OS ו-OS/2. החבילה זמינה גם בגירסת Thin Client ייחודית, על טהרת ה-Java, שתוכננה במיוחד עבור סביבות הטרוגניות.

הכוונה המוצהרת מאחורי הרכישה, היא להציע אלטרנטיבה לכלים של מיקרוסופט, ולתקוף אותה בשוק היישומים המשרדיים בו היא נהנית כיום מהגמוניה. לדברי SUN, היא אינה מתכוונת לחזור על הטעויות של Corel ולוטוס. היא רואה את ההפצה של יישומי StarOffice כצעד אסטרטגי בדרך להגדלת בסיס ההתקנות של השרתים שלה. SUN מתכוונת לסייע למפעילי אתרי Web גדולים, לבסס



StarOffice, תופץ חינם באינטרנט ותשמש בסיס לשלל שירותים מקוונים. SUN מתכננת להשתמש בה כדי לנגח את מיקרוסופט במסגרת התחרות על שוק היישומים המשרדיים

שירותים מקוונים על יישומי החבילה, בדומה לשירותי היומן והעבודה מרחוק שכמה אתרים מציעים כבר. את גירסה 5.1 של StarOffice אפשר למצוא ב: www.sun.com/products/staroffice/get.html.

תקדימים משפטיים באינטרנט

רגע לפני תביעות המילניום הגדולות, הוצפנו החודש בידיעות על תביעות משפטיות ופסיקות תקדימיות הקשורות לאינטרנט.

לאחרונה נתבשרנו על מספר ניסיונות להחיל תקנות מס מקומיות של מדינות ארה"ב גם על אתרי אינטרנט במדינות אחרות (ראה הטור של פול סומרסון, עמוד 8 בגיליון זה). בינתיים, בא בית-המשפט במדינת ניו-יורק, ופסק כי חוקי ההימורים של המדינה חלים גם על שימוש באתר הימורים באי אנטיגואה.

בפסיקה תקדימית נוספת, קבע בית-המשפט העליון של בריטניה כי לספקי אינטרנט יכולה להיות אחריות משפטית על תכנים שיתפרסמו באתרים שלהם. הוא הרשיע ספק גישה שלא נענה לבקשה להסיר הודעה משמיצה שיש בה משום לשון הרע, מאחד הפורומים שלו. תיאור וניתוח של המקרה מופיע באתר תפוז, בעמוד שבכתובת biz.tapuz.co.il/law.

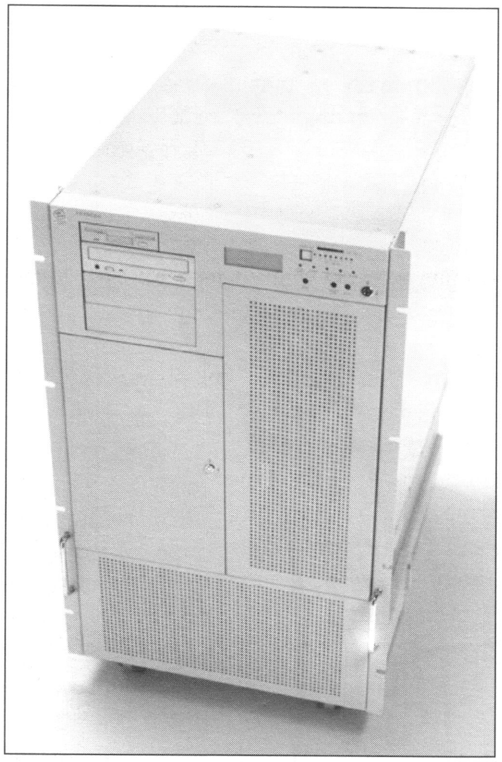
באורגון, הורשע סטודנט בן 22 בביצוע עבירת זכויות יוצרים באינטרנט. זהו היישום הראשון של חוק זכויות היוצרים ברשת, הידוע בשם NET (No Electronic Theft Act) שנחקק ב-1997. הסטודנט הודה כי הציע באתר שלו לקהל הרחב תוכנות, משחקים ועותקים דיגיטליים של סרטים ומוזיקה. גזר הדין יימסר בתחילת נובמבר, והוא עלול להיות חמור - העונש המקסימלי הקבוע בחוק על עבירה זו הוא עד שלוש שנות מאסר, וקנס של עד 250,000 דולר.

בינתיים, מאיימים 117 סטודנטים למדעי המחשב באדינבורו, בירת בסקוטלנד, לתבוע את האוניברסיטה שלהם בבית-המשפט המקומי, אחרי שפסלה חד-צדדית תוצאות מבחן שעברו. טענת האוניברסיטה: הם החליפו ביניהם תשובות במהלך המבחן, באמצעות דואר אלקטרוני. זהו מקרה מעניין שבו עשויים דיני הראיות לעמוד למבחן קשה בין כותלי בית-המשפט, כאשר נושא התביעה קשור לאירוע שהתרחש במקוון.

שרתי שמונה מעבדים חדשים

דיווחנו עליהם כשהם היו קוריוז. לאחרונה הם

הולכים והופכים לחלק אינטגרלי מהנוף של סביבות המחשוב הכבדות: שרתי שמונה מעבדים. השרתים החדשים מתבססים הפעם על מעבדי



שרת 8 המעבדים החדש של היטאצ'י דאטה סיסטמס. הוא אחד הראשונים שמתבססים על ערכת השבבים החדשה Profusion של אינטל, בשילוב עם מעבדי Pentium III Xeon 550MHz

Pentium III Xeon, ומנצלים לראשונה את ערכות השבבים החדשות של אינטל.

היטאצ'י דטה סיסטמס, הכריזה על שרת 8 המעבדים מתקדם בשם VisionBase 8890R, שמותאם במיוחד למשימות קריטיות. השרת החדש מתבסס על ערכת השבבים Profusion החדשה כדי להשיג מהירות תיאורטית גבוהה בכ-23% בתקשורת מעבד-זיכרון, באמצעות אפיק מערכת בעל רוחב פס של 1.6GBps. השרת החדש מיישם גם שיטות קירור ייחודיות, תומך באשכול (Clustering), ובמגוון רחב של מערכות אחסון ייעודיות.

במקביל, החל בארץ שיווקו של שרת 8 המעבדים PowerEdge 8540 של Dell, פלטפורמה חזקה שמיועדת למשימות של מסחר אלקטרוני, עיבוד טרנסזקציות, Massaging או קבוצות עבודה גדולות. גם השרת הזה מבוסס על ערכת Profusion, ותוכנן לתמוך ב-Windows 2000, SCO UNIX או Sun Solaris.

חברת Unisys הציגה החודש נתונים על תוצאות שהשיג השרת החדש Aquanta ES5085R במבחני ביצועים בהרצת MS Exchange. השיא החדש שקבע הוא 31 אלף יחידות MMB (המדד המקובל במבחנים אלו), ובעברית: כשלושים אחוז מהר יותר מהשיא הקודם במבחן הזה.

אינטל מעודדת יצרנים נוספים להציג בהקדם פלטפורמות דומות, כדי לבסס את מעמדה בשוק הגבוה של פלטפורמות השרתים. לאחרונה נוסף גורם מזרז חשוב - הנוכחות המטרידה של המעבד Athlon של AMD. בשלב זה, הוא מתחרה מסוכן פחות על שוק השרתים הכבדים, למרות התמיכה בעיבוד מקבילי ובאפיק מערכת מהיר. בגירסאות הבאות שלו, הוא יתמוך במטמון משני גדול יותר, שיהפוך אותו מתאים יותר למשימות כאלו (לפרטים נוספים על המעבד ותכונותיו, ראה מדור **חדש**, עמוד 10 בגיליון זה).

מדפסת ביתית חדשה מ-HP

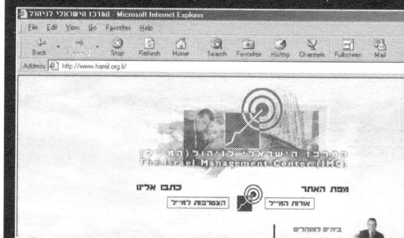
HP DeskJet 815C היא מדפסת הזרקת-הדיו החדשה של היולט פקארד לסביבה הביתית. הדגם החדש מחליף את דגם DeskJet 720 הפופולרי, עם מספר רב של תכונות ושיפורים, ביניהם: מימשק USB, תמיכה בסביבות PC/MAC, הדפסה בקצב של 7.5



המדפסת החדשה מדגם DeskJet 815C של HP. מציעה לראשונה לשוק הביתי, מימשק USB, יותר עמודים לדקה, ותמיכה בטכנולוגיית ההדפסה PhotoRET II

המי"ל

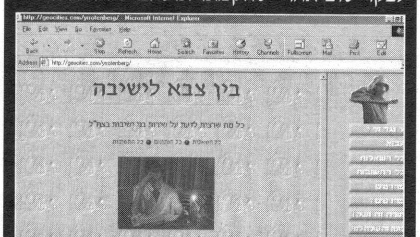
אתר המרכז הישראלי לניהול, מציע מידע אודות הפעילות הענפה של הארגון (בעיקר הרצאות, ימי עיון וכנסים למנהלים) וגם גישה מקוונת לספריית המי"ל. אפשר גם לרכוש ספרים, אבל רק באמצעות הדפסת טופס ההזמנה. יש מקום לשיפורים, אבל הוא מעניין ונוח לניווט.



www.hamil.org.il

בין צבא לישיבה

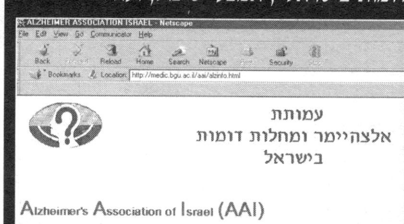
אתר שמנסה להציג את נושא גיוס בני הישיבות מנקודת מבטו של הצעיר החרדי. הוא חדש עדיין, וקצת עני בתכנים, אבל מפתיע ומעניין באופן הפשוט והכן שבו הרעיונות מובעים. כדאי לבקר שוב אחרי שהקמתו תושלם. אתר חשוב.



geocities.com/yrrotenberg

עמותת אלצהיימר

בני משפחה של חולי אלצהיימר וקשישים חולים, ימצאו כאן מענה ואוזן קשבת. האתר מציע מאמרים ומידע על המחלה, על פעילויותיה של "עמותת אלצהיימר ומחלות דומות בישראל", אמצעי טיפול, ועוד.



medic.bgu.ac.il/aai/alzinfo.html

עמודי שחור-לבן או 5 עמודי צבע לדקה, הדפסת ראי והדפסה דו-צדדית.

אחד מהיתרונות החשובים של הדגם החדש הזה, הוא היישום של טכנולוגיית ההדפסה המשופרת PhotoRET II, שהצגנו כאן בעבר. הטכנולוגיה הזו מאפשרת לראשי ההדפסה להפיק טיפות צבע בגודל משתנה, כדי להשיג מעברי צבע פוטוריאליסטיים ברמה גבוהה. מחיר המדפסת: 1,200 ש"ח כולל מע"מ.

החגים עשו טוב למסחר המקוון

היקף המסחר המקוון בישראל עלה בתקופת החגים בשיעור של למעלה מ-500%. את הנתון הזה מסר זאב זאבי, מנכ"ל חברת קומרסנט. לדבריו, עיקר הפעילות הורגשה בקנייה של מתנות ומוצרים לבית, במיוחד באתרים של חברות המפעילות מועדוני לקוחות. סכום הקנייה הממוצעת עמד על כ-900 ש"ח.

חדש בפורטלים



- חברת נטקינג חשפה החודש את פניו החדשות של הפורטל שלה, שמועשר עתה בתכני חדשות ובידור, כלכלה, טכנולוגיה, פיננסים ועוד. במסיבת עיתונאים שערכה במשרדי טמיר-כהן, הודיעה הנהלת החברה כי עמודי האתר זוכים בתקופה זו לחשיפה של 12 מיליון עמודים נצפים בחודש, וכי יש בידיה עד כה 150 אלף כתובות דואר אלקטרוני של מנויים. במקביל, פתחה במסע פרסום בכל ערוצי התקשרות. העלות הכוללת של ההפקה ומסע הפרסום: 400 אלף דולר.

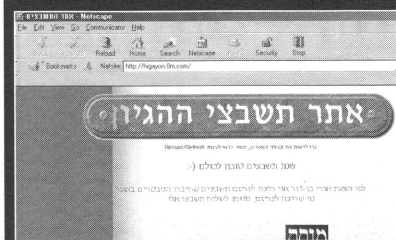
- אסם חשפה את פורטל הילדים שלה, Loop, שיציע מגוון שירותים ותכנים ייחודיים, בסיוע מומחים ופדגוגים. מנכ"ל אסם דן פרופר, הודיע על השקעה ראשונית של כמיליון דולר ביוזמה ובמסע הפרסום ויחסי הציבור. הוא גם הבטיח חגיגית, שהמודל הבסיסי שמאפיין את הפורטל כיום - וכולל נפח פרסום מינימלי - יישמר גם בעתיד.

- מבטח שמיר אחזקות הודיעה על כוונה להשקיע בחברת זן מדיה, מפעילת הפורטל תפוז, באמצעות חברת הבת מבטח שמיר השקעות. בשלב ראשון תשקיע בחברה 785 אלף דולר, תמורת אחזקות בהיקף של 10%. ההסכם כולל גם אופציה להגדלת האחזקות לכ-20%, תמורת 1.6 מיליון דולר, בתוך שנה. ההסכם כפוף לבדיקות נאותות ולאישור דירקטוריון מבטח שמיר אחזקות, שיושלמו לקראת אמצע אוקטובר.

- סיון הדרכה ומערכות החלה משקיעה משאבים ניכרים בהרחבת פורטל המחשבים שלה, ומעדכנת את תכניו על בסיס יומי. התוספת האחרונה והאטרקטיבית, הם חומרים מערכתיים מתורגמים מענק עיתונות המחשבים IDG (המו"ל של InfoWorld, ComputerWorld ואחרים).

אתר התשבצים

תמצאו כאן את תשבצי ההיגיון של סוף השבוע, מכל העיתונים, המגזינים והמקומונים. הם מוגשים כקבצי תמונה, ללא אפשרות לפתרון מקוון, וחסרים פתרונות, אבל ניחא. ישנן גם חידותיו של יגאל שילון, וקישורים לאתרי תשבצים אחרים. יוזמה ברוכה.



higayon.8m.com

גידי גוב הולך לאכול

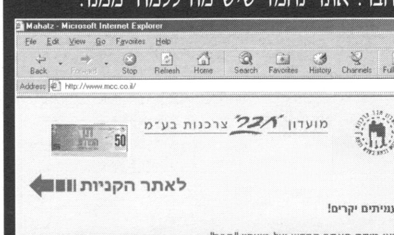
כמו בסדרת הטלוויזיה באותו שם, תוכלו לעקוב כאן אחר מסלול נדודיו של גוב בעקבות הנופים והאוכל הישראליים. התוכניות, המתכונים, המסעדות - כמה עמודים חסרים עדיין, אבל מה שיש בהחלט נראה טוב.



www.ochelgov.1click.co.il

מועדון חבר צרכנות

חבר במועדון חבר? אם כן, תוכל לרכוש מוצרים שונים דרך האתר המאובטח הזה. הגלישה נוחה, העיצוב נאה, ויש הרבה פרטים, מבצעים ותלושי הנחה. ככה זה כשאתה חבר בחבר. אתר נחמד שיש מה ללמוד ממנו.



www.mcc.co.il

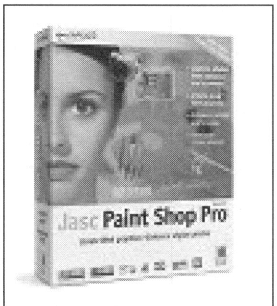
חינם: הגירסה החדשה של בבילון

חברת בבילון הכריזה על גירסה חדשה של תוכנת התרגום שלה, שתחולק חינם. הגירסה החדשה תציע מילון משופר, פונקציות של חיפוש אוטומטי במנועי חיפוש ובמאגרי מידע מקוונים, ואפשרות לעדכון אוטומטי של התוכנה ושל מאגר המילים. את הגירסה החדשה ניתן למשוך באתר החברה: www.babylon.com.

לפרטים: מיכל פרנקל, בבילון 03-5389413.

גירסה חדשה ל־PAINT SHOP PRO

חברת ברניסופט, הנציגה המקומית של חברת Jasc, החלה לשווק החודש בארץ את גירסה 6.0 של תוכנת עיבוד התמונה השיתופית Paint Shop Pro. הגירסה החדשה כוללת את תוכנת האנימציה Animation Shop 2, ומציגה עשרות שיפורים שמעמידים אותה בשורה אחת עם מוצרי עיבוד התמונה המובילים בעולם. בין השיפורים והתוספות הבולטים ניתן למנות מימשק משופר וכלים חדשים לניהול קבצים גרפיים; שכבות בעלות תכונות וקטוריות; פונקציה של הוספת טביעת מים; תמיכה בטקסט וקטורי; אינטגרציה משופרת עם תוכנת האנימציה; תמיכה מובנית במעל 120 דגמים של מצלמות דיגיטליות. כלי הטקסט - במיוחד לבקשת חברת ברניסופט - תומכים בכתיבה עברית מימין לשמאל. המחיר: $129. מחיר עדכון: $69.



בקרוב: ADSL בישראל

לאחרונה, לאחר חודשים רבים של הכנות, החל הניסוי של בזק להפעלת חיבורי ADSL לאינטרנט. בינתיים, מדווח כתבנו אבי וייס, משתתף בניסוי מספר מצומצם של מנויים נבחרים (בעיקר עובדי בזק). במהלך אוקטובר יחוברו כמה מאות לקוחות נוספים. המשתמשים הראשונים מדווחים על קצבי תקשורת גבוהים במיוחד של עד 8Mbps ויותר במקרים מסוימים (כלומר, פי 250 לערך ממודם אנלוגי). הקצבים האופייניים יותר, יהיו עד 1.5Mbps בתקשורת הנכנסת, ועד 384Kbps בתקשורת יוצאת. הניסוי יסתיים עוד השנה, בכוונה להתחיל לספק את השירות באופן מסחרי כבר בראשית השנה הבאה. אין עדיין תמחור לשירות, וככל הנראה ניתן הוא לא יהיה זמין בכל הארץ, אבל זו התחלה יפה.

שירות חדש: מפקס לדואר אלקטרוני

HotFax הוא שמו של שירות חדש למשלוח פקסים מכל מכשיר פקס בעולם לכל כתובת דואר אלקטרוני. המשתמש מוסיף על הדף המוביל את הכתובת הרצויה, ומשגר למספר השירות המקומי. הנמען מקבל את המסמך כשהוא מצורף למסמך דואר אלקטרוני. את השירות מציעות חברת CMR מהוד השרון בשיתוף עם חברת One Stop Comm האמריקנית. השירות יוצע בשלב ראשון חינם, בישראל ובארה"ב, לתקופת ניסוי על-ידי מספר מוגבל של משתמשים. המעוניינים להשתתף יכולים לפנות לאתר החברה כדי להירשם: www.hotfax.net.

לפרטים נוספים: משה בראון, CMR 09-7462626.

זהירות: וירוסים חדשים

בגיליונות האחרונים דיווחנו על Explore.Zip ו- Mellisa, שני וירוסי מאקרו שפועלים בשיטת ה"תולעת" - מעתיקים את עצמם בתוך מערכות, ומשתמשים בספרי כתובות הדואר האלקטרוני שלהן כדי להפיץ את עצמם. רוב הוירוסים מסוג זה אינם מסוכנים, משום שהם מתגלים בקלות יחסית על-ידי תוכנות האנטי-וירוס החדשות, ומנוטרלים בשלבים מוקדמים. מוגנים פחות המשתמשים הביתיים, שאינם מצוידים בתוכנות אנטי-וירוס עדכניות שיודעות להתמודד עם וירוסים כמו הנ"ל.

וירוס נוסף שמחקה אותם ומשכלל את השיטה, הוא W97M/AntiSocial.e, שנתגלה ודווח ב-3 לספטמבר על-ידי חברת Network Associates. מדובר בוירוס מאקרו שתוקף את Word 97/2000 ומדביק את כל המסמכים שנטענים מרגע ההדבקה והלאה.

WINET

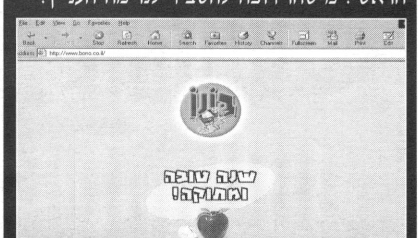
סיגרים, יינות משובחים, שמן זית כתית וגבינות. זו חנות היין והגורמה הוירטואלית הישראלית הראשונה, מעוצבת יפה מאד, ומדיפה ניחוחות עזים.



www.winet.co.il

בונו

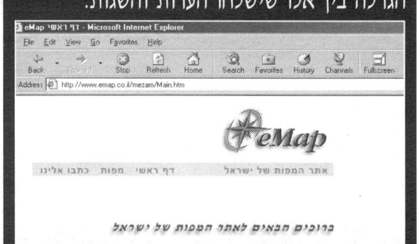
אתר חדש לילדים, שמציע לימוד באמצעות משחקים, עזרה בשיעורי בית, אפשרות לצבור נקודות ולזכות בפרסים, ועוד הפתעות. נרשמנו, וההפתעה העיקרית שהייתה לנו, היא שלא כל-כך הצלחנו להיכנס לאתר. בכל פעם שהקשנו את מספר תעודת הזהות (מה לעשות, אלה התנאים) והסיסמא, חזרנו אחר כבוד לעמוד הראשי. מישהו רוצה להסביר לנו מה העניין?



www.bono.co.il

EMAP

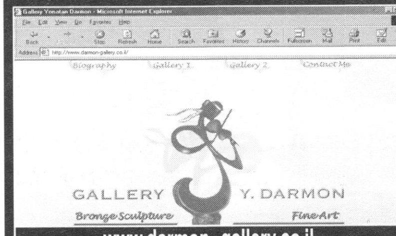
אתר חביב ביותר, שמאפשר לך לאתר כתובות, ומוצא עבורך את המסלול הקצר ביניהן. בינתיים, הם לא הביאו בחשבון את חוקי התנועה (מבטיחים שזה יקרה בקרוב), אבל יש הגרלה בין אלו שישלחו הערות והשגות.



www.emap.co.il/mezam/Main.htm

גלריה דרמון

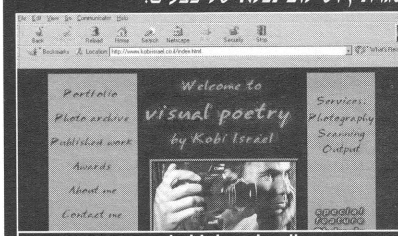
האתר של אמן הברונזה יהונתן דרמון. יש בו גלריות עם תמונות ממבחר יצירותיו המקוריות והמיוחדות של האמן. גם ביוגרפיה קצרה ואפשרות ליצור עימו קשר. אי אפשר לקנות, וגם לא לגעת, אבל שווה להסתכל.



www.darmon-gallery.co.il

VISUAL POETRY

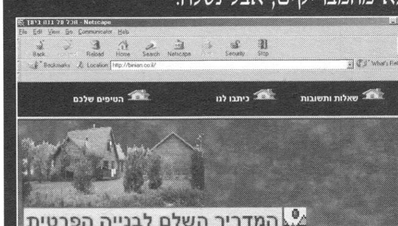
עוד אמן, הפעם צלם מוכשר ועטור פרסים בשם קובי ישראל. אפשר למצוא באתר פורטפוליו וארכיון עם תמונות רבות, מרהיבות ביופיין, מחולקות לנושאים. גם עיצוב מפתיע, לא שגרתי, ושילוב נפלא של צבעים.



www.kobi-israel.co.il

בנה ביתך

מתכנן לבנות בית? אל תזוז צעד בלי לבקר קודם באתר זה. המידע מוצג בתרשימי זרימה, המפרטים את כל השלבים, נקודות ההתייחסות והמהמורות, בדרך לבניית בית חדש. יש גם עמוד שו"ת וטיפים, תרומת הגולשים. העיצוב לא מהמבריקים, אבל נסלח.



binian.co.il

קוראים שרוצים לפרסם אתרים חדשים מוזמנים לשלוח אלינו URL ותיאור תמציתי!

בשלב כלשהו, הוא מפיץ את עצמו ל-60 נמענים מספר הכתובות של Outlook. הנמענים יקבלו מסר ששורת הכותרת שלו היא "Important Message From" (ואז שם המוען המזויף). בגוף ההודעה יופיע הטקסט "Look what I found...", ויצורף אליה מסמך Word נגוע כלשהו (אין שם קבוע!). אפשר לזהות את נוכחות הוירוס במחשב לפי המצאות הקבצים SS.BAS ו-SS.VBS בספריית השורש. ניתן להיפטר ממנו באמצעות תוכנת McAfee VirusScan אותה אפשר למשוך מאתר TUCOWS בכתובת www.tucows.co.il. משתמשי תוכנת האנטי-וירוס של חברת Norton, ימצאו באתר החברה עדכון מתאים, גם הם.

עוד תולעת שמציפה תאי דואר אלקטרוני, היא W32/CTX שמכנה את עצמה גם בשם "Cholera". היא מגיעה בהודעת דואר אלקטרוני ששורת הנושא שלה "):", ומצורף אליה קובץ בשם Setup.exe. לא, אל תתקין אותו. אם נדבקת, תמצא פתרון בכתובת www.cai.com/virinfo. גם את הוירוס הזה גילתה CA, ובינתיים יש לדבריה דיווחים ספורים על הדבקויות בוירוס הזה.

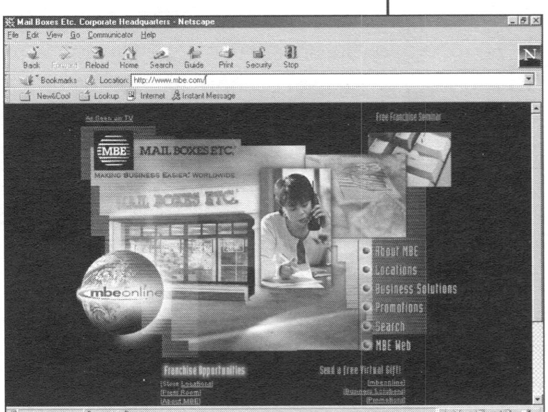
מתוצאות סקר: באירופה מפחדים ממסחר מקוון

דו"ח חדש של חברת Andersen Consulting שפורסם החודש, מספק מבט מעניין על הגישה של מנהלי הארגונים במערב אירופה לנושא המסחר האלקטרוני. התחזית של החברה אופטימית - היא קובעת שהיקף המסחר האלקטרוני במערב אירופה ב-2003 יעמוד על 430 מיליארד דולר. אבל להלן כמה מנתוני הסקר בין המנהלים: 36% מהם אינם משוכנעים שאינטרנט מציעה להם יתרון תחרותי אמיתי. רק 33% הביעו "אמונה חזקה" במסחר אלקטרוני. 85% אינם בטוחים שיוכלו לנצל את המסחר האלקטרוני לעשיית רווחים. 83% חושבים שאינם ערוכים לתחרות בשוק המסחר המקוון. 60% חוששים מעבריינות מקוונת.

ככה קונים מחו"ל באינטרנט

רוב הישראלים עדיין מפחדים לשלוף את כרטיס האשראי שלהם ולבצע עיסקה מקוונת. אבל גם האמיצים יותר, מוותרים על חלק הארי של המוצרים - פשוט משום שאין להם דרך לקבל אותם. חלק גדול מהסוחרים המקוונים פועלים בתחומי ארה"ב בלבד. הם מוכנים לדוור את הטובין לתיבות דואר (אמיתיות - לא דואר אלקטרוני) בכל רחבי ארה"ב, אבל לא ישלחו אותם לישראל. המשמעות היא, בחלק גדול מהמקרים, פערי תיווך שעולים פי כמה על המכסים.

שירות חדש של חברת MBE ישראל פותר את הבעיה. החברה משכירה תיבות דואר בארה"ב תמורת $1.8 לכל 100 גרם. היא מאפשרת לישראלים לקנות מוצרים ברשת, לדוור לתיבה בארה"ב, ולקבל את המוצרים באחד מ-12 סניפי החברה בארץ בתוך 3 ימי עסקים בלבד. תמורת המשלוח ארצה, הם גובים כמובן "עלויות שוות לכל נפש". בחישוב מהיר מצאנו שהעיסקה הזו משתלמת מאד בקנייה של כל נגני ה-MP3, רוב מחשבי כף-היד, וכמה מוצרים פופולריים נוספים.



חברת MBE ישראל משכירה תיבות דואר בארה"ב, ומעבירה את תכולתן ארצה בתוך 3 ימי עסקים. זהו פתרון פשוט ונוח לקנייה מעסקים מקוונים שאינם מדוורים מחוץ לארה"ב

מחירון

PC מדיה

למחשבים ולציוד היקפי

±10

10% הוא התחום הסביר מעל ומתחת למצויין במחירון, שבו יהיו בדרך-כלל מחירי הספק אליו תפנה. הנתונים המובאים בעמודים הבאים, הם ממוצעים המבוססים על המחירים המקובלים בשוק, דולריים ואינם כוללים מע"מ. הם אינם מביאים בחשבון עלויות אחריות, שירות, ועדכוני מחירים רגילים המתרחשים במהלך החודש.

מערכות שלמות

תצורות מומלצות

	מחשב ביתי קל	מחשב משרדי קל	תצורה עיסקית	מכונת משחק אקונומית	מערכת מולטימדיה מקצועית
מעבד	AMD 400-450MHz או Celeron 400 או	AMD K6 II 450MHz או Celeron 400-433MHz	Celeron 466/500MHz Pentium II/III 400-450 או AMD K6 III 450 או	Celeron 466MHz AMD K6 II 450MHz או AMD K6 III 450MHz או	Pentium III 450-550 AMD K6 III 450 או AMD Athlon 500 או
לוח־אם	810/Socket 7+	810/BX/Socket7+	BX AGP	BX AGP	BX AGP
זיכרון	32MB SGRAM	64MB SGRAM	64MB SDRAM	64MB SDRAM	128MB SDRAM
מסך	15"	17"	17"-19"	17"	17"-21"
כרטיס מסך	ATI Xpert 98 4MB[1] VGA on-board או	ATI Xpert@work 8MB[2]	ATI Xpert 128 16MB[3] 3dfx Voodoo3 2000 או	3dfx Voodoo3 20000 16BM[4]	Diamond Viper V770 32MB[5] או 3dfx Voodoo 3000 16MB
דיסק קשיח	4.3-8.4GB	6.4-8.4GB	8.4-20GB[6]	8.4-10.1GB	10.1GB-20GB[6]
כונן CD	x36-x48	x36-x48	CDRW	CDRW או x40-x48	CDRW/DVD
כרטיס קול	PCI 3D PnP	PCI 3D PnP	PCI 3D PnP	PCI 3D PnP/64	Sound Blaster Live[7]
מודם	56K	56K/ISDN	56K/ISDN	56K/ISDN	ISDN
	$600-900	$800-1200	$950-1500	$900-1350	$1700-3000

1 אין טעם להשקיע בפחות - ההבדל בין הכרטיס הזה לכרטיסים בסיסים יותר הוא $20 לערך. גם כרטיס ה-Voodoo של Trident בא בחשבון.

2 כנ"ל. אפשר ללכת עם על כרטיסים מסדרות מקבילות של Diamond או כרטיס בסיסי יותר מתוצרת Trident, SIS, S3 וכו'.

3 לביצועים גבוהים ביישומים עסקיים ותלת-מימד מומלץ כרטיס גרפי מבוסס Voodoo3 או S3 Savage TNT Riva

4 כרטיסים מבוססי Riva TNT / Riva TNT II באים בחשבון. אפשר ללכת על גם על הכרטיסים הישנים יותר ממשפחת Voodoo/3Dfx וכרטיסי Banshee, אבל בדרך-כלל המחירים שלהם פחות אטרקטיביים כיום.

5 או כל כרטיס אחר מבוסס Voodoo III או Riva TNT II.

6 מומלץ 7,200rpm, ולמי שיכול להרשות לעצמו 10,000rpm במימשק SCSI.

7 מומלץ להשתמש במערכת הגברה איכותית, הכוללת רמקול Subwoofer ותמיכה בצליל סראונד.

לוחות אם

לוחות פנטיום/CYRIX/AMD

Tomato/Bravo TX $50
Octeck Rhino 15 Triton IV $50
Biostar TX $55
Biostar TX + Sound + 4MB + AGP $65
PC Chips + Sound 16bit 1MB Cache $75
PC Chips + Sound 16bit + VGA $80
Shuttle 569 TX $60
Soyo Triton IV $60
Tyan/ASUS Triton IV $60
Crusader TX/K6II $90
Biostar K6II/100MHz $70
Biostar K6 III $75

לוחות פנטיום II

Tomato 440LX ATX $60

Star 440LX AGP AT	$60
Star 440LX AGP ATX	$60
Biostar LX AGP	$65
Rhino LX 370 AT	$65
Shuttle 683 LX	$75
Shuttle 637 LX ATX	$80
Intel Atlanta AGP 440LX	$100
Biostar BX	$80
Octek Rhino BX AT	$95
Octek Rhino BX ATX	$100
MSI 6163 BX	$105
MSI 6163 BX + SB64	$115
MSI 6116 BX	$105
MSI 6119 BX	$100
Shuttle 661 ZX	$90
Biostar BX +Sound+Modem+8MB VGA	$80
PC Chips BX + Sound 16bit	$75
PC Chips BX + Sound 16bit +8MB VGA	$90
PC Chips BX +Sound+Modem+LAN+8MB VGA	$110
Seattle SE 440BX	$110
Intel Seattle BX + Sound	$120
Intel NightShade N440BX	$360

לוחות DUAL

PC Chips BX +Sound 16bit + Intel740	$150
MSI 6120 BX	$240
MSI 6120 BX + SCSI	$370
Shuttle 649A ATX	$430
Intel NightShade BX ˉ Dual PII	$630

מעבדים

Pentium MMX 200MHz	$55
Pentium MMX 233MHz	$65
Celeron A 366MHz	$85
Celeron A 400MHz	$90
Celeron A 433MHz	$115
Celeron A 466MHz	$140
Celeron A 500MHz	$200
Pentium II 350MHz	$185
Pentium II 400MHz	$200
Pentium II 450MHz	$220
Pentium III 450MHz	$230
Pentium III 500MHz	$300
Pentium III 550MHz	$570
Pentium III 550MHz	$780
AMD K6 II 300MHz	$50
AMD K6 II 333MHz	$55
AMD K6 II 350MHz	$60
AMD K6 II 400MHz	$70
AMD K6 II 450MHz	$80
AMD K6 III 475MHz	$120
AMD K6 III 400MHz	$150
AMD K6 III 450MHz	$210
AMD K6 III 500MHz	$270
AMD Athlon 500MHz	$370
Cyrix P266MX	$40
Cyrix 300MHz	$40
Cyrix 333MHz	$45
Cyrix 366MHz	$60
Cyrix 400MHz	$80

זכרונות

60nsec ,8MB	$15
60/70nsec ,16MB	$30
60nsec ,EDO 8MB	$15
60nsec ,EDO 16MB	$25
60nsec ,EDO 32MB	$55
DIMM SDRAM 32MB	$40
DIMM SDRAM 64MB	$70
DIMM SDRAM 128MB	$140
SDRAM 100MHz 32MB	$40
SDRAM 100MHz 64MB	$80
SDRAM 100MHz 128MB	$150

כונני דיסקים

WD Caviar 3.2GB	$90
WD Caviar 4.3GB	$100
WD Caviar 5.1GB	$110
WD Caviar 6.4GB	$120
WD Caviar 8.4GB	$140
WD Caviar 10.1GB	$150
WD Caviar 13.1GB	$165
WD UATA/66 18GB	$270
WD Caviar 20GB	$260
Seagate 3.2GB	$95
Seagate 4.3GB	$105
Seagate Medalist Pro 6.4GB	$120
Seagate Medalist Pro 9.2GB	$130
Seagate Medalist Pro 10.1GB	$150
Seagate Medalist Pro 13GB	$180
Quantum Fireball 3.2GB	$100
Quantum Fireball 4.3GB	$105
Quantum Fireball EL 5.1GB	$115
Quantum Fireball 6.4GB	$140
Quantum Bigfoot 6.4GB	$130
Quantum Fireball EL 7.5GB	$150
Quantum Fireball SE 8.5GB	$165
Quantum Fireball EL 7.6GB	$145
Quantum Fireball EL 8.5GB	$150
Quantum Fireball SE 10.2GB	$170
Quantum Fireball 12.7GB	$180
Maxtor UDMA 4.3GB	$100
Maxtor UDMA 6.4GB	$125
Maxtor UDMA 8.4GB	$140
Maxtor 10.2GB	$165

כונני SCSI

WD SCSI-2 4.3GB	$300
WD SCSI-2 6.4GB	$520
WD UltraWide SCSI-2 4.3GB	$400
WD UltraWide SCSI-2 6.4GB	$620
WD UltraWide SCSI-2 9.1GB	$340
WD UltraWide SCSI-2 ,10000rpm ,9.1GB	$400
IBM UltraStar UltraSCSI-2 4.3GB	$240
IBM UltraStar SCSI-2 9.1GB	$370
IBM UltraStar SCSI-2 18GB	$920
Quantum Fireball Ultra SCSI 4.3GB	$310
Quantum UltraWide SCSI-2 8.4GB	$450
Quantum Atlas II UltraWide 4.5GB	$350
Seagate UltraSCSI-3 4.5GB	$420
Seagate SCSI-3 Barracuda LW 9.1GB	$450
Seagate SCSI-3 Barracuda LP 18.2GB	$850
Seagate SCSI-3 Cheetah LP 9.1GB	$620
Seagate SCSI-3 Cheetah LP 18.2GB	$1200

שונות

3.5" ,1.44MB	$20
LS-120 פנימי	$100
NEC 100MB, פנימי	$85
Iomega ZIP 100MB פנימי	$90
Iomega ZIP 100MB חיצוני מקבילי	$130
Iomega ZIP 100MB, חיצוני SCSI	$120
Iomega ZIP 250MB, חיצוני מקבילי	$255
Iomega ZIP 250MB, חיצוני SCSI	$255
Iomega JAZ 1GB, פנימי	$320
Iomega JAZ 1GB, חיצוני	$340
Iomega JAZ 2GB	$390
Iomega JAZ 2GB, חיצוני	$400
מדיה ל-Iomega ZIP	$20
מדיה ל-Iomega JAZ	$100

מסכים

Proview PV 15"	$140
Proview PX 15"	$150
Ortek ,0.28 ,15"	$155
CTX 15"	$150
CTX Trinitron 15"	$210
Sampo SII DL 15"	$155
ViewPoint 15"	$140
Elonex 15"	$170
MAG D510 ,0.28, 15"	$170
MAG DJ530 15"	$175
MAG DXJ500T 15"	$185
Philips 15E 15"	$185
Sony 100ES 15"	$290
Sony Trinitron ,0.25 ,15"	$350
Ortek ,0.27 ,17"	$220
Proview PV ,0.39 ,17"	$220
Proview PK 17"	$260
Sampo ,0.28 ,17"	$250
Sampo ,0.26 ,17"	$280
Sampo ,0.25 ,17"	$330
CTX 1769E ,0.27 ,17"	$270
CTX ,0.25 ,17"	$310
MAG V70 ,0.28 ,17"	$280
MAG DJ700E ,0.28 ,17"	$280
MAG DJ707 ,0.22 ,17"	$290
MAG 700T Trinitron 0.25 ,17"	$330

$330	Nokia 447ZI 17″
$510	Sony 200FT 17″
$600	Sony Trinitron 200ES ,17″
$550	Sony 203FI ,0.25 ,17″
$470	Proview PK ,0.28 ,19″
$550	MAG XJ810 ,19″
$730	Sony 400 PST 19″
$850	Goldstar 20″
$1400	EIZO/Nanao T67S 0.25 Trinitron 20″
$1450	Sony Trinitron SF300 20″
$1050	MAG DJ920 ,21″

שטוחים

$660	Sampo 40FA1 ,12.1″
$830	Sampo 40FAS1 ,12.1″
$1200	Sampo 40FA1 ,15″
$1250	Sampo 40FA2 ,15″
$1130	MAG LT-541 ,15″
$1150	MAG LT-561 ,15″
$1170	Proview PT-500 ,15″
$1130	Acer F31 ,13″
$1480	Acer F50 ,15″

כרטיסי מסך

כרטיסי PCI

$20	CL 5446 2MB
$20	S3 Trio 3D 4MB
$25	S3 3D Virge 4MB
$30	S3 3D Virge 8MB
$30	ATI 3D EXpression 2MB
$25	ATI Charrger 4MB
$90	ATI All In Wonder 4MB
$40	Diamond 3D 2400 XL 4MB
$80	Diamond Viper 330 4MB
$80	Diamond Monster 3D 4MB
$100	Diamond FireGL Pro 8MB
$130	Diamond Monster II 8MB
$150	Diamond Monster II 12MB
$70	Matrox Mystique 220 3D 4MB
$55	Matrox m3D 4MB
$100	Creative Banshee 16MB
$105	Creative RIVA TNT 16MB

כרטיסי AGP

$20	CL 3D/AGP 5465 ,4MB
$25	Trident 9750 4MB
$30	Trident 9850 3D 4MB
$60	S3 Savage 8MB
$30	SIS 6326 4MB
$60	Trident Voodoo Rush 8MB
$50	Trident Blade 8MB
$40	Shuttle Intel740 3D 8MB
$35	ATI 3D Charger 8MB
$35	ATI Rage 3D 4MB
$40	ATI Xpert XL 8MB
$45	ATI Xpert 98 8MB
$55	ATI Xpert@Play 8MB
$50	ATI Xpert@Work 8MB
$90	ATI All In Wonder Pro 4MB
$100	ATI All In Wonder Pro 8MB
$80	ATI Expert 128 16MB
$130	ATI Rage Magnum 32MB
$140	ATI Rage Fury 32MB
$40	Diamond 3D 4000 4MB
$45	Diamond Speedstar 4MB
$50	Diamond Speedstar 8MB
$55	Diamond A50 8MB
$50	Diamond A70 8MB
$110	Diamond MonsterFusion 16MB

כדאי לשים לב...

עלייה נוספת במחירים של רכיבי הזיכרון • נמשכת הירידה במחירי המעבדים • עיסקות אטרקטיביות על רקע הופעת הדגמים החדשים של הצורבים • מציאות: מעבדי הקו השני של אינטל ו-AMD • ורק את Athlon עוד לא רואים כמעט

• האמרה נוספת במחירים של רכיבי הזיכרון. 10-30% יותר מאשר בחודש שעבר - הירידה התלולה במחירי הרכיבים מאז חודש מאי, נמחקה לגמרי. אלו ששמעו בעצתנו וקנו, חסכו 25-50% מהמחיר. בכל אופן, נראה שמגמת העלייה הנוכחית הגיעה לסופה. קרוב לוודאי שנראה מגמה הפוכה לקראת אמצע הרבעון האחרון של השנה. בינתיים, למי שקונה מחשב חדש, כדאי בכל זאת לבלוע את הצפרדע הזו ולשלם תמורת לא פחות מ-64MB זיכרון. זה יעלה לו כמעט 200 ש"ח יותר, אבל זו הוצאה משתלמת.

• ואגב, מחירונים שאומרים "התקשר", מלמדים על אי וודאות ושינויי מחירים על בסיס יומי. זה מה שתראו בימים אלה ליד המחירים של רכיבי זיכרון - כמו גם של המעבדים המהירים (בעיקר פנטיום III 550/600). הדבר הנכון לעשות, הוא להתקשר **ליותר** מספק אחד, ולהשוות. אנחנו מצאנו לא פעם הבדלי מחירים של 30% ויותר. אם אתה מקבל מחיר טוב רצוי לקבל אותו בכתב, יש סיכוי טוב שעד שתגיע לספק הוא לא יהיה אקטואלי.

• לוחות מסדרות Intel 810/820 (ראה מדור "חדש", גיליון 102, עמוד 12) מציפים את שוק התואמים. בחלק מהמקרים מדובר בלוחות בינוניים למדי. לא חייבים לחסוך בכל מחיר. כדאי לשים לב במיוחד ממי קונים, ולוודא שאיכות החבילה הסופית שווה את החיסכון (5-15%).

•איפה בכל זאת לחפש מציאות? נסו את מעבדי Celeron ו-AMD K6-II. הירידות התלולות במחירי המעבדים, הופכות את דגמי רמת הכניסה למציאות של ממש. אם כבר הולכים על מחשב זול במיוחד, חבל לבזבז כסף על מעבד Cyrix או פנטיום שנשאר מיותם במלאי של הספק. עוד כמה דולרים, ואתה מקבל K6-II\Celeron בתדר גבוה יותר וברמת ביצועים גבוהה משמעותית.

• מחירי הדיסקים הקשיחים כמעט ללא שינוי. כדאי לשים לב לירידות המחירים בדגמי ה-7200rpm, שהופכים אותם לקנייה כלכלית בהחלט. שווה להשקיע עוד $50 בשביל דיסק מהיר משמעותית. לחלופין, אפשר ללכת הפעם על דיסק גדול במיוחד.

• התפתחויות מעניינות אפשר לראות בשוק כונני ה-CDRW. כמה דגמים וותיקים הוחלפו בדגמים מהירים יותר, ולחץ חיסול המלאים מאפשר למצוא עיסקות אטרקטיביות במיוחד. גל חדש של כונני DVD נמצא בפתח, וכדאי לשקול בזהירות לפני שמשקיעים $400 בכונן CDRW מהיר. במיוחד כשאפשר לקבל בחצי המחיר כמה דגמים שנחשבו לפאר היצירה בראשית השנה. כמה ספקים מקומיים מבינים את המצב, ומציעים דילים מפתיעים. שווה לבדוק.

לוח
PC מדיה

מוכרים

- **מחשב פנטיום II 233MHz**, מסך 17 אינטש, דיסק 8.4GB, 64MB זיכרון, רמקולים, CD-ROM + שלט-רחוק, כרטיס קול, כרטיס גרפי 8MB, ועוד. מחיר מציאה. **יהודה 07-6469040.**

- **מחשב פנטיום II 233MHz**, מסך 15 אינטש של Proview, דיסק 3.2GB, 32MB זיכרון, רמקולים, CD x24, כרטיס 3D, ועוד, רק 2600 ש"ח. **שלומי 09-9542260.**

- **מחשב פנטיום 233MMX**, מסך 14 אינטש, דיסק 4.3GB, כרטיס קול, CD x24, מודם 33.6K, סורק SCSI, 2200 ש"ח. **דוד 08-9349506.**

- **מחשב פנטיום 166MMX**, לוח אינטל מקורי, 32MB זיכרון, דיסק 2.5GB WD, כרטיס קול SB 64, כונן CD-ROM x16 מתוצרת Creative, מארז ATX מהודר. ללא מסך. במחיר מציאה! **אבי 052-686228.**

- **מחשב נייד Acer Notelight**, מעבד פנטיום 133, 16MB זיכרון, מסך 12.1 אינטש, CD X6, מודם 33.6K, דיסק 1GB, רמקולים מובנים, Windows 95 + תוכנות. **שולברג חבר 051-310795 או hevers@internet-zahav.net.**

- **מחשב פנטיום 166. יאן 08-9461686.**

- **מצלמה דיגיטלית** חדשה מדגם Olympus C830L, תמונות 1.3 מיליון פיקסלים + כרטיס זיכרון 8MB, תמורת 480$ בלבד. **דניאל 02-5619779 או 052-218984.**

- **מצלמה דיגיטלית** מדגם Sony PC 10, חדשה, בחצי המחיר. **052-851824.**

- **מצלמת אינטרנט** מתוצרת Microtek, חדשה, כולל דרייברים חדשים. **יניב 08-8660383.**

- **רכיבי זיכרון EDO 72 PIN**. ארבעה רכיבים 8MB כ"א, ב-100 ש"ח. **לרמן גרי 06-6401977.**

- למכירה **דיסק קשיח 13.1GB**, חדש, באריזה, לא נפתח, 3 שנות אחריות. **רם 053-365455 או 050-365455.**

- **כרטיס גרפי** Voodoo Monster עם 6MB זיכרון, יציאות לוידאו ומסך, מימשק PCI. המחיר: 250 ש"ח. לפרטים, טלפון 03-5083545.

- **כרטיס גרפי** ATI Xpert@Work עם 4MB זיכרון, AGP, ניתן להרחבה ל-8MB. לפרטים: 053-3159890 או edward3@netvision.net.il.

- **כרטיס מסך** 1MB, כ-50 ש"ח. **גרי לרמן 06-6401977.**

- **כרטיס גרפי** Voodoo Monster II עם 8MB זיכרון (350 ש"ח) ומסך MAG DJ707 17 אינטש (1000 ש"ח). לפרטים **זיו** ziv@betandchat.com.

- מוכרים חלקים ממחשבים ישנים - מודמים, כוננים, כרטיסים, מסכים ועוד... **04-9924453 או 053-292295.**

- למכירה **לוח-אם** 486DX2 (80 ש"ח), כרטיס קול 16 ביט של קריאייטיב (50 ש"ח). **03-5083545 או 050-997655** (לא בשבת).

- **מודם 56K חדש** מתוצרת רוקוול, תומך בכל התקנים, הכל כולל הכל, במחיר מציאה. **טל. טלפון 03-5701415 או ICQ 6392070.**

- כרטיסים Video Blaster Multimedia Toolkit, Graphics Blaster 3D, Soundblaster 64, ג'ויסטיק Sidewinder 3D Pro, כונן CDROM x8, הכל במצב מעולה ובאריזה מקורית. **דן 050-579963.**

- למכירה **200 משחקים חדשים** באריזה המקורית בהנחה של 50%. **גל gept1@hotmail.com 050-552149.**

- **מדפסת HP 695C**, חדשה באריזה במחיר מבצע. **יצחק 052-897035, 053-9383835.**

- **למכירה, מודם BTC 56K PCI**, חדש בקופסא, 120 ש"ח. **053-365455.**

- **למכירה, לוח-אם** כחדש, כולל כרטיס קול ומארז, אופציה למעבד 233. **שלומי 08-8642136.**

- **למכירה, מארז + פנטיום 120**, מסך 15 אינטש, 48MB זיכרון, מודם 28.8, כונן CD x8, משחקים באריזה מקורית: HellBender, POD, MDK, War Hammer, Fury 3, Test Drive off Road ועוד. **רועי 050-426792.**

- למכירה, **מסכי 14 אינטש** משומשים, במחיר טוב. **גל, טלפון 04-9924453 או 053-292295.**

- **MS Visual Basic 6.0 Professional Edition.** **אביב 03-9659262, 052-939472.**

- **סוני פלייסטיישן**, 500 ש"ח, **רינה 052-229596.**

רוצה למכור, לקנות, להחליף? שלח לנו את מודעתך (עד 25 מילים)

בדואר: לוח PC מדיה ת.ד. 11438 יד חרוצים 13 תל-אביב 61114 בפקס: 03-6394761 e-mail: pcmedia@pc.co.il (לציין "ad" בשורת ה-subject)

פרסום חינם

קונים

- מחפש כונן CD-ROM x44. **יאן 08-9461686.**
- מעוניין לקנות דיסק קשיח בסביבות ה-100 ש"ח **יאן 08-9461686.**
- מעוניין לקנות דיסק קשיח בנפח 1.6-3.2GB. נא לפנות **לאסף 052-351457 או** asafs1@walla.co.il.
- מחפש מסך 15 אינטש משומש. **טלפון: 08-9386974 או פקס: 08-9386714.**
- מעוניין לקנות מסך 15 אינטש משומש במצב טוב. נא לציין יצרן, גיל ומחיר. readyou@hotmail.com.

שונות

- נשארו רכיבים מהמחשב הישן? יש לך מחשב שאינך מצליח למכור? ספרות? תוכנות? עמותת עזר-יוכבד תמצא אנשים שיוכלו להפיק מהם תועלת. **מרדכי 02-5387329.**
- אם יש לך כרטיס Sound Blaster 16 חדש או משומש, נחליף אותו בכרטיס Sound Blaster 64 תמורת $5 בלבד. **אייל 03-6727667.**
- סטודנט למדעי המחשב, מעל שנה ניסיון ב-Delphi, מחפש עבודה כמתכנת במישרה חלקית. **עד 03-9657073.**

Diamond Stealth II GD460 8MB	$80
Diamond Stealth III s540 16MB	$140
Diamond Viper 550 16MB	$120
Diamond Viper 770 16MB	$130
Diamond Viper 770 32MB	$230
Diamond FireGL Pro 1000 8MB	$140
Matrox G200 16MB	$130
Matrox G400 16MB	$170
Mystique G200 8MB	$100
PerMedia II 8MB	$55
Vanta Riva TNT2 32MB	$110
Octave Voodoo Bonshee 12MB	$95
Octave Voodoo III 3000 16MB	$175
Elsa Erazor III TNT2 32MB	$210
Creative RIVA 128 TNT2 16MB	$120
Creative Banshee 16MB	$90
Creative Riva TNT2 32MB	$200
STB Voodoo III 2000 16MB	$125
STB Voodoo III 3000 16MB	$165

מודם-פקס

Sierra/BTC/Economy 33.6K	$20
Sportster 33.6K חיצוני	$45
ESS/Boca 56K	$30
Acer 56K	$35
Zoltrix/PCTel/Rockwell 56K	$25
Sportster 56K פנימי	$65
USR Sportster 56K חיצוני	$110

מולטימדיה

כונני CD-ROM

Toshiba x36	$40
Pioneer SCSI x36	$15
Shuttle x40	$40
Cyber x40	$40
Toshiba x40	$55
Toshiba SCSI x40	$105
BTC x44	$45
Actima x44	$50
Cyber x48	$50
Creative x48	$55
Creative x48 + שלט רחוק	$65
Acer x50	$70

CDR

Sony IDE x2/x8	$300
Sony SCSI x4/x8	$330
Acer x2/x6	$280
Sony x2/x6 חיצוני, קיט	$300
JVC SCSI, x4/x8	$330

CDRW

Teac SCSI x6/x24	$270

Panasonic SCSI x8/x20	$370
Mitsumi x4/x8	$220
Panasonic x4/x12	$250
Cyber x2/x6	$170
S&F x4/x24	$260
S&F SCSI x4x24x6	$245
Philips SCSI x2/x6	$270
Ricoh x4x4x20	$300
HP 7200 x2/x6	$240
HP 7200 x2/x6 חיצוני	$370
HP 7570 x21x2	$200
HP 8100 x4/x24	$245
Yamaha x4/x4/x16	$270
Yamaha SCSI x4/x4/x16	$300
Yamaha SCSI 6416 x4/x4/x16 חיצוני	$525

DVD

Panasonic 5x	$110
Hitachi DVD GD2500	$140
Toshiba DVD-M1202	$160
Pioneer DVD-ROM x24	$150
Diamond Maximum DVD	$260
Creative DVD Dxr5 קיט	$210
Toshiba DVD6 קיט	$130
Toshiba DVD-RAM SCS	$600

כרטיסי קול

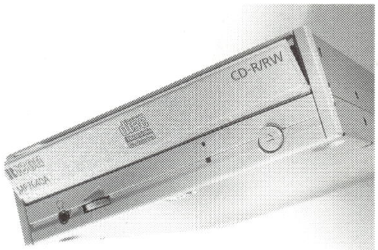
Trident 128 Wave 3D	$20
Crusader PCI 128	$25
Crusader 128 Wave	$30
Octave A3D 2	$55
Octave A3D 2 Pro	$80
Creative Sound Blaster 16 PnP	$20
Sound Blaster 32	$25
Creative Vibra 128	$30
Sound Blaster AWE64	$30
Creative SB Live Value	$70
Creative SB Live	$200
SB Gold AWE64	$100
Diamond Monster Sound 3D	$100

כרטיסי טלוויזיה/וידאו

Cobra Game Card 4MB	$45
Tekram	$60
Proview TVCard	$75
AverMedia Video Capture	$70
AverMedia TV Capture	$95
Fly Video	$60
ATI TV Tuner	$120
VideoBlaster IE500	$200
Matrox Mystique RainbowRunner	$240
Matrox Video Kit	$360
Miro DC20	$640
Miro DC30 Plus	$1100

המלצת החודש

הדור החדש של כונני CDRW דוחף החוצה מהשוק את הדגמים הישנים יותר. בחלק מהמקרים, מדובר בדגמים מוצלחים למדי, שפשוט מוחלפים בדגמים טובים יותר של אותם יצרנים עצמם. כמה ספקים שנתקעו עם מלאים, עושים כמיטב יכולתם כדי להיפטר מהכוננים הישנים, ואתה, יכול למצוא אותם במחירים נמוכים בעשרות אחוזים מאשר לפני חודשיים-שלושה.



מקלדות עכברים וג'ויסטיק

מקלדות

104 מקשים	$10
Quantum מפוצלת	$20
Quantum מפוצלת + TouchPad	$30
Microsoft ארגונומית	$40

עכברים

Microsoft 2.1	$20
Logitech Pilot	$15
Logitech MouseMan	$20
Microsoft PS2	$15
Microsoft Intellimouse	$20
Logitech Pilot+	$30

ג'ויסטיקים

Logitech Wingman	$45
Logitech Wingman Extreme	$70
Logitech Wingman Warrior	$85
MS SideWinder 3D Pro	$70
MS SideWinder Force Feedback Pro	$140

מדפסות

הזרקת דיו

HP DeskJet 610C+	$115
HP DeskJet 695C	$150
HP DeskJet 710C+	$180
HP DeskJet 880C	$290
HP DeskJet 815C	$260
HP DeskJet 895CXI	$390
HP DeskJet 1120C	$550
Epson Stylus 440	$145
Epson Stylus 640	$200
Epson Stylus 740	$275
Epson Stylus 815	$285
Epson Stylus 850	$400
Stylus Color 1520 1440x720dpi	$600
Stylus C3000, 6 ראשים, 1440x720dpi	$1700

מדפסות לייזר

HP LaserJet 6L, 600dpi, 8ppm	$500
HP LaserJet 6P, 600dpi, 8ppm	$920
HP LaserJet 6MP, 600dpi, 8ppm	$1100
HP LaserJet 5 600dpi 12ppm	$1400
HP LaserJet 4050 1200dpi 17ppm	$1420
HP LaserJet 5000, 1200dpi, 17ppm, A3	$1800

סורקים

Artec AS6E4 800P	$90
Avision AV261C	$90
Avision AV360CS	$180
Avision AV630C	$200
HP ScanJet 4S	$90
HP ScanJet 5S	$150
HP ScanJet 5P	$300
HP ScanJet 3200	$120
HP ScanJet 5200	$310
HP ScanJet 6200	$400
Primax DIRECT 9600	$80
UMAX PageScanner	$100
UMAX Astra 1220p	$150
UMAX Astra 1220s Pro	$250
UMAX Astra 2240 SCSI	$640
Mustek 600/s, 30 ביט	$130
Mustek 1220/p, 36 ביט	$220
Microtek, 36 ביט	$100
Microtek 9600s, 30 ביט	$200

טייפ גיבוי

HP פנימי, 5GB	$240
HP חיצוני 5GB	$300
HP פנימי, 8GB	$300
HP חיצוני, 8GB	$350
HP פנימי 14GB	$380
HP SCSI 20GB	$530
Iomega Ditto 7GB פנימי	$250

כרטיסי רשת

D-Link NE-2000	$15
D-Link PCI NE-2000	$20
Realtech 10/100BaseT	$35
Intel EtherExpress Pro 10/100BaseT	$55
3COM 905TX XL 10/100BaseT	$65
Dynamode PCMCIA EtherNet 10BaseT	$100
EtherExpress PCMCIA	$180

מחירון

המחירון מבוסס על מחירוני הספקים הבאים:

- פי. סי. מק זון 1-800-220-440
- טיצ'ר סופט בע"מ 03-5785801/2/3
- מור לוי 03-9618310
- היפרסופט סחר 02-6519458
- קרמה ישראל 04-8422201
- bargin net 06-6221076
- אתר Price-It (www.priceit.co.il)

אין לראות בכך המלצה על ספק זה או אחר.

רשימת מפרסמים

Visio 5.0

תרשימים ושרטוטים לכל סוגי העסקים

Visio Standard

ליצירת תרשים עסקי בתוך דקות

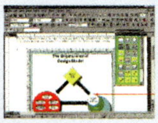


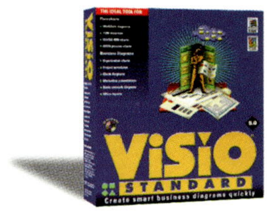
מגוון צורות בתחומים הבאים :

- תרשימי זרימה
- תרשימי TQM
- ISO 9000
- תהליכים מבנים
- ארגוניים ניהול
- פרוייקטים
- תרשימי תבניות
- תשימי שיווק
- תרשימי רשתות (בסיסי)
- עיצוב פנים

התכונות העיקריות של ה- Visio Standard:

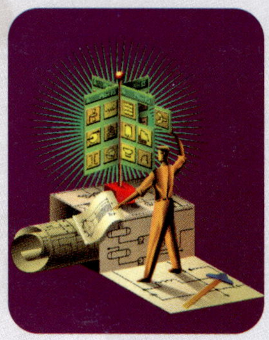
- ✔ ציור מקצועי ללא צורך בידע גרפי כלשהוא
- ✔ תרשימי זרימה חכמים
- ✔ קישוריות בין צורות על גבי התרשים
- ✔ תאימות מלאה לסביבתWindows 32 Bit
- ✔ תאימות ל- Office 97





Visio Technical

ליצירת תרשימים טכניים דו-מימדיים ביעילות

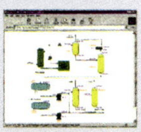


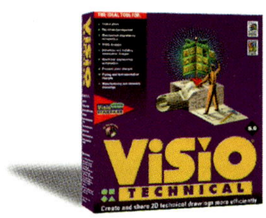
למעלה מ- 2000 (!) צורות בנושאי:

- תכנון פנים
- תכנון תהליכים
- הנדסת מיזוג/חימום
- הנדסת חשמל
- הנדסה אזרחית
- הנדסת מכונות
- צנרת ואינסטלציה
- ייצור והרכבה

התכונות העיקריות של ה-Visio Technical:

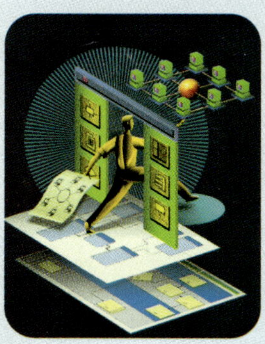
- ✔ יבוא קבצי אוטוקד 13 (DWF, DXF, DWG) עם אפשרות עריכה, יבוא, יצוא והצגה בלבד
- ✔ תאימות מלאה לסביבת Windows 32 Bit ו- Office 97 כולל סרגלי כלים זהים לנוחות המשתמש
- ✔ "צורות חכמות" המתנהגות כמו במציאות הפקת דוחות
- ✔ ישירות מהתרשימים לגליונות אלקטרוניים ולמסדי נתונים
- ✔ הפקת מסמכי אינטרנט ואינטרא-נט ישירות מתוך Visio
- ✔ קישוריות בין צורות לבין מסדי נתונים





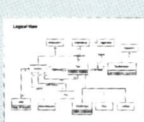
Visio Professional

הכלי האידיאלי למנהלי מערכות המידע ומנהלי רשתות



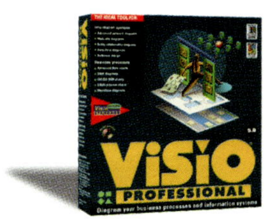
Visio Professional חזק בתחומים:

- רשתות פיזיות
- רשתות לוגיות
- מיפוי אתרי אינטרנט
- ניהול מסדי נתונים
- הנדסת תוכנה
- ניהול תהליכים עסקיים



התכונות העיקריות של ה- Visio Professional:

- ✔ מיפוי רשתות אינטרנט ON-LINE : באמצעות Visio Professional ניתן לעקוב אחר שינויים ותקלות באתרי אינטרנט ואינטרא-נט בצורה מקוונת, כל שיש לעשות הוא לקרוא לאתר ו- Visio יתן תרשים מדוייק ומפורט ברמה גבוהה
- ✔ הנדסת תוכנה - תרשימי הנדסת תוכנה הופכים לפשוטים ביותר באמצעות Visio Professional
- ✔ מיפוי מסדי נתונים - Visio Professional נותן בידי מנהל מערכת המידע כלי בקרה על מסד הנתונים ע"י מיפוי אוטומטי של מסדי נתונים קיימים



כלנית

המרכז לתוכנות PC

חומה ומגדל 16 ת"א 67771 • טלי 03-6386363 • פקס. 03-5372928 • www.calanit.com